

frühjahr 2020

HAYMONverlag

Hardcover
Taschenbuch

»Was und wie Fuchs schreibt, geht einem so schnell nicht mehr aus dem Kopf... unsentimental und bemerkenswert zärtlich.«

ORF, Kristina Pfoser



Foto: Haymon Verlag/Fotowerk Alchier

DAVID FUCHS wurde 1981 in Linz geboren, wo er noch heute lebt und als Onkologe und Palliativmediziner arbeitet. Sein Debütroman „Bevor wir verschwinden“ (2018) wurde mehrfach ausgezeichnet: 2016 mit dem FM4-Wortlaut für einen Auszug, 2018 stand er auf der Shortlist für den Österreichischen Buchpreis Debüt und errang den 2. Platz des Bloggerpreises „Das Debüt“. Darüber hinaus erhielt David Fuchs 2018 den Feldkircher Lyrikpreis sowie den Alois Vogel Literaturpreis.

Schon vor Jahren hat Daniel sein Leben auf dem Land hinter sich gelassen. Nun kehrt er für einen Besuch bei seinen Verwandten zurück: Onkel Alfred ist dement, Nachbar Heinz kann nach einer Krebserkrankung nur noch mit Hilfe eines Sprachcomputers kommunizieren. Der Alltag ist eine Bürde, nur am Laufen gehalten von der rüstigen, aber überforderten Klara. Daniel setzt sich in den Kopf, ihr Leben zu verbessern. Damit bricht er in einen sensiblen Kosmos ein, in dem man sich daran gewöhnt hat klarzukommen – miteinander, mit den täglichen Herausforderungen, ganz ohne fremde Hilfe. Der Konflikt spitzt sich zu, als Daniel erkennen muss, dass vieles von dem, was er als Kind als Idylle wahrgenommen hat, in Wahrheit alles andere als idyllisch ist ...

In pointierter Sprache und bestechenden Bildern hält David Fuchs eine substanzielle Frage unserer Zeit fest: Wie kann man verantwortungsvoll Hilfe anbieten, ohne Menschen im Alter die Autonomie zu rauben?

Backlist

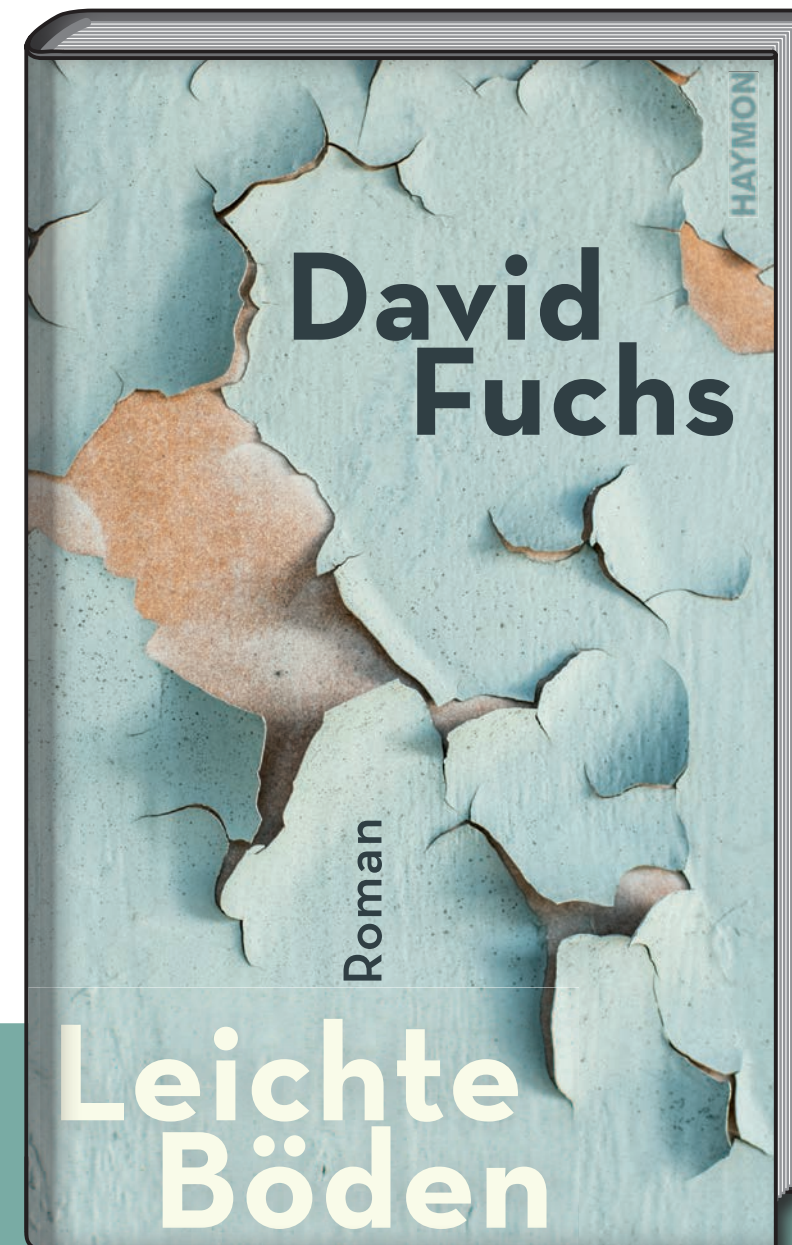


Shortlist für Österreichischen Buchpreis Debüt 2018

3. Auflage



Besuch in der Senioren-WG: ein scharfsinniger Roman über Autonomie im Alter und Pflegenotstand.



David Fuchs
Leichte Böden
Roman
ISBN 978-3-7099-3492-0
ca. 160 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 19,90
erscheint im März 2020
auch als E-Book erhältlich



- **Konfliktzone Altern** aus der Perspektive der jüngeren Generation: zwischen Hilfe und Verantwortung, Respekt und Eingreifen in die Autonomie
- **berührend und eindrücklich:** in präziser Sprache und feinen Beobachtungen fängt der Autor die Essenz zwischenmenschlicher Beziehungen ein
- **David Fuchs' Debüt** „Bevor wir verschwinden“ wurde mehrfach ausgezeichnet

- **Presse- und Marketingschwerpunkt**
- **Schwerpunkt Lesungen** (kontaktieren Sie Linda Müller unter linda.mueller@haymonverlag.at)
- **Plakat** (Titelnr. 797)

»Felix Mitterer zählt zu den Größten der österreichischen Literatur und ist seit Jahrzehnten nicht mehr aus der Kulturszene wegzudenken. Mit seinen gesellschaftskritischen Texten war er oft seiner Zeit voraus.«

ORF, Kathrin Zechner

FELIX MITTERER Stücke zählen zu den meistgespielten in Österreich. Wie kaum jemand sonst versteht er es, ungewöhnliche Schicksale dramaturgisch in Szene zu setzen. Geboren 1948 in Achenkirch/Tirol, ist Mitterer seit 1978 erfolgreicher Theater- und Drehbuchautor, mitunter auch selbst Schauspieler. Sein Blick gilt oft den Außenseitern und jenen, die den Mut aufbringen, gegen den Strom zu schwimmen. Seit 1987 erscheinen Mitterers Stücke und Drehbücher im Haymon Verlag, einzeln sowie gesammelt in bisher fünf Bänden.

Felix Mitterers erster Roman – inspiriert vom faszinierenden Leben Angelo Solimans.

- der erste Roman von Felix Mitterer, Österreichs beliebtestem und meistgespieltem Dramatiker
- aktuelles Thema mit dringlicher Brisanz – die vielen Gesichter des Rassismus: ein Menschenschicksal zwischen offener Diskriminierung und Vereinnahmung durch vermeintlich humanistische Kreise
- angelehnt an das faszinierende Leben Angelo Solimans vor dem Hintergrund der Aufklärung in Wien



»Jedes einzelne Mitterer-Stück ist ein – kunstvoll
in die Länge gezogener – Aufschrei.«

DER STANDARD, Ronald Pohl

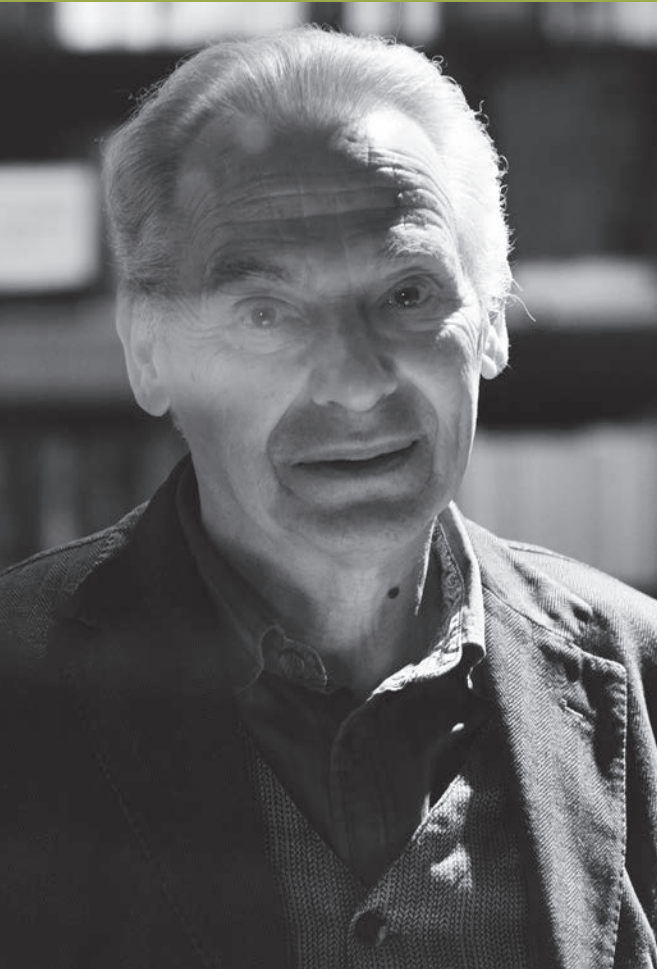
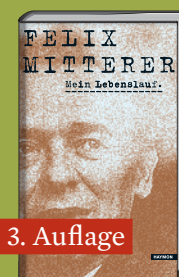


Foto: Haymon Verlag/Fotowerk Alchauer

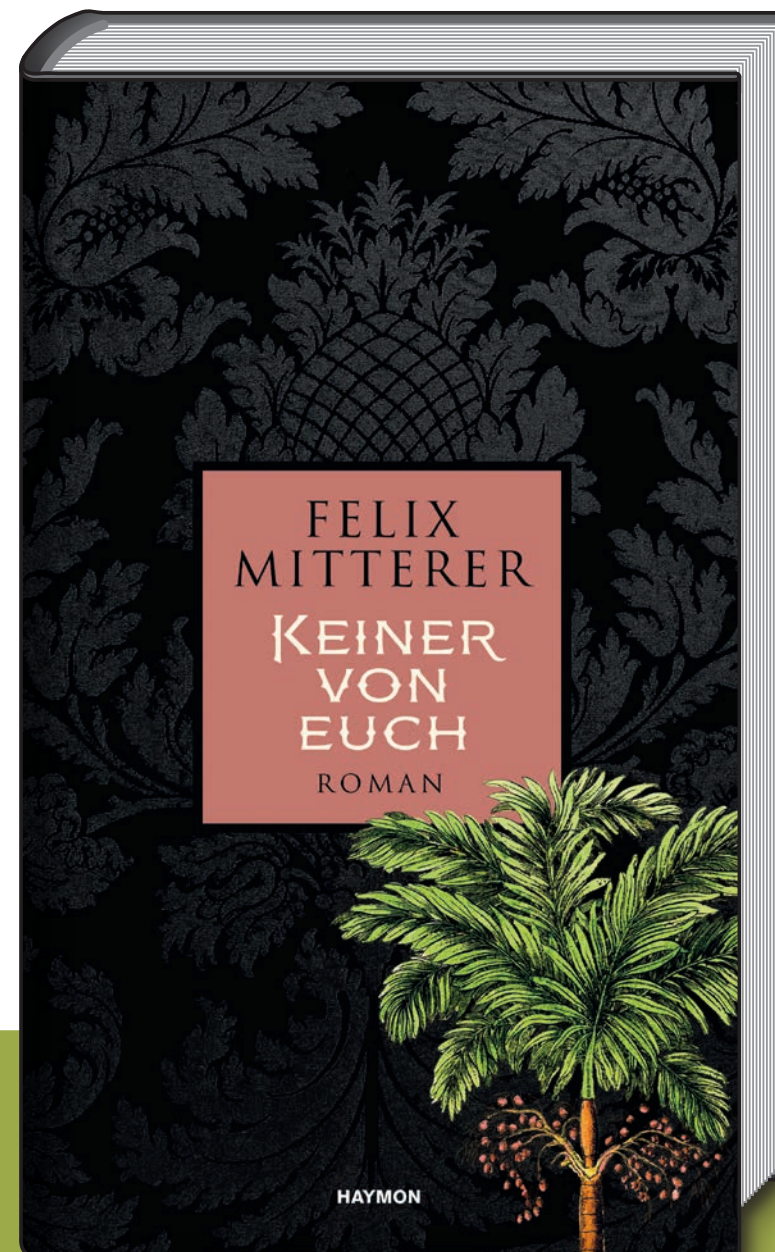
Zwischen Emanzipation und Assimilation, zwischen Respekt und Degradierung als gezähmter „Wilder“: Mitte des 18. Jahrhunderts wird ein Junge von Afrika nach Europa verschleppt und fortan „Angelo Soliman“ genannt. Katholisch getauft und nach höfischer Tradition erzogen, steigt er zum Kammerdiener auf und verkehrt mit Kaiser Joseph II. und Wolfgang Amadeus Mozart. Am Ende seines Lebens steht das Ungeheuerliche: Sein Körper wird präpariert und im Kaiserlichen Naturalienkabinett ausgestellt – verkleidet als halbnackter „Wilder“ mit Federn und Muschelkette.

In einer rassistischen Gesellschaft, die ihn als Fetischobjekt und Symbol der Aufklärung zu vereinnahmen versucht, muss sich Angelo Soliman behaupten. Von seiner Lebensgeschichte inspiriert, nähert sich Felix Mitterer behutsam einem bemerkenswerten menschlichen Schicksal.

Backlist



Ein aufrüttelndes Schicksal: das Leben eines Afrikaners am Wiener Hof des 18. Jahrhunderts.



- Spitzentitel
- Marketing- und Presseschwerpunkt
- Online-Kampagne
- Plakat (Titelnr. 798)

Felix Mitterer
Keiner von euch
Roman
ISBN 978-3-7099-3495-1
ca. 336 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 24.90
erscheint im Mai 2020
auch als E-Book erhältlich



»Er kann es einfach, der Slupetzky.«

Kurier, Anja Gerevini



Foto: Julia Maetzel

Als der Lemming sich mit Mario, einem Schulfreund seines Sohnes, durch Zufall eine Straßenbahn teilt, passiert das Unfassbare: Mario rennt unvermittelt aus der Bahn und stürzt sich von einer Brücke in den Tod.

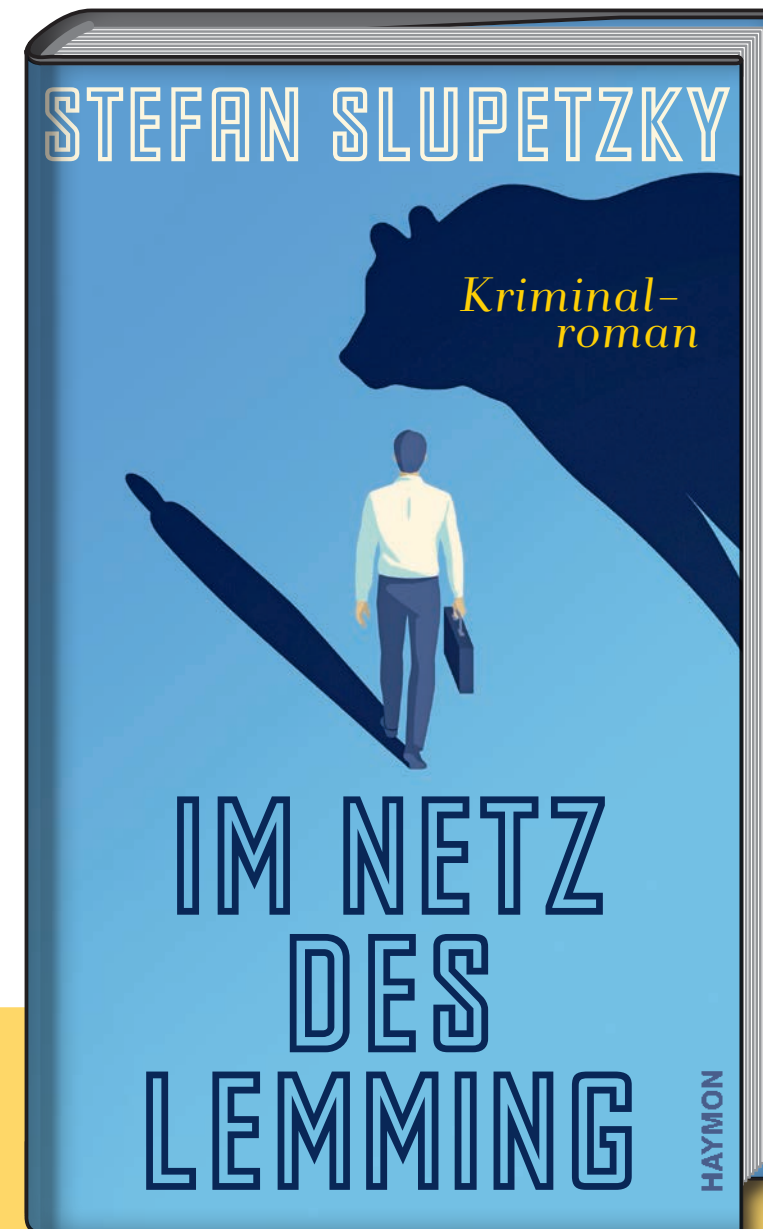
Wenig später prasselt ein beängstigender Shitstorm auf den Lemming ein: Die Medien haben aus ihm, da er mit dem Burschen vor dessen Suizid gesprochen hat, einen Triebtäter gemacht. Bald ranken sich auch wilde Spekulationen um Marios Familie, denn die engagiert sich in der Flüchtlingshilfe, während Wien im Zeichen von dirty campaigning und politischer Hetze steht.

Da helfen nur das eine oder andere Achterl in Unehren und Freund Polivka, der dem Lemming vertraut und mit ihm auszieht, im virtuellen Schlagzeilendickicht die Wahrheit zu finden: Warum wollte Mario sterben? Wer hat den unglücklichen Buben in den Selbstmord getrieben?

Brandaktuell, höchst spannend, eindringlich – und gewohnt großartig!

STEFAN SLUPETZKY, 1962 in Wien geboren, wo er heute noch lebt, verfasst Bühnenstücke, Kurzgeschichten und Romane. Seine Kriminalromane um den Antihelden Leopold „Lemming“ Wallisch wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Glauser- und dem Leo-Perutz-Preis. Slupetzky ist ein Drittel des Wienerlied-Trios „Lepschi“. Er ist außerdem Mitbegründer des Vereins zur Verwertung von Gedankenüberschüssen und wirkte an der Entwicklung unverzichtbarer Gebrauchsgegenstände wie etwa des „Transzebra Portable“, eines ausrollbaren Zebrastreifens, mit.

Der Lemming zwischen Würstelstand und World Wide Web: ein neuer Kriminalroman von Stefan Slupetzky!



Stefan Slupetzky
Im Netz des Lemming
Kriminalroman
ISBN 978-3-7099-3497-5
ca. 220 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 19,90
erscheint im Jänner 2020
auch als E-Book und Audiobook erhältlich



- politischer Kriminalroman mit brandaktuellen Bezügen
- feinsinnig, pointiert, überraschend
- **über 150.000 verkaufte Exemplare** der Lemming-Reihe
- Slupetzky hat Wien bei Nacht gesehen – und bringt urösterreichisches Flair in seine Romane

- Presse- und Marketingschwerpunkt
- Social Media Kampagnen, Online-Schwerpunkt
- Plakat (Titelnr. 998)

»Andreas Neeser ist ein Autor, der seine Worte sorgsam setzt. Er versteht sich auf Schattierungen und Nuancen, auf die Zwischentöne der Seele.«

Neue Zürcher Zeitung, Manfred Papst



Foto: Ayse Yinas

Mona steht mitten im Leben. Von Pierre hat sie sich getrennt, ihre Tochter Noëlle geht zunehmend eigene Wege. Ganz am Anfang hingegen ist die Beziehung zu ihrem Vater Johannes. Die beiden sind sich schon viel zu lange fremd – dabei geht sein Leben langsam dem Ende zu. Solange Zeit ist, will Mona mit ihrem Vater ins Gespräch kommen. Doch wie soll sie Zugang zu diesem spröden, gebrochenen Mann finden?

Sie bittet ihn, seine Geschichte auf ein Diktiergerät zu sprechen. Erzählerisch brillant spannt Neeser den weiten Bogen von Johannes' Kindheit, in der er als Verdingbub auf dem Bauernhof seines Onkels schuftet, bis in die Gegenwart, in der sich ihm seine Tochter behutsam annähert: Welche Seele denkt und fühlt in diesem Menschen? Was für ein Leben hat ihn so werden lassen? Und wie wäre es möglich, einander doch noch lieben zu lernen? Andreas Neeser entwickelt einen feinsinnigen Familien- und Generationenroman: leise und voll poetischer Kraft.

Backlist



ANDREAS NEESER geboren 1964, studierte Germanistik, Anglistik und Literaturkritik an der Universität Zürich. 2003 bis 2011 Aufbau und Leitung des Aargauer Literaturhauses. Sein umfangreiches Werk sticht durch seine formale und inhaltliche Vielfältigkeit heraus. Es wurde mit zahlreichen Auszeichnungen und Preisen bedacht. Bei Haymon: Unsicherer Grund. Erzählungen (2010), Fliegen, bis es schneit. Roman (2012), Zwischen zwei Wassern. Roman (2014) und Wie halten Fische die Luft an. Gedichte (2015). www.andreasneeser.ch

Die Grenzen der Sprache sind die Grenzen der Welt: ein Roman über den Versuch einer Annäherung.



- was Söhne und Töchter mit ihren Vätern verbindet – und was sie voneinander trennt
- ein berührender Familienroman
- vom Streben nach Unabhängigkeit, Zugehörigkeit und echter Verbundenheit

■ Presseschwerpunkt

Andreas Neeser
Wie wir gehen
Roman
ISBN 978-3-7099-3485-2
ca. 216 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 19,90
erscheint im Jänner 2020
auch als E-Book erhältlich





Foto: Erwin Schuh

Wolfgang Paternos Großvater Hugo wurde Opfer der im Nationalsozialismus so alltäglichen wie folgenschweren und erbarmungslosen Praxis der Denunziation. Dem Zollbeamten aus Vorarlberg und streng gläubigen Katholiken kostete sie am Ende das Leben.

In diesem Buch nähert sich Wolfgang Paterno behutsam der Geschichte seines Großvaters – einem individuellen und gleichzeitig exemplarischen Schicksal eines Menschen, den er nie persönlich kennengelernt hat. Auf Basis spärlicher Spuren, wie Protokollen, Briefen und Prozessakten, sucht er Antworten: Wer war dieser Mann? Welche Menschen, welche politischen und gesellschaftlichen Mechanismen haben ihn auf dem Gewissen? Wie gehen die Hinterbliebenen mit diesem Schicksal um – die Nachkommen der Opfer, aber auch der Täter?

WOLFGANG PATERNO, geboren 1971, studierte Deutsche Philologie, Geschichte und Publizistik in Wien. Seit 2005 ist er Redakteur des Nachrichtenmagazins profil. Er veröffentlichte zahlreiche Artikel, u. a. im FALTER und der ZEIT, sowie Bücher zu historischen und literarischen Themen, zuletzt etwa „Faust und Geist – Literatur und Boxen zwischen den Weltkriegen“ (2017), „Ein Jahrhundert Leben. Hundertjährige erzählen“ (gemeinsam mit Eva Walisch, 2018) und „Das erste Mal. Autorinnen und Autoren über ihr erstes Buch“ (2019).

Die Geschichte einer Denunziation im Dritten Reich.



- Denunziation im Nationalsozialismus: Dokumentation eines menschlichen Schicksals in der Maschinerie der Unrechtsjustiz
- Journalist Wolfgang Paterno zeichnet die Geschichte seines Großvaters nach: ein zutiefst persönliches, bewegendes und hervorragend recherchiertes Buch

■ Presse- und Marketingschwerpunkt

Wolfgang Paterno
„So ich noch lebe ...“
 Meine Annäherung an den Großvater
 Eine Geschichte von Mut und Denunziation
 ISBN 978-3-7099-7289-2
 ca. 292 Seiten, Hardcover mit Überzug
 mit zahlreichen Abbildungen
 ca. € 24.90
 erscheint im Februar 2020 | auch als E-Book erhältlich



»Barbara Hundegger ist eine der besten Dichterinnen des Landes. Sie schreibt, mit einer imponierenden Lässigkeit, Gedichte, die zugleich handfest sind und subtil, zupackend und zart.«

FALTER, Daniela Strigl



Foto: www.fotowerk.at

Als einfacher Bauer geboren, wurde Peter Anich zum bedeutenden Kartografen. Ihm gelang eine der größten Pionierleistungen des 18. Jahrhunderts: der „Atlas Tyrolensis“, die erste einheitlich konzipierte Karte eines europäischen Landes. Zeitlebens wurde er aber aufgerieben zwischen Pflichten und Sehnsüchten, Verantwortungen und Träumen, körperlicher Überforderung und den Befehlen der Obrigkeiten. Ein erstaunlicher Mensch, den seine überragenden Fertigkeiten aus seiner sozialen Klasse werfen – und der dabei mehr und mehr auf den persönlichen Ruin zusteuert.

In ihrem neuen Gedichtband zeichnet Barbara Hundegger gleichermaßen poetisch wie gesellschaftspolitisch die inneren Konflikte einer zerrissenen Existenz nach. Sie erschafft einen Gedichte-Atlas über das Aufeinanderprallen verschiedener Welten und Wortlandschaften: eine poetische Topografie von Peter Anichs Leben und Werk.

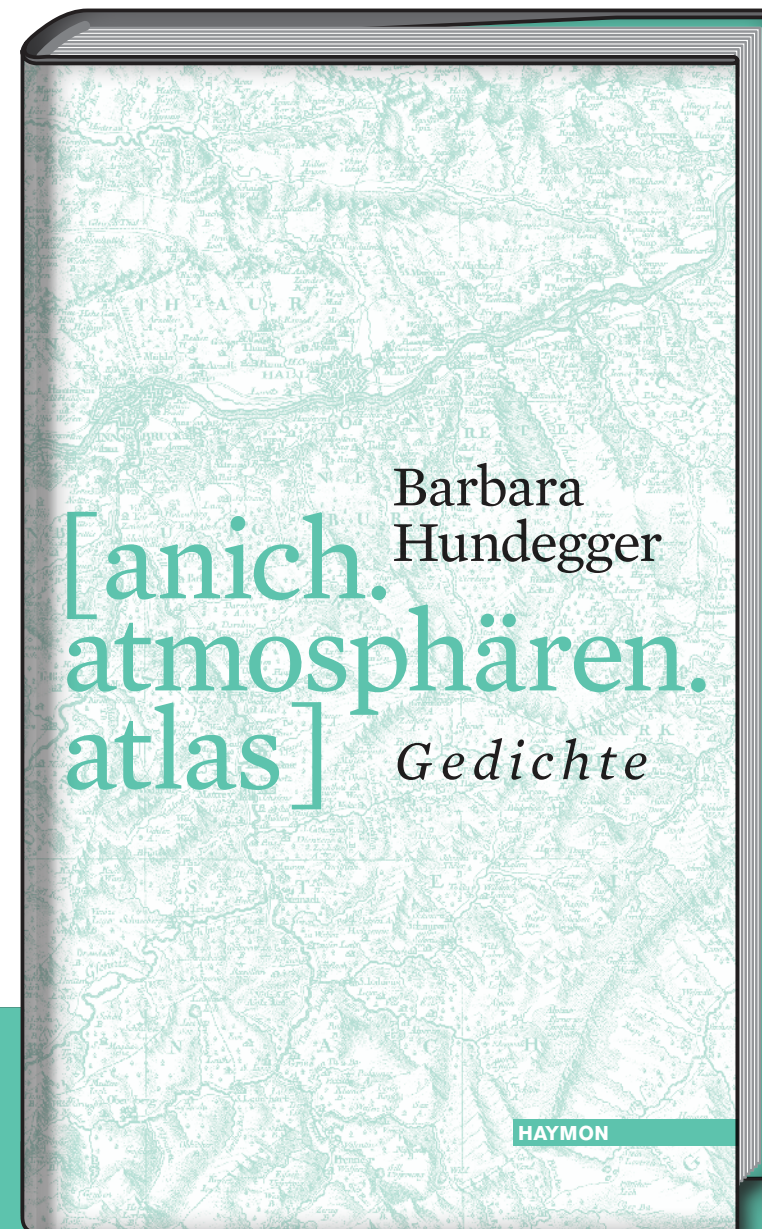
BARBARA HUNDEGGER, geboren 1963. Langjährige Tätigkeiten im kulturellen, gesellschaftspolitisch und literarischen Bereich. Mehrfach ausgezeichnet, zahlreiche Veröffentlichungen. Zuletzt bei Haymon erschienen: „wie ein mensch der umdreht geht. dantes läuterungen reloaded. Gedichte“ (2014).

Backlist



9 783709 970430

Eine poetische Topografie von Barbara Hundegger.



- vielfach ausgezeichnete Lyrik einer großen Autorin u. a. Reinhard-Priessnitz-Preis (1999), Christine-Lavant-Lyrikpreis (2003), Outstanding Artist Award für Literatur (2011), Anton-Wildgans-Preis (2014)
- über die Menschlichkeit des Scheiterns und die Kehrseiten des Erfolgs

■ Presseschwerpunkt

Barbara Hundegger
[anich.atmosphären.atlas]
Gedichte
ISBN 978-3-7099-3436-4
ca. 208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 19,90
bereits erschienen
auch als E-Book erhältlich

9 783709 934364

»Hier wird nichts erzählt, hier wird mit Sprache gemalt,
eindringlich und so farbig wie möglich.«

Tiroler Tageszeitung, g. k.



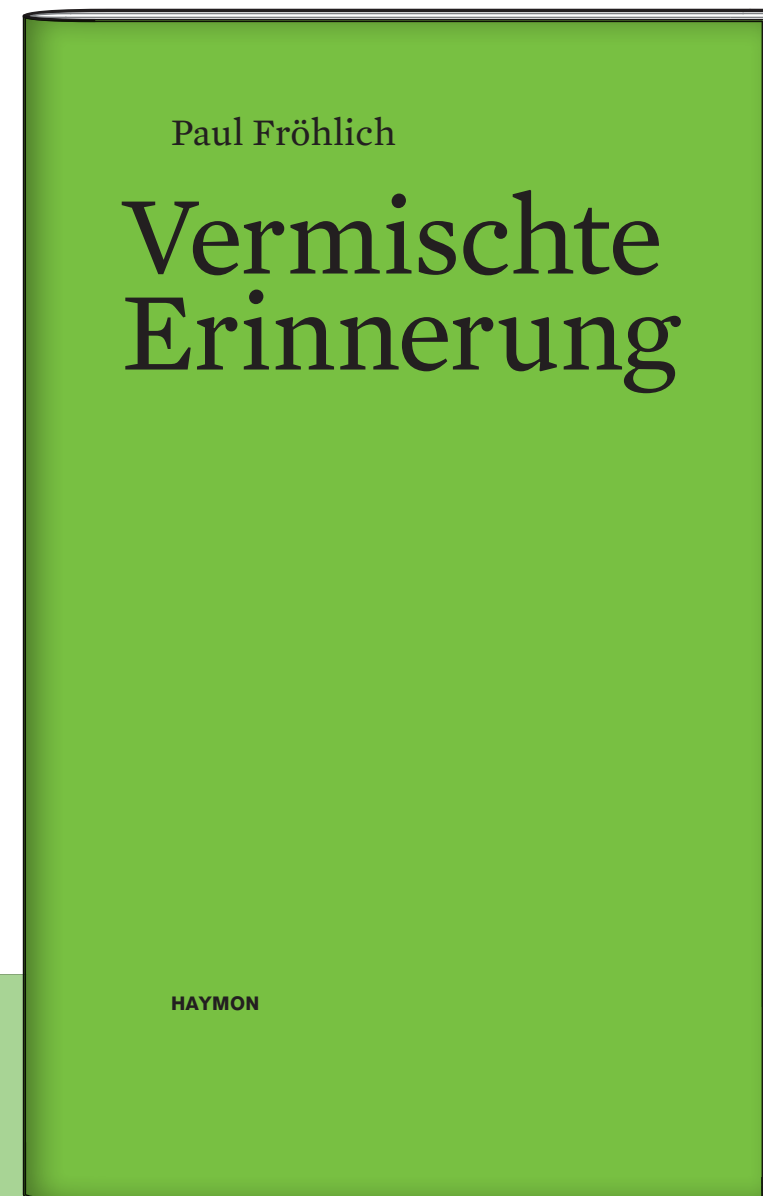
Foto: Nachlass Fröhlich, Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Paul Fröhlich berichtet von einem Menschen, der seine Familie am Land besucht und sich dabei an seine bedrückende Kindheit zurückerinnert. Das Leben war hart und karg, die Welt eng und verschlossen – und sie ist es immer noch. Hier regieren Gesten statt Worte, Fleiß zählt mehr als Klugheit. Wer neugierig ist, ist vorlaut, Wünsche zeugen von Undankbarkeit und der eigene Wille wird als Trotz bestraft. Fröhlich lässt teilhaben am stummen, einfachen Familienleben am Land, in dem das herzliche Miteinander zu kurz kommt.

Aufwühlende, fragmentarische Bilder führen durch vermischte Erinnerungen: von Verlust und Abschied, Gewohnheit und Genügsamkeit, aber auch von kritischem Widerstand. Paul Fröhlichs intensive Sprachkraft in bibliophiler Ausstattung.

PAUL FRÖHLICH wurde 1950 in Gries am Brenner geboren. Erst 1973 begann seine Karriere als freier Schriftsteller in Innsbruck. Dort lebte er mit seiner Frau und seinem Sohn, bis er 1975 an seinem Herzleiden verstarb. Einige seiner wenigen Veröffentlichungen sind u. a. Gedichte, Prosa, Hörspiele und Drehbücher. Im Frühling 2020 hätte Paul Fröhlich seinen 70. Geburtstag gefeiert.

Wiederentdeckung einer literarischen Rarität.



- sprachgewaltige Prosa über Kindheit, Abschied und das Echo der Erinnerung
- in bibliophiler Ausstattung

Paul Fröhlich
Vermischte Erinnerung
ISBN 978-3-7099-7141-3
ca. 28 Seiten, Broschur mit Aktenstichheftung
ca. € 18.00
erscheint im März 2020
auch als E-Book erhältlich





Foto: Bubu Dujmic

Humor ist Austragungsort und gleichzeitig Puffer unserer gesellschaftlichen Konflikte und Befindlichkeiten schlechthin. Wichtigstes Instrument neben den Lachmuskeln ist dabei unsere Sprache: Sie liefert uns nicht nur das nötige Medium, sondern ist selbst oft genug der Grund für die ganz großen Lacher. Wörter, die gleich klingen, aber nicht dasselbe bezeichnen, unabsichtliche und absichtliche Missverständnisse, explizite und implizite Botschaften, Zweideutigkeiten und Schüttelreime, falsche Betonungen – Sprache gleicht einem Tummelplatz rutschiger Bananenschalen, jederzeit bereit, das nächste Opfer ihrer launigen Kapriolen einzufordern.

In seinem ebenso erheiternden wie erhellenden Buch spürt Robert Sedlaczek die jüdischen Wurzeln der Sprachwitze auf und offenbart anhand vieler anschaulicher Beispiele das große Geheimnis des Humors: Warum bringen uns Sprachwitze eigentlich zum Lachen?

Backlist



4. Auflage



3. Auflage



Vom jüdischen Humor bis zum Wortspiel: Robert Sedlaczek fühlt dem Sprachwitz auf den Zahn.



- von Klassikern wie Graf-Bobby-Witzen über den legendären jüdischen Humor bis hin zu Scherzfragen und Flachwitzen
- über 500 Beispiele, die vor Lachen die Tränen in die Augen treiben
- vom österreichischen Sprachexperten und Wörterbuchpapst Robert Sedlaczek

Robert Sedlaczek
Sprachwitze
 ISBN 978-3-7099-3494-4
 ca. 320 Seiten, Hardcover mit Überzug
 ca. € 22.90
 erscheint im April 2020
 auch als E-Book erhältlich



ROBERT SEDLACZEK wurde 1952 in Wien geboren, wo er noch heute lebt und arbeitet.

Er studierte Publizistik, Germanistik und Anglistik, war später Journalist, Verlagsleiter, Publizist und Sachbuchautor zum Thema Sprache. Seit 2005 schreibt er wöchentlich eine Spaltenkolumne in der Wiener Zeitung.

Bei Haymon erschienen u. a. „Wiener Wortgeschichten. Von Pflasterhirschen und Winterschwalben“ (2012) und „Die Tante Jolesch und ihre Zeit“. Eine Recherche (2013).

Tauchen Sie ein in die bunte Vielfalt der Tiroler Dialekte!

Ob Nord-, Ost- oder Südtirol – die Tiroler Dialektwelt bietet facettenreiche Sprachblüten. Von *a wie åplattln* bis *z wie Zwiderwurzn* versammelt Hans Moser informativ und unterhaltsam den Tiroler Kulturschatz in diesem umfangreichen Wörterbuch: Mundartwörter aus dem Alltag, deren Ursprung Ihnen Kopfzerbrechen bereitet, Ausdrücke und Wendungen, die Sie schon seit Ihrer Kindheit kennen, sowie dialektale Neubildungen, die Sie überraschen werden, sowie aufschlussreiche Informationen zu Herkunft, Bedeutung, Aussprache und zahlreiche Beispiele bei jedem Eintrag.

- ein unentbehrliches Buch für TirolerInnen und BesucherInnen zum Schmökern, Wundern und Zungenbrechen
- fundiert und unterhaltsam aufbereitet von Hans Moser, dem Spezialisten für Tiroler Mundarten
- entstanden unter Einbezug zahlreicher Gewährsleute aus den Regionen



Foto: FH Kufstein



HANS MOSER, geboren 1939 in Thiersee, studierte Germanistik, Geschichte, Philosophie und Romanistik und war langjähriger Rektor der Universität Innsbruck. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, u. a. zu den Mundarten im süddeutschen Sprachraum und ihrer historischen Entwicklung. Bei HAYMON: „Das Radio-Tirol-Wörterbuch der Tiroler Mundarten“ (2013) und „Wörterbuch der Südtiroler Mundarten“ (2015).

Backlist



Hans Moser
Das große Wörterbuch der Tiroler Dialekte
in Zusammenarbeit mit Robert Sedlaczek
ISBN 978-3-7099-3457-9
ca. 500 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 24,90
erscheint im April 2020
auch als E-Book erhältlich

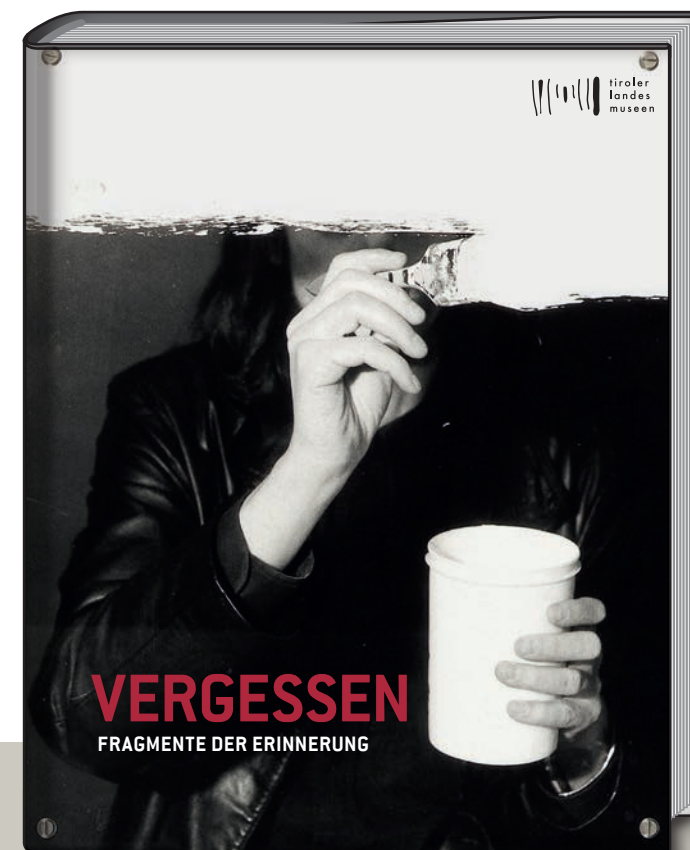


Vom Kampf gegen das Vergessen zum Recht darauf: Erinnerungskultur im Umbruch.

Kollektives Gedächtnis, Orte der Erinnerung, die Sammlung von Daten im großen Stil – unsere Gesellschaft ist geprägt vom Kampf gegen das Vergessen. Nicht zuletzt durch die Digitalisierung rückt aber auch der Wunsch nach Vergessen und verwischten Spuren zunehmend ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Dieser kunstvoll gestaltete Band stellt deshalb bewusst nicht das Erinnern, sondern das Vergessen in den Mittelpunkt: Von den neurologischen Vorgängen beim Vergessen, dem Kampf dagegen, etwa durch Denkmäler und Kanonisierung, über die Rolle von Museen und Archiven, Kunst, Musik und Sprache bis hin zum Recht auf Vergessen finden in diesem interdisziplinären Band unterschiedliche zeitgenössische und künstlerische Auseinandersetzungen Platz.

- vom Erinnern, Vergessen und Überschreiben: das kulturelle Gedächtnis im Spiegel von Erinnerungsorten und Digitalisierung
- mit zahlreichen Beiträgen namhafter KünstlerInnen und SchriftstellerInnen
- klimapositive Produktion mit Cradle to Cradle™-Zertifizierung

**Ausstellung im Tiroler Landesmuseum
Ferdinandum: 13. Dezember 2019–8. März 2020**



Tiroler Landesmuseen
Vergessen
Fragmente der Erinnerung
ISBN 978-3-7099-3490-6
292 Seiten, Format 21 × 26 cm, Hardcover mit Überzug mit zahlreichen farbigen Abbildungen
€ 34,90
bereits erschienen



Die Vielgestalt von Kunst und Kultur im einzigartigen Format.

Quart versammelt verlässlich erstklassige Vertreter aus den Bereichen Literatur, Kunst, Design und Fotografie. Das Cover und eine Kunststrecke im Innenteil von Quart 34 stammen von Claire Morgan, die Originalbeilage von Matthias Krinzinger. Die linken Seiten gestaltet Michael Kienzer, Kunstbeiträge liefern Sarah Decristoforo und Lionel Favre. Daniel Wisser widmet sich der Landvermessung, Marie Gamillscheg dem Fließtext und Georg Cadeggiani trifft Filmregisseur Christian Petzold zum Brennerggespräch.



- die Kultzeitschrift zu zeitgenössischer Kunst, Kultur, Literatur, Fotografie und Design
- mit Beiträgen u. a. von Christian Lorenz Müller, David Baldinger und Peter C. Pohl
- mit einer „Originalbeilage“ versehen, einem exklusiv für Quart gestalteten Kunstwerk

Ausgezeichnet mit dem



reddot design award

Quart Heft für Kultur Tirol 34/2019
Chefredaktion: Heidi Hackl und Andreas Schett
ISBN 978-3-7099-3491-3
ca. 128 Seiten, 24 × 30 cm, € 16.00
erscheint im Dezember 2019



9 783709 934913

frühjahr 2020

HAYMONtb

»Herbert Dutzler ist der heiße Name für temperierte Sommerzeiten.«

News, Susanne Zobl



HERBERT DUTZLER hat rund um den tollpatschigen Altausseer Polizisten Franz Gasperlmaier eine der beliebtesten Krimiserien in Buchform geschaffen. Bisher sind bei HAYMONtb sieben Fälle des urwüchsigen Ermittlers erschienen, zuletzt „Letzter Stollen“ (2019). Mit den beiden Kriminalromanen „Die Einsamkeit des Bösen“ (2016) und „Am Ende bist du still“ (2018) zeigte er, dass es in seinen Krimis nicht nur gemütlich zugeht. Mit „Letzter Jodler“ schickt Dutzler aber einmal mehr Franz Gasperlmaier, den Ermittler der Herzen, auf die Krimibühne – diesmal in die Niederungen der Schlagerszene ...

Es hat sich ausgejodelt: ein toter Sänger im Ausseer Land!

- der beliebteste Inspektor Österreichs aus der erfolgreichsten Krimiserie der letzten Jahre ermittelt wieder
- über 280.000 verkaufte Exemplare
- ein Blick hinter die funkelnden Kulissen der Schlagerszene
- ordentlich zum Schmunzeln und mit viel Flair der Urlaubsregion Salzkammergut



Verfilmung mit Lisa Lena Tritscher (links) als Frau Doktor Kohlross, Cornelius Obonya als Franz Gasperlmaier (rechts).
Regie: Julian Pölsler (Mitte)

- Marketingschwerpunkt
- zahlreiche Lesungen
- Kampagnen auf lovelybooks.de
- Plakat (Titelnr. 536)

Backlist-Aktion – über 280.000 verkaufte Exemplare!

Herbert Dutzlers Gasperlmaier-Krimis – jetzt zu Top-Konditionen:

Jetzt das große Backlist-Paket (Bestellnummer 771) bestellen und von speziellen Reisekonditionen profitieren:

5 × Letzter Kirtag	978-3-85218-870-6
5 × Letzter Gipfel	978-3-85218-916-1
5 × Letzte Bootsfahrt	978-3-85218-933-8
5 × Letzter Saibling	978-3-85218-969-7
5 × Letzter Applaus	978-3-7099-7820-7
5 × Letzter Fasching	978-3-7099-7873-3
5 × Letzter Stollen	978-3-7099-7910-5
5 × Letzter Jodler (+ 5 kostenlose Partieex.)	978-3-7099-7915-0
1 × Plakat gratis	

Bestellen Sie jetzt Ihr kleines Gasperlmaier-Paket!
Die Teile 1–8, +1 Partieexemplar »Letzter Jodler« und kostenloses Plakat.
Bestellnummer 777



Neu! Herbert Dutzler **Letzter Jodler** Ein Altaussee-Krimi
Es hat sich ausgejodelt: ein toter Sänger im Ausseer Land!
»Herbert Dutzler ist der heiße Name für temperierte Sommerzeiten.«
HAYMON tb

Jagd auf die Kainischer Hasenjäger: ein neuer Fall für Österreichs beliebtesten Ermittler!

Eigentlich könnte alles so schön sein am Pfeifertag auf der Weißenbachalm in Bad Aussee – mit Gulaschkanone, Bier und echter Volksmusik. Doch beim Gasperlmaier will keine ausgelassene Stimmung aufkommen. Erstens befindet sich seine Liebste weit, weit weg auf Weltreise, zweitens stört eine „moderne“ Musikgruppe mit Verstärkern das urige Treiben: Die Kainischer Hasenjäger sorgen für Unmut unter den Besuchern, und zwar so sehr, dass die Fäuste fliegen. Als der Gasperlmaier sich zum Gehen wendet, hört er hinter sich einen Schrei – und einer der Hasenjäger liegt tot im Moos ...
Schlagersternchen aus dem Fernsehen muss der Gasperlmaier daraufhin befragen – und nicht nur davon bekommt Österreichs beliebtester Ermittler weiche Knie. Denn wo man auf der Bühne fröhlich singt, strahlend lächelt und zufrieden schunkelt, lauern hinter dem Vorhang Gier, Neid und verletzende Gefühle.



Originalausgabe

Backlist



Herbert Dutzler
Letzter Jodler
Ein Altaussee-Krimi
ISBN 978-3-7099-7915-0
ca. 400 Seiten, Taschenbuch
ca. € 14.95
erscheint im März 2020
auch als E-Book erhältlich



»Eins ist sicher: Wenn Tatjana Kruse mordet, wird es lustig.«

krimikiste.com



Foto: Jürgen Weller

TATJANA KRUSE, die Queen der Krimi-Comedians, wurde bekannt mit ihrer Serie rund um den stickenden schwäbischen Ex-Kommissar Siggi Seifferheld, dessen langersehntes Comeback sie 2018 mit »Stick oder stirb!« zelebrierte. Kruse gehört zu den beliebtesten Autorinnen im deutschsprachigen Raum. Bei HAYMONTb erschienen u. a. der rabenschwarze Alpenkrimi »Grabt Opa aus!« (2014) sowie eine Trilogie um die singende Diva Pauline Miller und der gar nicht besinnliche Weihnachtskrimi-Band »Tannenduft mit Todesfolge« (2019).

Zwischensaison in Kitzbühel.

Es könnte Ruhe einkehren. Tut es aber nicht: In der Eisgrube des Eishockeystadions wird ein Männerbein gefunden, eine manikürte Männerhand im Schwarzsee und ein Männerkopf im Stadtmuseum. Es handelt sich nicht etwa um die Überreste einer Person, sondern um drei verschiedene Tote. Und die sind erst der Anfang!

Ist ein Skilehrer im Sommerloch ausgerastet und zum Psychopathen geworden? Sind Serienmörder unterwegs, um mithilfe der Kitzbüheler Schönheitschirurgen die Identität zu wechseln? Zimmermädchen Luisa kennt die dunkelsten Geheimnisse ihrer Gäste und ermittelt, tatkräftig und gewieft, auf eigene Faust – denn nirgends ist man den Schurken näher als in ihren Hotelbadezimmern ...

Wo Tatjana Kruse mordet, ist niemand sicher. Jedenfalls nicht vor dem Feuerwerk an Pointen, das sie fröhlich in die Luft jagt: Lachtränengarantie!

Backlist



Stillleben mit Leichenteilen: Krimivergnügen in Kitz!



Tatjana Kruse
Leichen, die auf Kühe starren
Ein rabenschwarzer Alpenkrimi
ISBN 978-3-7099-7922-8
ca. 220 Seiten, Taschenbuch
ca. € 9,95
erscheint im April 2020
auch als E-Book und Audiobook erhältlich



- deutsche Schickeria und österreichischer Glamour-Hotspot – Region Kitzbühel und Umgebung
- Tatjana Kruse hat über 280.000 Bücher verkauft
- Krimödie mit Spaß-Garantie: schneller als die Polizei erlaubt!

- Kampagne auf lovelybooks.de
- Plakat (Titelnr. 537)
- Schwerpunkt Lesungen
(kontaktieren Sie bitte Linda Müller unter linda.mueller@haymonverlag.at)

„Aber ich habe doch erst zu Weihnachten gebadet!“

Drogendealer Lemmy

„Ganz großes Kino!“

Johann Wüst
aka Jack Schleck

„Er ist zu lange gestillt worden. Oder zu kurz.“

Kubelka,
der Psychologe

„Kurze Hosen stehen mir.“

Superschnüffler Rock
Rockenschaub

„So viel sexy gehört verboten!“

Ein Verfechter wahrer
Männerfreundschaft

„Ähem.“

Kerstin Block,
die Lehrerin mit dem Blog

„Was ist schon wieder mit meinem Katheder?“

Herschel der Jude

„Selten so schlechte Ermittlungen gesehen.“

Pascal, kundiger Krimi-Fan



Foto: Maximilian Lottmann

Superschnüffler Rock Rockenschaub freut sich auf einen chilligen Sommer im Ottakringer Bad. Ladys eincremen, Joints drehen und beim Herrengedeck entspannen. Am besten geht das mit seinem Buddy Bademeister Horst: dem Meister des Sonnenöls. Der Supergigolo ist über zwei Meter groß und geformt wie ein Cornetto – blonde Haare bis halb zum Arsch und ein fetter Schnauzer im Gesicht. Der Austrian Hulk Hogan! Mit ihm wäre Rocks Sommer perfekt – bis die denkbar größte Katastrophe eintritt: Horst ist plötzlich verschwunden! Rock macht sich auf die Suche und findet heraus, dass sein Freund im Gefängnis sitzt, weil ihn eine dicke Lehrerin der Vergewaltigung bezichtigt. (*Lachhaft! Horst und eine Dicke?*) Als wäre das nicht schon genug, wird ein nigerianischer Junkie-Kardinal ermordet und entmannt aufgefunden.

Rocks Ermittlungen führen ihn in die Kleingartensiedlung Neu-Brasilien ... Rebhandl beweist sich wieder einmal als Meister des Wiener Vorstadt-Humors: einfach schamlos komisch!

Backlist



9 783709 934586



9 783709 978603



9 783709 978900

Einfach Rebhandl: übelst unanständig und sündhaft genial!



Originalausgabe

- Krimi-Prolo-Ästhetik im 80er-Jahre-Flair: Drogen, Mord und Pornokino
- unnachahmlich unverschämt und irrsinnig witzig
- Rock Rockenschaub, der abgedrehte Schnüffler, endlich wieder am Start!

- Kampagne auf lovelybooks.de
- Plakat (Titelnr. 785)
- Online-Werbung

MANFRED REBHANDL, geboren 1966, lebt als Autor in Wien. Er schreibt Krimis, Drehbücher, Theaterstücke und Reportagen. Zuletzt sind seine skandalösen Biermösel-Krimis bei Haymon erschienen: „Biermösel. Die Kultkrimis in einem Band“ (2019). Jetzt treibt Rebhandls schräger Ermittler Rock Rockenschaub in sexy Prolo-Hawaiihemd wieder sein Unwesen. „Das Schwert des Ostens“, der erste Teil der Serie, wurde 2012 mit dem Leo-Perutz-Preis ausgezeichnet und mit Gregor Seberg auf die Theaterbühne gebracht. 2020 kommt nun endlich der 5. Band!

Manfred Rebhandl
Sommer ohne Horst
Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle. Krimi
ISBN 978-3-7099-7929-7
ca. 230 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12,95
erscheint im Februar 2020
auch als E-Book erhältlich

9 783709 979297

Krimi-Backlist-Aktion!



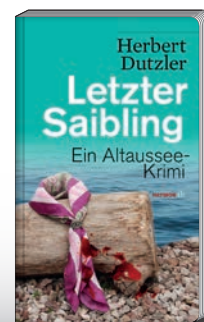
Letzter Stollen
ISBN 978-3-7099-7910-5
€ 12,95



Letzter Fasching
ISBN 978-3-7099-7873-3
€ 12,95



Letzter Applaus
ISBN 978-3-7099-7820-7
€ 12,95



Letzter Saibling
ISBN 978-3-85218-969-7
€ 12,95



Letzte Bootsahrt
ISBN 978-3-85218-933-8
€ 14,95



Letzter Gipfel
ISBN 978-3-85218-916-1
€ 12,95



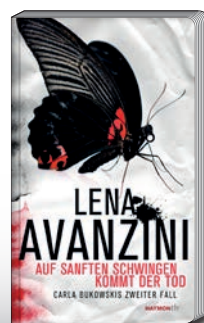
Letzter Kirtag
ISBN 978-3-85218-870-6
€ 12,95



Alt, aber Polt
ISBN 978-3-7099-7880-1
€ 9,95



Am Ende nur ein kalter Hauch
ISBN 978-3-7099-7903-7
€ 12,95



Auf sanften Schwingen kommt der Tod
ISBN 978-3-7099-7872-6
€ 9,95



Nie wieder sollst du lügen
ISBN 978-3-7099-7848-1
€ 9,95



Der Metzger muss nachsitzen
ISBN 978-3-7099-7921-1
€ 12,95



Der Metzger sieht rot
ISBN 978-3-7099-7920-4
€ 12,95



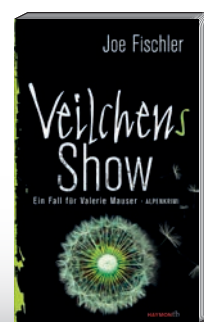
Heiss ist die Liebe, kalt ist der Tod
ISBN 978-3-7099-7890-0
€ 12,95



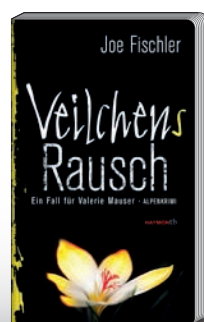
Kälter Kristall
ISBN 978-3-7099-7913-6
€ 12,95



Schäfers Qualen
ISBN 978-3-7099-7828-3
€ 9,95



Veilchens Show
ISBN 978-3-7099-7907-5
€ 9,95



Veilchens Rausch
ISBN 978-3-7099-7889-4
€ 9,95



Veilchens Blut
ISBN 978-3-7099-7841-2
€ 9,95



Veilchens Feuer
ISBN 978-3-7099-7832-0
€ 9,95



Veilchens Winter
ISBN 978-3-85218-967-3
€ 9,95



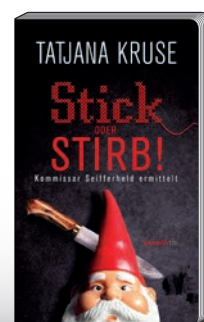
Der Tod ist ein Wiener
ISBN 978-3-7099-7901-3
€ 12,95



Todesreigen in der Hofreitschule
ISBN 978-3-7099-7911-2
€ 12,95



Der Tod liebt die Oper
ISBN 978-3-7099-7879-5
€ 12,95



Stick oder stirb
ISBN 978-3-7099-7904-4
€ 9,95



Gräbt Opa aus!
ISBN 978-3-85218-956-7
€ 9,95



Tannenduft mit Todesfolge
ISBN 978-3-7099-7864-1
€ 9,95



Mörderbescherung
ISBN 978-3-7099-7846-7
€ 12,95



Der Würger von Triest
ISBN 978-3-7099-7912-9
€ 12,95



Sissis Kopf
ISBN 978-3-7099-7917-4
€ 12,95



Mörderhitze
ISBN 978-3-7099-7822-1
€ 12,95



Im Namen des Paten
ISBN 978-3-7099-7885-6
€ 12,95



Bestellen Sie jetzt Ihr
Backlist-Paket zu
Sonderkonditionen!

Ab 25 Exemplaren
gemischt zu speziellen
Reisekonditionen!
Ihr Vertreter oder Ihre Vertreterin
berät Sie gerne.

Ein Theaterstück von Peter Turrini über den Schmerz des Vergessens – und über seine Gnade.

Ein Altersheim, eine Frau, ein Mann – und das ganz große Vergessen: Im Nebel der Demenz lernt sich ein Ehepaar immer wieder neu kennen und vergessen, lieben und hassen. In einem Reigen aus angeregter Unterhaltung und erdrückender Apathie erinnern sie sich an ihre junge Liebe, aber auch an nie verheilte Verletzungen. Eine morbide Romantik umgibt Peter Turrinis Liebespaar: Was bleibt, wenn die Gedächtnislücken immer größer werden? Kann das Verblässen der Erinnerung auch eine Befreiung bedeuten? Unter dem gütigen Stern des Vergessens entspinnt Peter Turrini eine tragikomische und bezaubernde Liebesgeschichte.

- Peter Turrinis neues Theaterstück über ein Paar, das unter Alzheimer leidet – und dank seiner Krankheit das Wunder der Liebe jeden Tag aufs Neue entdeckt
- Uraufführung am 23.4.2020 im Theater in der Josefstadt

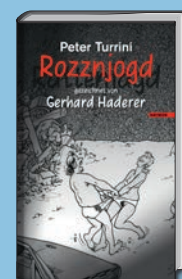


Foto: redlundpartner.at



PETER TURRINI, geboren 1944 in St. Margarethen in Kärnten, schreibt Theaterstücke und Drehbücher, Gedichte und Essays. Seine Dramen wurden in viele Sprachen übersetzt und werden weltweit gespielt, der Autor mehrfach ausgezeichnet. Bei Haymon erschienen Werke von und über Peter Turrini, zuletzt u. a. die von Gerhard Haderer gezeichnete Graphic Novel „Rozznjogd“ (2018) und die von Christine Rigler verfasste Biografie „Diese Komödie ist eine Tragödie. Werk und Leben des Schriftstellers Peter Turrini“ (2019).

Backlist



9 783709 934159



9 783709 978979



9 783709 934739

Peter Turrini
Gemeinsam ist Alzheimer schöner

Theaterstück

ISBN 978-3-7099-7930-3

ca. 120 Seiten, Taschenbuch

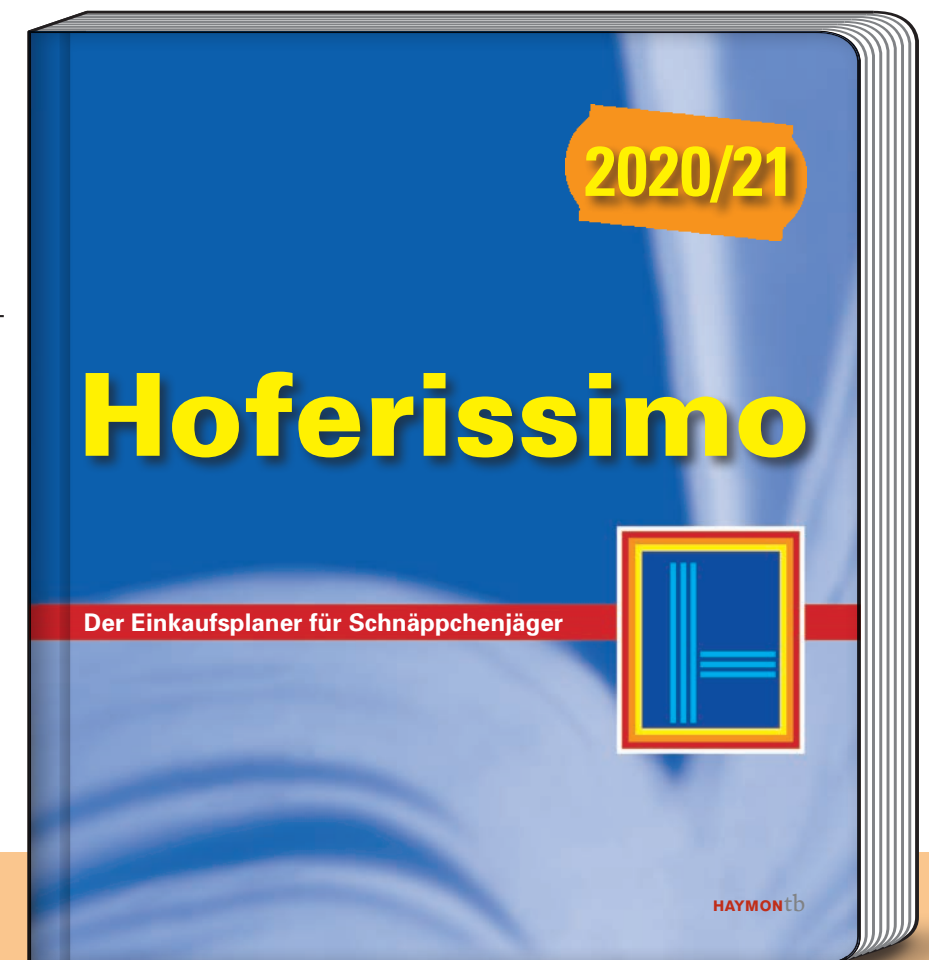
ca. € 9,95

erscheint im April 2020 | auch als E-Book erhältlich

9 783709 979303

Geld sparen durch kluge Planung: ein Schmöcker-Vergnügen mit Kultcharakter!

Ein Buch, das Lesestoff für ein ganzes Jahr bereithält und dabei jeden Geschmack trifft? Mit dem neuen Hoferissimo 2020/21 kein Problem! Bei Hofer gibt es von Januar bis Dezember tolle Angebote: Nirgendwo sonst ist Qualität so günstig. Was viele jedoch nicht wissen: Diese Sonderangebote kommen nach einem Zeitplan in die Regale, der schon lange vorher feststeht. Ob Familien, Singles, Studierende oder Pensionisten – der Hoferissimo 2020/21 bietet ein Schmöcker-Vergnügen für all jene, die beim Shoppen gern die Nase vorn haben!



- der hilfreiche Einkaufsplaner fürs ganze Jahr
- alle Aktionen auf einen Blick
- übersichtlich nach Wochen gegliedert
- für alle, die gerne günstig einkaufen und dabei auch noch Zeit sparen wollen
- Geschenkidee für bekennende Hoferisti und passionierte Schnäppchenjäger!

Hoferissimo 2020/21

Der Einkaufsplaner für Schnäppchenjäger

ISBN 978-3-7099-7928-0

ca. 292 Seiten, Taschenbuch

€ 9,95

bereits erschienen | auch als E-Book erhältlich

9 783709 979280

HAYMONverlag
Erlersstraße 10, A 6020 Innsbruck
 Tel. +43 (0) 512/576 300
 Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at

Verleger:
 Markus Hatzler
 markus.hatzler@haymonverlag.at, DW 11

Programmleitung:
 Mag. Dorothea Zanon
 dorothea.zanon@haymonverlag.at, DW 36

*Krimilektorat, Veranstaltungen,
 Lesermarketing:*
 Mag. Linda Müller
 linda.mueller@haymonverlag.at, DW 39

Lektorat:
 Nina Gruber, M.A.
 nina.gruber@haymonverlag.at, DW 22

Melissa Modersbacher, B.A., DW 21
 melissa.modersbacher@haymonverlag.at

Lizenzen:
 Eva Ganzer, B.A.
 eva.ganzer@haymonverlag.at, DW 40

Presse:
 Nadine Rendl
 nadine.rendl@haymonverlag.at, DW 20

Vertriebsleitung:
 Mag. Christophe Koroknai
 christophe.koroknai@haymonverlag.at,
 DW 31

Vertrieb:
 Dr. Ute Steiner
 ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Auslieferungen und Vertreter

Deutschland

**LKG Leipziger Kommissions- und
 Großbuchhandels-gesellschaft mbH**
 An der Südspitze 1-12
 D 04571 Rötha
 Ursula Fritzsche, Kundenservice
 Tel. +49 (0) 34206/65 35
 Fax +49 (0) 34206/65 110
 ursula.fritzsche@lkg-service.de
 www.lkg-va.de

Es reisen:
Baden-Württemberg
 Heike Specht
 c/o VertreterServiceBuch
 Schwarzwaldstr. 42
 D 60528 Frankfurt am Main
 Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
 Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
 specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern
 Günter Schubert
 Brunnenstraße 20a
 D 85598 Baldham
 Tel. +49 (0) 8106/377 23 97
 Fax +49 (0) 8106/377 23 98
 guenterschubert1@t-online.de

Nordrhein-Westfalen
 Raimund Thomas
 Velberter Straße 38
 D 42489 Wülfrath
 Tel. +49 (0) 2058/77 60 09
 Fax +49 (0) 2058/77 60 66
 raimundthomas@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,
 Mecklenburg-Vorpommern**
 Erik Glossmann
 Kaulsdorfer Straße 11, D 15366 Hoppegarten
 Tel. +49 (0) 30/992 86 700
 Fax +49 (0) 30/992 86 701
 erik.glossmann@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
 Buchbüro SaSaThü
 Thomas Kilian
 Vor dem Riedtor 11, D 99310 Arnstadt
 Tel./Fax +49 (0) 3628/549 33 10
 thomas.c.kilian@web.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
 Hamburg, Bremen, Hessen,
 Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**
 Dr. Ute Steiner
 ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
 Sulzengasse 2, A 1230 Wien
 Tel. +43 (0) 1/680 14-0
 Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
 Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14-5
 bestellung@mohrmorawa.at
 www.mohrmorawa.at

Es reisen:
Ostösterreich (W, NÖ, Stmk, Bgld):
 Martina Pferscher
 Wallmodengasse 11/1
 A 1190 Wien
 Tel./Fax +43 (0) 1 370 76 83
 Mobil +43 (0) 664/252 24 11
 martina.pferscher@aon.at

Westösterreich (OÖ, Ktn, Sbg, T, Vbg) und
Südtirol:
 Ernst Kurz
 Au 138
 A 4822 Bad Goisern
 Tel./Fax +43 (0) 664/341 11 76
 erku@ernstkurz.at

Schweiz

AVA Barsortiment
 Centralweg 16, CH 8910 Affoltern am Albis
 Tel. +41 (0) 44/762 42 00
 Fax +41 (0) 44/762 42 10
 avainfo@ava.ch
 www.ava.ch

Es reisen:
 Rosie Krebs, Ruedi Amrhein
 Scheidegger & Co. AG
 Obere Bahnhofstrasse 10a,
 CH 8910 Affoltern am Albis
 Tel. +41 (0) 44/762 42 48
 Fax +41 (0) 44/762 42 49
 r.krebs@scheidegger-buecher.ch
 r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
 www.scheidegger-buecher.ch



Haymon Verlag auf facebook
 Haymon Krimi auf facebook

Stand: 20. November 2019

Änderungen der technischen Daten, der Erscheinungstermine und der Preise vorbehalten.

Grafische Ausstattung: hoeretzeder grafische gestaltung, Scheffau/Tirol.

Coverfoto: plainpicture / Martin Benner

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website **www.haymonverlag.at**
 Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.
 HA010 Titelnummer 996



Wir bündeln alles einfach.

Der Haymon Verlag nimmt an der **LKG-Faktur-gemeinschaft** teil. Sie erhalten von unserer Verlagsauslieferung gebündelte Rechnungen und profitieren von den einheitlichen Zahlungskonditionen der beteiligten Verlage: **45 Tage Valuta + 30 Tage Ziel**

LKG – bestell & spar und das **Parkmodell der LKG** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet.