

herbst 2019

HAYMONverlag

Hardcover
Taschenbuch



Foto: Anett Fritsch

Herwig Burchard ist 63, Regisseur und benimmt sich wie ein Idiot. Aber nicht mehr lange! Regelmäßig hagelt es für ihn Prügel von der Presse und progressiven Kollegen: Ist er einfach aus der Zeit gefallen? Oder wirklich der Reaktionär, für den ihn viele halten?

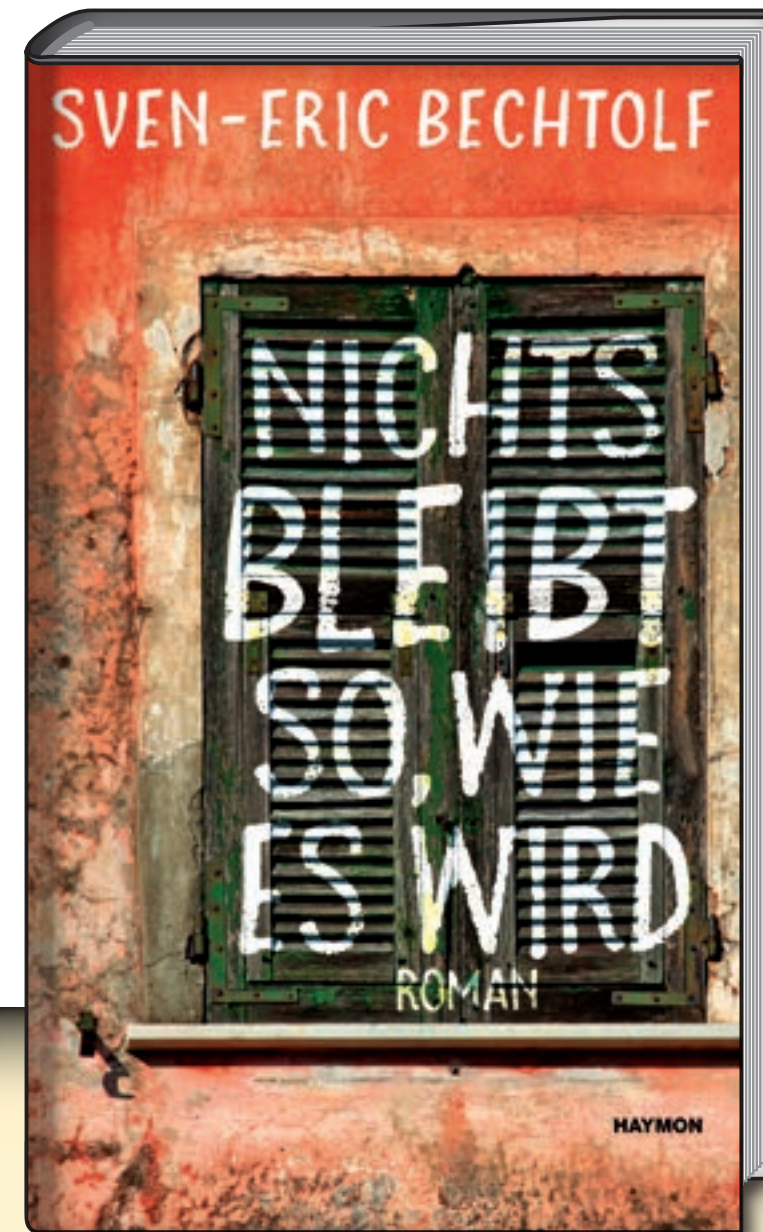
Als Burchard sich mit einem Journalisten anlegt und sich auch noch Hals über Kopf in die junge – und schon vergebene – Schauspielerin Leonie verliebt, eskaliert die Situation. Burchard hat genug. Er packt seine Siebensachen, um endlich seinen langgehegten Traum zu verwirklichen: eine bescheidene Idylle in einem kleinen Dorf in Apulien. Kann das gutgehen?

Abseits der Bühne findet das wahre Theater statt: Von Eitelkeiten und Einsamkeit, von Neustart und später Liebe – pointiert und gewitzt erzählt Sven-Eric Bechtolf in seinem hinreißend komischen Roman vom zweiten Frühling des ausrangierten Regisseurs inmitten skurriler Zeitgenossen.

In seinem tragikomischen Roman schöpft **SVEN-ERIC BECHTOLF** aus dem Vollen, denn die Theaterwelt kennt er in- und auswendig: Der 1957 in Darmstadt geborene Schauspieler, Theater- und Opernregisseur ist an zahlreichen renommierten Häusern tätig, 2015 und 2016 hatte er die künstlerische Leitung der Salzburger Festspiele inne. Für sein Schaffen wurde Sven-Eric Bechtolf mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Nestroy-Theaterpreis (2001, 2002) und dem Österreichischen Ehrenkreuz (2016).

Das Leben ist die wahre Bühne: ein grandios amüsanter Roman von Sven-Eric Bechtolf.

PS: Die Liebe kommt nicht zu kurz!



Sven-Eric Bechtolf
Nichts bleibt so, wie es wird
Roman
ISBN 978-3-7099-3464-7
ca. 392 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 22.90
erscheint im September 2019
auch als E-Book und Audiobook erhältlich



- humorvoller Roman über die Frage, was das Leben lebenswert macht: Ist es am Ende doch die Liebe?
- Explosion der Eitelkeiten: Leben, Lieben und Leiden in der Theaterwelt
- von Schauspieler und Regisseur Sven-Eric Bechtolf

- für Vorab-Leseexemplare fragen Sie Ihre/n Vertreter/in
- Presse- und Marketingschwerpunkt
- Plakat (Titelnr. 785)

»fintenreicher Vermittler des Wortes, ein Compositeur der Sprache,
ein kundiger Verführer zur Literatur hin«

ORF, Martin Sailer



Foto: 2quadrat

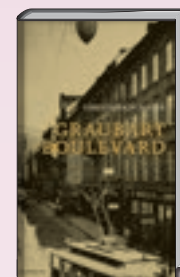
Das Jahr 2015 ist wenige Tage alt,
als Paris von einem Terroranschlag
erschüttert wird, der die Seele der Stadt
über Nacht verändert. Mittendrin ein
junger Historiker, auf der Suche nach
seiner vergangenen Liebe Samira.
Dabei ist es vordergründig eine andere
Frau, der er auf der Spur ist – Marianne,
Kind einer österreichischen Mutter
und eines marokkanischen Vaters, aus
demselben kleinen Ort in den Alpen
wie er stammend, jedoch seit bald vier
Jahrzehnten vermisst. Eine Zeitungs-
meldung mit ihrem Bild hat ihn elekt-
risiert: Ihr Gesicht ähnelt dem Samiras
frappierend ...

Es sind Niemandskinder ganz unter-
schiedlicher Art, denen Christoph W.
Bauer in seinem Roman in atmosphä-
risch dichten Bildern nachspürt. Ihre
Schicksale bevölkern Paris – eine Stadt
im Spannungsfeld zwischen dem Glanz
ihres Zentrums und der Düsternis ihrer
Peripherie.

Backlist



9 783852 189208



9 783852 185729



9 783709 970881

CHRISTOPH W. BAUER, geboren 1968 in
Kärnten, lebt in Tirol, verbringt seine Zeit
aber am liebsten in Paris. Als Lyriker wie
auch als Romancier vereint er stets Tra-
dition und Moderne, knüpft an die Über-
lieferung antiker Poesie ebenso an wie an
den legeren Tonfall der Popkultur. Er hat
zahlreiche Bücher veröffentlicht, für die
er mehrfach ausgezeichnet wurde, u. a.
mit dem Reinhard-Priessnitz-Preis (2001),
dem Publikumspreis beim Ingeborg-Bach-
mann-Wettbewerb (2002) und dem Outstan-
ding Artist Award für Literatur (2015).
Seine Werke erscheinen bei Haymon.
www.cewebe.com

Ein rätselhaftes Verschwinden und eine vergangene Liebe – Spurensuche in den Häuserschluchten von Paris.



Christoph W. Bauer
Niemandskinder
Roman
ISBN 978-3-7099-7255-7
ca. 184 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 19,90
erscheint im Juli 2019
auch als E-Book erhältlich

9 783709 972557

- Frankreich-Roman des
Romanciers und Lyrikers
Christoph W. Bauer
- ein Buch über Kindheiten,
Liebe und Verlust
- für LeserInnen von
Patrick Modiano und
Emmanuel Carrère

- Presseschwerpunkt
- Schwerpunkt Lesungen
(kontaktieren Sie
Linda Müller unter
linda.mueller@haymonverlag.at)
- Plakat (Titelnr. 535)

»Joseph Zoderer bleibt auch als Erzähler Poet.«

Frankfurter Rundschau, Martin Lüdke



Foto: Max Lautenschlager

Lieben, Altern, Sterben – darum kreisen wie manisch die Gedanken des Ich-Erzählers in Joseph Zoderers neuem Roman. An seinem Lebensabend angekommen, ringt er um die Liebe zu einer verheirateten Frau, die mitten im Leben steht. Eine Liebe, die ihn anzieht, treibt und abstößt, die ihn in den Wahnsinn stürzt und gleichzeitig lebendig macht und am Leben hält. In ihren intensivsten Momenten treffen sich hier zwei Menschen jenseits des Alters und geben sich Freude, Geborgenheit und Sinnhaftigkeit.

Joseph Zoderer lässt keinen Zweifel daran, dass es seinem Erzähler um alles geht: In exzessiven, schonungslosen Reflexionen enttarnt dieser das Glück der Liebe als lebensnotwendige Illusion. Ein rauer Poet spricht hier, ein leidenschaftlich Liebender, ein hoffnungslos Einsamer.

JOSEPH ZODERER, geboren 1935 in Meran, lebt als freier Schriftsteller in Bruneck. Mit Werken wie »Die Walsche«, »Das Glück beim Händewaschen« oder »Der Schmerz der Gewöhnung« hat er sich in die vorderste Riege der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur geschrieben. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Hermann-Lenz-Preis (2003) und Walther-von-der-Vogelweide-Preis (2004). Seit 2011 erscheinen Zoderers Werke bei Haymon, zuletzt u. a. sein Gedichtband »Die Erfindung der Sehnsucht« (2017).

Backlist



9 783852 189307



9 783852 189734



9 783709 978948

Das Ringen der Liebe im Wissen des Todes: der neue Roman von Joseph Zoderer.



- Leidenschaft und Liebe im Alter – ein Thema, das in unserer Gesellschaft gerne weggeschwiegen wird
- exzessiv, ungezügelt, temperamentvoll: eine neue Seite im Werk von Joseph Zoderer

■ Presseschwerpunkt

Joseph Zoderer
Der Irrtum des Glücks
Roman

ISBN 978-3-7099-3465-4

ca. 216 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

ca. € 19,90

erscheint im Juli 2019

auch als E-Book erhältlich

9 783709 934654



Foto: Julia Bereznikova-Tschupa

Ein brütend heißer Juli in einer ost-ukrainischen Stadt – und ein Haus, das es in sich hat: Im Erdgeschoss feiern die durchgeknallte Lebefrau Vira und ihre mit Schrotflinten und Wodka bewaffneten Bodyguards apokalyptische Feten. Zwei Stockwerke höher lebt Firman, der sämtliche Lenin-Denkmäler der Stadt zu Fall bringen will. Dann ist da noch der Mann aus der berüchtigten Spezialeinheit Berkut, der sich bei einem Einsatz in eine Demonstrantin verliebt. Und was hat es eigentlich mit der Gruselwohnung auf sich, in der es spuken soll?

Exzentrische Hedonisten und Kleinganoven, einsame Existenzen und widerspenstige Underdogs – Oleksij Tschupa versammelt in seinem Roman eine anarchische Hausgemeinschaft, deren Schicksale fesseln und aufwühlen. Mit farbenprächtiger und virtuoser Sprache schafft der junge ukrainische Schriftsteller eine elektrisierende Atmosphäre, in der alles möglich zu sein scheint.

Der Kultautor Serhij Zhadan rückte mit Romanen wie »Mesopotamien« oder »Die Erfindung des Jazz im Donbass« den Osten der Ukraine ins Blickfeld. Auch sein Schriftstellerkollege **OLEKSIJ TSCHUPA** spürt in seinen Büchern der Identität dieser Region nach. 1986 in Makijiwka geboren – der Ort liegt heute in der nicht anerkannten »Volksrepublik Donezk« –, lebt er als Autor in Letytschiw/Zentralukraine. Mit »Märchen aus meinem Luftschutzkeller« erscheint erstmals ein Werk des Autors auf Deutsch.

Unerschrocken und wach, von leuchtend-punkiger Poesie: Aufzeichnungen aus dem Haus der Unglaublichkeiten.



Oleksij Tschupa
Märchen aus meinem Luftschutzkeller
 Roman
 Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe
 ISBN 978-3-7099-7253-3
 ca. 192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 ca. € 19,90
 erscheint im September 2019
 auch als E-Book erhältlich



- ein scharfer Beobachter in Tschechow'scher Manier: mit feinem Gespür für das Tragikomische und die Absurditäten des menschlichen Daseins
- pulsierend und bunt, in bildkräftiger Sprache: ein kühner Roman aus der Ukraine
- mit einem Vorwort von Serhij Zhadan

- mehrere Veranstaltungen mit dem Autor (u. a. Buch Wien)
- 2019: Jahr der ukrainischen Kultur in Österreich

Ihr Perfekt ist nicht ganz perfekt, aber ziemlich gut, und sie bemüht sich, damit ihr Präsens und ihre Zukunft besser werden. Ist das nicht das Ziel des Lernens?

aus »Alles außer fern«



Foto: www.fotoverk-aichner.at

Raus aus der pulsierenden Metropole Moskau, hinein in die beschauliche Tiroler Provinz – diesen Schritt wagte die Russin Ksenia Konrad. Wie es ist, sich an einem fremden Ort zurechtzufinden, exotisch anmutende Gepflogenheiten richtig deuten zu lernen und den anfangs unverständlichen Dialekt zu enträtseln, davon kann sie ein Lied mit vielen Höhen und Tiefen singen: Hinter jeder Ecke lauert eine neue Ausnahme von der Regel. Und heißt es jetzt eigentlich Plusquamperfekt oder Minusquamperfekt?

Heute arbeitet Ksenia Konrad als Deutschtrainerin für MigrantInnen und hilft anderen dabei, Sprache als Schlüssel für die Tür zur neuen Heimat zu entdecken. Mit viel Herz und Humor entlockt sie selbst aussichtslos scheinenden Situationen eine Portion heitere und motivierende Lebensphilosophie. In ihrem inspirierenden Buch berichtet sie mitreißend und erhellend von ihrer eigenen Lebensgeschichte und von ihrer Arbeit mit MigrantInnen.

KSENIA KONRAD wurde 1981 in Ryazan/Russland geboren, studierte Germanistik und Philologie und lebte lange Zeit in Moskau. Vor 20 Jahren zog sie nach Tirol und musste lernen, sich in einer völlig fremden Umgebung zurechtzufinden. Den Kopf in den Sand zu stecken, kam nicht in Frage, Willensstärke und Humor hingegen ließen Ksenia Konrad in der neuen Heimat Fuß fassen. Mittlerweile ist sie es, die schwungvoll und engagiert MigrantInnen und Menschen auf dem zweiten Bildungsweg hin zum (fast) perfekten Deutsch begleitet.

Eine Russin als Deutschtrainerin in den Bergen: der inspirierend-heitere Erfahrungsbericht einer engagierten Frau.



Ksenia Konrad
Alles außer fern
Wie ich mich (fast unfallfrei) integriert habe –
und die anderen auch
ISBN 978-3-7099-3482-1
ca. 208 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 17,90
erscheint im August 2019
auch als E-Book erhältlich



- inspirierend und ermutigend: eine tatkräftige Frau, die etwas zu erzählen hat
- Erfolgsrezept Herz und Humor: ein unbeschwerter Zugang zum Schlüsselthema Integration
- vier Fälle für ein Halleluja: mit einer neuen Sprache in ein neues Leben finden

- Marketingschwerpunkt
- Auftritte in Talkshows, Interviews

»Turrini ist ein Romantiker, im Herzen ein Humanist und im Handwerk ein Realist.«

APA – Austria Presse Agentur



Foto: friedlundpartner.at

Aufwachsend in ärmlichen Verhältnissen in der österreichischen Provinz, spürt Peter Turrini früh, wohin es ihn zieht – in die Welt der Kunst, der Sprache, des Theaters. Als Jugendlicher geht er ein und aus am Tonhof in Maria Saal, wird zum Schützling des Ehepaars Lampersberg, später bekannt geworden durch Thomas Bernhards Skandalroman »Holzfällen«.

Turrinis erster großer Erfolg am Theater kommt über Nacht: Die »Rozznjogd« macht ihn 1971 zum Geächteten und Gefeierten gleichzeitig, sie ist der Grundstein zu einer bis in die Gegenwart währenden Karriere als Dramatiker, Drehbuchautor und Lyriker.

Erstmals zeichnet diese Biographie das in jeder Hinsicht außergewöhnliche und reichhaltige Werk und Leben des Peter Turrini nach. Mit zahlreichen Zitaten des Schriftstellers aus Gesprächen mit der Autorin Christine Rigler.

PETER TURRINI gilt als einer der führenden deutschsprachigen Bühnenautoren der Gegenwart, er verfasst zudem Gedichte und Essays. Seine Werke wurden in viele Sprachen übersetzt und seine Stücke weltweit gespielt. Für sein Schaffen wurde Turrini mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Nestroy-Theaterpreis für sein Lebenswerk (2011) und dem Vinzenz-Rizzi-Preis (2014).

CHRISTINE RIGLER ist Literaturwissenschaftlerin und leitet an der Donau-Universität Krems das Department für Kunst- und Kulturwissenschaften sowie das Archiv der Zeitgenossen. Dort betreut sie den Vorlass von Peter Turrini und hat bereits mehrfach zu seinem Werk publiziert.

Backlist



9 783709 978740



9 783709 978979



9 783709 934159

Vom Kärntner Dorf an die Spitze der Theaterwelt – Werk und Leben des Peter Turrini.



Christine Rigler
Diese Komödie ist eine Tragödie
Werk und Leben des Schriftstellers Peter Turrini
Biographie
ISBN 978-3-7099-3473-9
ca. 264 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, mit zahlreichen Abbildungen
ca. € 24,90
erscheint im September 2019 | auch als E-Book erhältlich

9 783709 934739

- leidenschaftlich politisch, unbeirrt mutig, durch und durch menschlich: Peter Turrini in der ersten und einzigen Biographie
- mit zahlreichen erstmals gezeigten Aufnahmen aus Turrinis Privatarhiv und den Archiven der Theater- und Fernsehanstalten
- von Qualtinger bis Peymann, von der »Alpensaga« bis zur »Pressekonferenz der Tiere« – ein Leben, das zugleich Kulturgeschichte erzählt

■ Presseschwerpunkt

Erstausstrahlung zum runden Geburtstag auf 3sat:
»Turrini – Fantast und Realist. Eine komische Katastrophe«, Dokumentarfilm von Danielle Proskar

»Aus diesem »Jedermann« ist so ein beinahe leises, nachdenkliches, mutig säkulares Kammerstück geworden.«

Neue Zürcher Zeitung, Bernd Noack



Foto: Christian Hartmann

Tobias Moretti spielt aktuell den »Jedermann« bei den Salzburger Festspielen, er IST der »Jedermann«! Aber dass er das Stück höchstselbst neu übertragen hat – das wissen die wenigsten. Mit großer Verve, hell-sichtigem Verständnis und einmaligem Gespür für die richtigen Worte hat der Schauspielstar den Originaltext von Hugo von Hofmannsthal in den Horizont der Gegenwart gebettet.

Tobias Morettis Übertragung, die in Salzburg aktuell auch gespielt wird, ist nun erstmals in gedruckter Form zugänglich. Zudem beinhaltet diese Buchausgabe Hofmannsthal's Original ebenso wie einen sehr persönlichen Einblick des Schauspielers in die Entstehung seiner »Jedermann«-Interpretation. Lassen Sie sich von Tobias Moretti direkt ins Herz dieses berühmten Stücks geleiten, mit dem die Salzburger Festspiele begründet wurden.

Kaum eine Schauspielerbiographie ist so vielfältig wie die von **TOBIAS MORETTI**. Seine Arbeitsweise geht über die übliche Figurenarbeit meist hinaus. Längst ist er einer der größten Schauspieler im deutschsprachigen Raum. Er bewirtschaftet einen Hof in seiner Heimat Tirol und legt mit diesem Buch eine besondere Talentprobe der Reimschmiederei vor.

HUGO VON HOFMANNSTHAL (1874–1929) war einer der bedeutendsten Autoren im Wien der Jahrhundertwende. Sein Mysterienspiel »Jedermann« gehört zu den meist-aufgeführten Bühnenstücken weltweit und feiert 2021 sein hundertstes Jubiläum bei den Salzburger Festspielen.

Neuer Blick auf eine Theaterikone: der weltberühmte »Jedermann« in der Übertragung von Tobias Moretti.



Das Buch
zum aktuellen
Salzburger
»Jedermann«

- das Debüt des Publikumslieblings Tobias Moretti als Autor
- mit persönlichen Einblicken in die Entwicklung seiner Rolle und die Entstehung »seines Jedermann«

■ Plakat (Titelnr. 536)

Tobias Moretti
Jedermann
Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes
Originaltext Hugo von Hofmannsthal
Neubearbeitung Tobias Moretti
ISBN 978-3-7099-3468-5
ca. 188 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 19,90
erscheint im Juni 2019 | auch als E-Book erhältlich



»Mit einer Einfachheit, die mühelos scheint, setzt dieser Lyriker beim konkret Einzelnen an, um es auszuweiten in einen Raum der atmenden Reflexion. Das ist Kunst.«

Neue Zürcher Zeitung, Beatrice von Matt

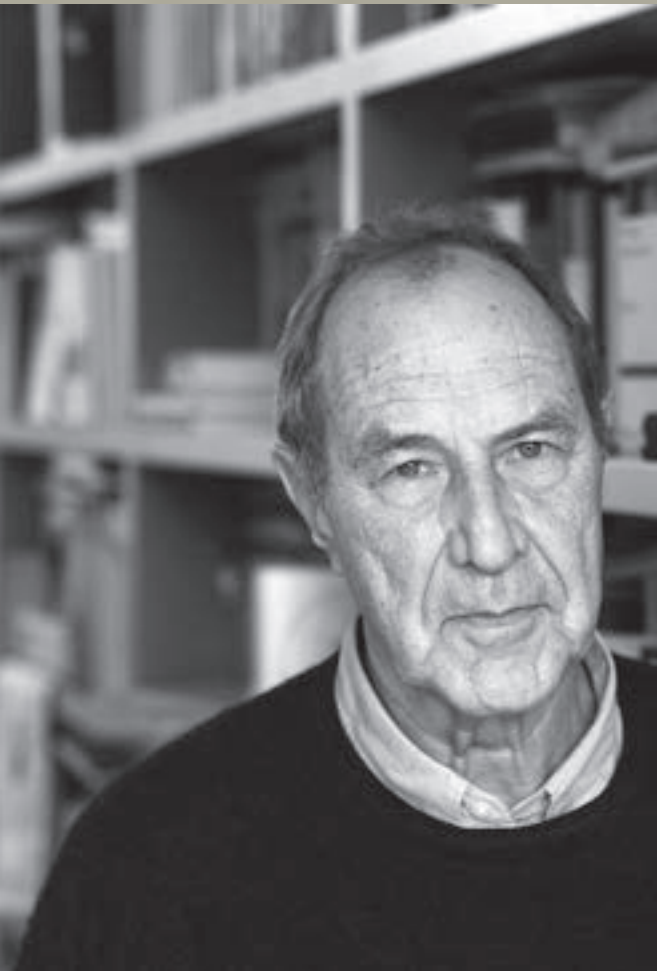


Foto: Peter Haslepen

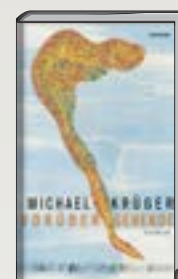
MICHAEL KRÜGER, geboren 1943 in Wittgendorf/Sachsen-Anhalt, lebt in München. Er war viele Jahre Verleger des Hanser Verlags und ist Autor mehrerer Gedichtbände, Geschichten, Novellen, Romane und Übersetzungen. Für sein schriftstellerisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Peter-Huchel-Preis (1986), den Joseph-Breitbach-Preis (2010) und den Eichendorff-Literaturpreis (2017).

Die Welt in Form eines Gedichts erfassen, vermeintlich im Vorübergehen, und doch an das Wesen der Dinge rühren – Michael Krüger hat diese Kunst zur Meisterschaft gebracht in seiner Jahrzehnte währenden Arbeit als Lyriker. In »Mein Europa« zeigt er sich auf intime Weise als Enthusiast des stillen Beobachtens, als Eingeweihter im Gespräch der Tiere, als Skeptiker der menschlichen Natur, als Kenner vielfältiger Traditionen, Kulturen und Sprachen – und nicht zuletzt als glühender Anhänger des europäischen Gedankens.

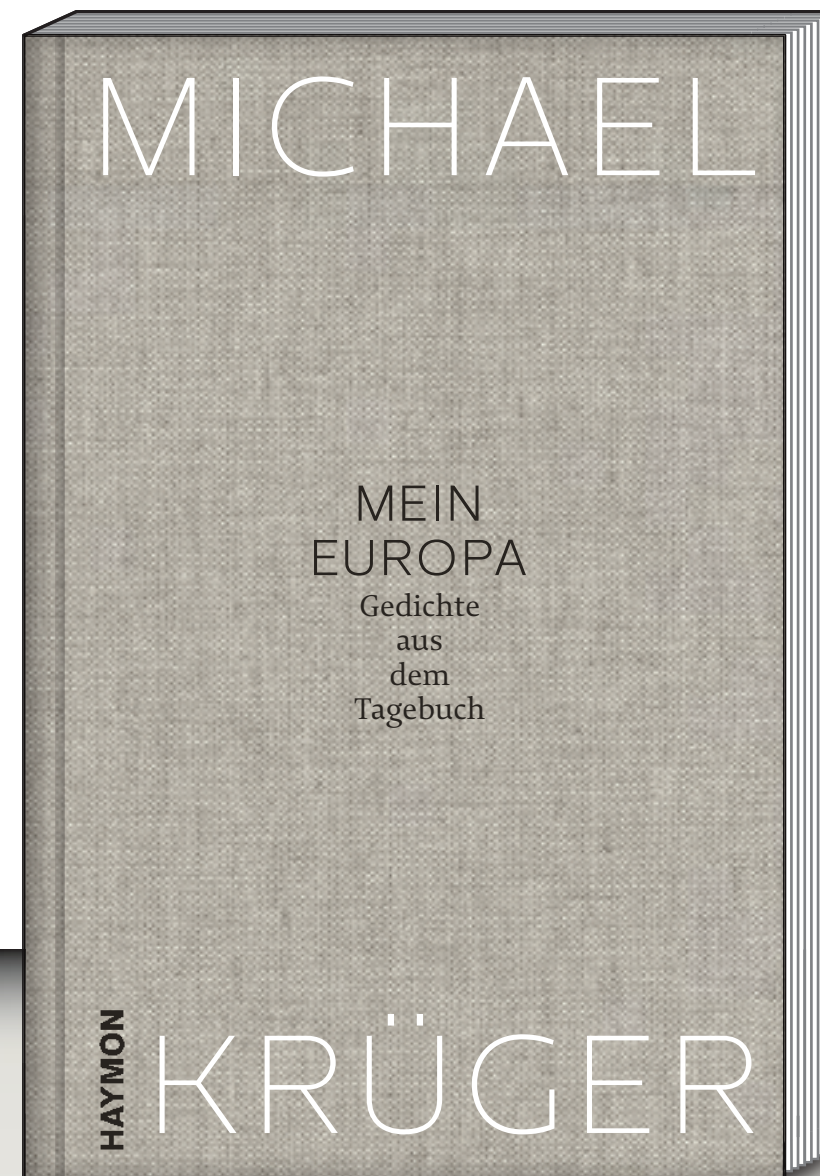
Über den Zeitraum von eineinhalb Jahren hat Michael Krüger an all den Orten, die er bereiste, Gedichte verfasst. Es sind die Orte der Peripherie, an denen er mehr über sich und das Leben vernimmt als im Trubel der großen Städte.

*Es ist leicht, nach oben zu steigen,
freihändig, wenn du das Chaos der Treppen
hinter dir lässt, die schlecht vermessene Welt.*
(Auszug aus dem Gedicht *München*)

Backlist



Die Vielgestalt Europas eingefangen in Gedichten von Michael Krüger.



- Gedichte von Orten in ganz Europa, von den Zentren bis in die Peripherie
- zugängliche, vielfach preisgekrönte Lyrik in Form eines Reisetagebuchs
- in Leinen gebunden, mit einer limitierten Vorzugsausgabe

Michael Krüger
Mein Europa
Gedichte aus dem Tagebuch
ISBN 978-3-7099-3470-8
ca. 248 Seiten,
Hardcover mit Leinenüberzug, 13,5 × 20 cm
ca. € 24.00
erscheint im August 2019
auch als E-Book erhältlich



Vorzugsausgabe
in limitierter Auflage von 300 Stück,
nummeriert und signiert
ISBN 978-3-7099-3483-8
ca. € 32.00
erscheint im August 2019



»... ein ästhetisch-politisches Projekt, das auch in den nächsten Jahren für Aufmerksamkeit sorgen wird.«

SWR, Carsten Otte



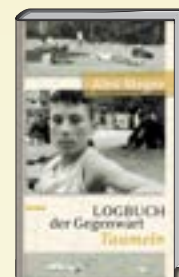
Foto: www.fotowerk.at

Vier Städte und Landschaften, die die Probleme unserer Gegenwart offenbaren: Aleš Šteger reist an faszinierende Orte abseits der Touristenpfade, wirft sich ins Getümmel hektischer Metropolen und begegnet berührenden menschlichen Schicksalen. Aus Shanghai berichtet der slowenische Schriftsteller vom Alltag unter Überwachung durch Künstliche Intelligenz. Mit den russischen Solowezki-Inseln betritt er heiligen Boden mit traumatischer Gulag-Vergangenheit. Weitere Ziele sind das südindische Kochi und das sächsische Bautzen.

Mit wachem Geist und spitzem Stift, den Finger allzeit bereit am Auslöser, zieht Aleš Šteger hinein in den Moment und in den Ort. In seinen präzisen Beobachtungen und unmittelbaren Zeilen verdichtet er das Wesentliche unserer Zeit.

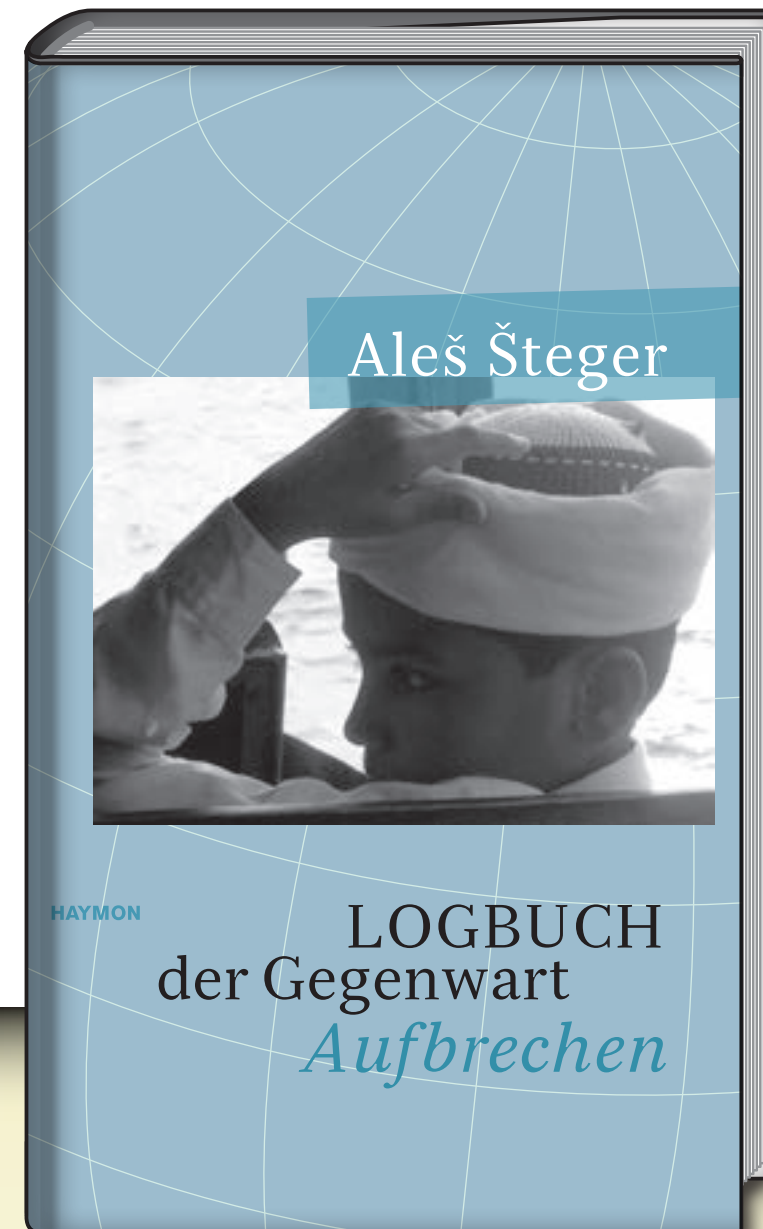
Der 1973 im slowenischen Ptuj geborene Schriftsteller und Übersetzer **ALEŠ ŠTEGER** veröffentlichte bislang mehrere Lyrik- und Prosabände und den Roman »Archiv der toten Seelen« (2016). Für seine Gedichte und Essays, die in viele Sprachen übersetzt und weltweit in über 200 Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht wurden, erhielt er zahlreiche Preise, zuletzt den Horst-Bienek-Preis (2016).

Backlist



9 783709 972335

Eindringlich und atmosphärisch: vier Reisen zu den Brennpunkten unserer Zeit.



Aleš Šteger
Logbuch der Gegenwart – Aufbrechen
Aus dem Slowenischen von Matthias Göritz
ISBN 978-3-7099-7234-2
ca. 168 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag,
mit zahlreichen Farbfotografien und einem
Vorwort von Alberto Manguel
ca. € 19,90
erscheint im August 2019 | auch als E-Book erhältlich

9 783709 972342

- Künstliche Intelligenz, autoritäre Regime, Stätten ehemaliger Gulags und Stasi-Gefängnisse: brisante Orte und aktuelle Themen
- spannende Orte abseits der ausgetretenen Pfade
- mit einem Vorwort von Alberto Manguel und zahlreichen Farbfotografien

»Durch seine Arbeit als Schauspieler und Kabarettist wurde der Tiroler Otto Grünmandl im gesamten deutschsprachigen Raum bekannt. Dass er aber, ganz für sich, auch Lyrik und Prosa von höchster Güte schrieb, wussten nur wenige.«

Wiener Zeitung, Anton Silhan



Foto: Harry Stühlihofer

OTTO GRÜNMANDL, 1924 in Hall in Tirol geboren, war Kabarettist, Schauspieler und Autor von Prosa, Lyrik und Drehbüchern.

Für sein vielgestaltiges Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Förderungspreis für Literatur (1969) und dem Deutschen Kleinkunstpreis (1978 und 1992). 2000 verstarb Otto Grünmandl. »Ein Gefangener« ist der erste Teil einer fünfbändigen Ausgabe seiner Werke.

Mit der legendären Radiosendung »Alpenländische Interviews« gelang dem Kabarettisten, Schauspieler und Drehbuchautor Otto Grünmandl in den 1970er-Jahren der Durchbruch. In seinen Programmen und Hörspielen machte er das Absurde der menschlichen Existenz sichtbar. Zeitlebens wirkte Grünmandl auch als Schriftsteller. Sein Debüt »Ein Gefangener« war jahrzehntelang vergriffen – bis jetzt.

In der Novelle kommt eine selten offenbarte, ernste Seite des Autors zum Vorschein: Vielfältig und kunstfertig, atmosphärisch und eindringlich zeigt sich darin Grünmandl, der aufgrund seiner jüdischen Herkunft selbst von den Nationalsozialisten in ein Zwangsarbeitslager verschleppt wurde. Vor dem Hintergrund des zu Ende gehenden Zweiten Weltkriegs erzählt er in dichten, bestechenden Bildern von den sinnlosen Wirren des Krieges und dem Wert der Menschlichkeit.

**Ausstellung im Stadtmuseum
Hall in Tirol: 14.11.2019–2.3.2020**

Eine Entdeckung für Fans des großen Satirikers und Volksschauspielers Otto Grünmandl.



- als Schauspieler und Kabarettist Wegbegleiter von Gerhard Polt, Theo Peer, Michael Haneke, Kurt Weinzierl, Dietmar Schönherr, Josef Kuderna und anderen
- eine neue Seite des Autors von »Alpenländische Interviews«, »Der Einmannstammtisch« und »Ich heiße nicht Oblomow«
- Grünmandls lange vergessenes Debüt erstmals wieder zugänglich

Otto Grünmandl
Ein Gefangener
Werkausgabe Band 1. Kurzprosa und Gedichte
Herausgegeben von Maria Piok und Ulrike Tanzer
ISBN 978-3-7099-3460-9
ca. 264 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 22.90
erscheint im Oktober 2019 | auch als E-Book erhältlich



Wie bringe ich das Schreiben
in meinem stressigen Alltag
unter?

Wie baue ich
Spannung auf?

Wie gelingen mir
lebendige Dialoge?

Wie finde ich
einen Verlag?

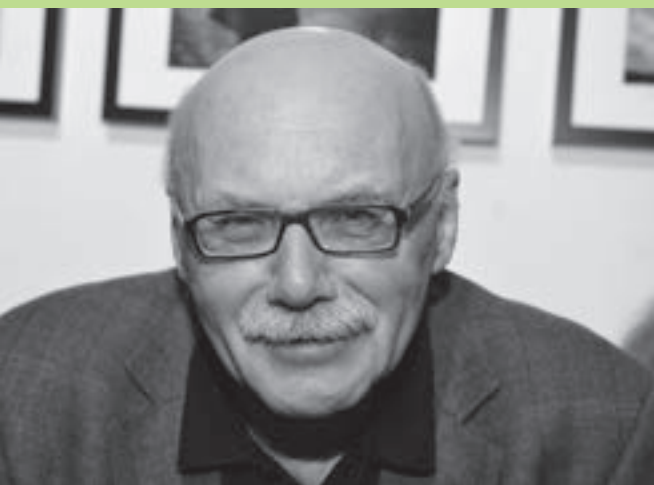


Foto: Gerhard Kresser



Foto: Luiza Puiu

GUSTAV ERNST arbeitet u. a. als Herausgeber, Schriftsteller und Leiter von Literatur- und Drehbuchworkshops und wurde für sein Schaffen schon mehrfach ausgezeichnet.

Gemeinsam mit Karin Fleischanderl gründete und leitet er die Leondinger Akademie für Literatur.

KARIN FLEISCHANDERL ist als Übersetzerin, Herausgeberin und Veranstalterin im Literaturbetrieb tätig und war 2009/2010 Jurorin beim Ingeborg-Bachmann-Preis. So wie Gustav Ernst war bzw. ist auch sie langjährige Herausgeberin der Literaturzeitschriften »Wespennest« (bis 1996) und »kolik« (seit 1997).

Wie schreibe ich eigentlich einen guten Roman? Wie finde ich meinen individuellen Schreibstil? Wie schaffe ich dynamische Figuren mit emotionaler Tiefe? – Diese Fragen stellen sich viele, die eine Geschichte zu erzählen haben, aber noch nicht wissen wie. Antworten darauf geben Gustav Ernst und Karin Fleischanderl in diesem Buch: Es begleitet angehende AutorInnen von den ersten Schreibversuchen über die Gliederung einer komplexen Dramaturgie bis hin zum fulminanten Finale.

Die Gründer der Leondinger Akademie für Literatur, aus der schon einige inzwischen bekannte AutorInnen hervorgegangen sind, schöpfen aus einem reichen Erfahrungsschatz. Anhand konkreter Beispiele zeigen sie, wie man die Herausforderungen auf dem Weg zum gelungenen Text meistert, und geben wertvolle Tipps für die erfolgreiche Verlagssuche und ein souveränes Agieren im Literaturbetrieb.

Aus der **Leondinger Akademie** als erfolgreiche und ausgezeichnete AutorInnen hervorgegangen u. a.:
Philipp Weiss, David Fuchs, Marianne Jungmaier, Tanja Paar, Anna Weidenholzer

Romane schreiben wie die Profis: Dieser Leitfaden zeigt, wie es geht!



Von den
Gründern der
Leondinger
Akademie
für Literatur

- **Sehnsuchts thema Schreiben:** endlich loslegen und seine Geschichte erzählen!
- **planen, schreiben, feilen:** der Weg von der Idee zum fertigen Text
- **Tipps aus Profihand:** anschaulich und anhand vieler Beispiele erklärt

Gustav Ernst | Karin Fleischanderl
Romane schreiben
Geschichten entwickeln, Figuren zeichnen, Stil finden
ISBN 978-3-7099-3474-6
ca. 186 Seiten
ca. € 19,90
erscheint im Juli 2019
auch als E-Book erhältlich



Aus dem Inhalt:

- **Fluch des Mittelmeers.**
Zur Rezeption der Barbareskenkorsaren in der Populärkultur
- **Selbstporträt als Sklave.**
Ein Künstler als Gefangener am Hof des Dey von Algier (1684–1688)
- **Der Freikauf europäischer Gefangener aus Nordafrika.**
Ein europäisches Panorama
- **Karriere durch Konversion.**
Der Niederländer Murat Reis wird Admiral in Salé

Wer bei Piraten nur an die Karibik denkt, liegt falsch: Im Kampf zwischen dem habsburgischen und osmanischen Reich um das Mittelmeer wimmelte es nur so von ihnen. Über Jahrhunderte wurden dabei unzählige Menschen das Opfer von Raub, Entführung, Versklavung und Lösegelderpressung. Überraschend viele aus der Gefangenschaft Heimgekehrte verfassten autobiografische Berichte über ihr Los eines Piratensklaven von der Gefangennahme bis zur Rückkehr in die Heimat.

Der kunstvoll gestaltete Band erzählt in Wort und Bild von dieser ebenso grausamen wie spannenden und folgenreichen Zeit: von den Schicksalen der Sklaven, von berühmten Piraten und den kulturellen Kontakten und Konflikten der Mittelmeerregion seit der Frühen Neuzeit. Namhafte Autoren geben Einblick in das tägliche Leben auf See und zu Land und den Kulturaustausch zwischen Okzident und Orient im Lichte der aktuellen geopolitischen Entwicklungen.

**Sonderausstellung auf Schloss Ambras
Innsbruck: 20.6.–6.10.2019**

SABINE HAAG ist seit 1990 als Kuratorin im Kunsthistorischen Museum Wien tätig, 2002–2007 war sie stellvertretende Direktorin der Kunstkammer und der Weltlichen und Geistlichen Schatzkammer, 2009–2016 die dortige Direktorin. Seit 2009 ist Sabine Haag Generaldirektorin des Kunsthistorischen Museums Wien.

VERONIKA SANDBICHLER ist Kunsthistorikerin und seit 1992 als Kuratorin im Schloss Ambras Innsbruck tätig. Seit 2010 ist sie Direktorin von Schloss Ambras.

MARIO KLARER war Leiter des Instituts für Anglistik an der Universität Neuchâtel, Gastprofessor an der Columbia University in New York und ist seit 2010 Professor für Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Universität Innsbruck.

Eine abenteuerliche Reise in den Mittelmeerraum der Piraten, Barbareskenkorsaren und Freibeuter.



- 350-jähriges Jubiläum der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck: zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen
- erscheint auf Deutsch mit englischen Abstracts

Sabine Haag | Veronika Sandbichler | Mario Klarer (Hrsg.)
Piraten und Sklaven im Mittelmeer
ISBN 978-3-7099-3469-2
ca. 200 Seiten, Klappenbroschur, 24 × 28 cm, mit zahlreichen farbigen Abbildungen
ca. € 24.95
erscheint im Juni 2019



Die vielgestaltige Welt von Kunst und Kultur im einzigartigen Format.

Quart versammelt verlässlich erstklassige Vertreter aus den Bereichen Literatur, Bildende Kunst, Design und Fotografie. Cover und Bildstrecke von Quart 33 stammen von Werner Feiersinger, weitere Bildstrecken von Valérie Favre und Walter Niedermayr in Zusammenarbeit mit PAUHOF architekten. Claudia Hirtl gestaltet die Originalbeilage, Lukas Kummer die linken Seiten. Raphaela Edelbauer widmet sich der Landvermessung, Ann Cotten dem Fließtext.

- die herausragende Zeitschrift zur gegenwärtigen Kunst und Kultur
- mit Beiträgen u. a. von Esther Strauß, Alexander Kluge und Markus Köhle
- mit einer »Originalbeilage« versehen, einem exklusiv für Quart gestalteten Kunstwerk



HAYMONtb

Ausgezeichnet mit dem



reddot design award

Quart Heft für Kultur Tirol 33
 Chefredaktion: Heidi Hackl und Andreas Schett
 ISBN 978-3-7099-3466-1
 ca. 192 Seiten, 24 × 30 cm, € 16.00
 erscheint im Juli 2019



9 783709 934661

»die deutsche Krimiautorin mit dem maximalen Humorpotenzial«

Focus, Ralf Kramp



Foto: Jürgen Weller

Himmlische Ruh? Niemals nicht!

Wenn die Königin der Krimödie Weihnachten feiert, geht es alles andere als besinnlich zu. Da treffen Gangster im Rauschgoldengel-Kostüm mit Pumpguns unterm Kleidchen auf giftige Schoßschlangen, da angelt man beim Eisfischen menschliche Füße, da wird der Weihnachtsmann zum Axtmörder, da färbt sich weißer Schnee blutrot – und der Weihnachtself ist unpässlich, weil ihm ein Pitbull in den Hintern gebissen hat.

Tatjana Kruse versammelt mörderisch-bunte Gestalten um ihren Weihnachtstisch – und darunter stapeln sich diverse Leichen. Perfekt für alle, die zwischen Geschenkekauf-Marathon, Blockflöten-Beschallung und Deko-Wahnsinn so richtig was zu lachen brauchen: eine kruselig-schöne Bescherung!

TATJANA KRUSE, die Queen der Krimi-Comedians, wurde bekannt mit ihrer Serie rund um den stickenden schwäbischen Ex-Kommissar Siggi Seifferheld, dessen langersehntes Comeback sie 2018 mit »Stick oder stirb!« zelebrierte. Kruse gehört zu den beliebtesten Autorinnen im deutschsprachigen Raum und wurde mehrfach ausgezeichnet. Bei HAYMONTb erschienen neben Kommissar Seifferhelds neuestem Fall der rabenschwarze Alpenkrimi »Grabt Opa aus!« (2014) sowie eine Krimi-Trilogie um die singende Diva Pauline Miller.



Tatort Tannenbaum: kriminell komische Weihnachtsgeschichten von Tatjana Kruse!



- mit diesem Buch dem Weihnachtsblues trotzen: zum laut Lachen und zum leise Schmunzeln
- Geheimtipp (nicht nur) für unmusikalische Familien mit Humor: Töten statt flöten!
- 16 auf einen Streich: Krimikurzgeschichten zum Vor- und Selberlesen
- knallbunt und rabenschwarz: die Königin der Krimödie hat wieder zugeschlagen!

- Kampagne auf lovelybooks.de
- Plakat (Titelnr. 776)
- Weihnachtslesung in Ihrer Buchhandlung (kontaktieren Sie Linda Müller unter linda.mueller@haymonverlag.at)

Tatjana Kruse
Tannenduft mit Todesfolge
Kein bisschen besinnliche Weihnachtskrimis
ISBN 978-3-7099-7864-1
ca. 220 Seiten, Taschenbuch
ca. € 9,95
erscheint im September 2019
auch als E-Book erhältlich



»Dieser Metzger ist Kult!«

Freundin



Foto: Simone Heber-Raab

Wortwitz, Charme und Esprit:

Thomas Raabs Reihe rund um den kauzigen Restaurator Willibald Adrian Metzger hat ihn direkt an die Spitze der Bestsellerlisten und mitten in die Herzen der Leser katapultiert.

Eigentlich wollte der Metzger einfach nur in Ruhe Möbel restaurieren, doch das Verbrechen fällt ihm immer wieder vor die Füße. So stolpert er fünfundzwanzig Jahre nach seiner Matura erst in Hundstrümmerl, dann über einen toten ehemaligen Klassenkameraden. Und dann wird er Zeuge davon, wie der Sensenmann mitten in einem Fußballspiel einem nigerianischen Torwart die finale rote Karte zeigt. Es bleibt ihm also gar nichts anderes übrig, als auf Verbrecherjagd zu gehen ... In seiner bedächtigen Art, mit seinem etwas anderen Blickwinkel auf die Welt und seinem feinen Sinn für Humor ist er dabei das kultigste Original, das derzeit durch die deutschsprachige Krimilandschaft lustwandelt.

THOMAS RAAB, geboren 1970 in Wien. Schulzeit eher mühsam, wäre da nicht das Klavier gewesen, sozusagen Gratis-Psychotherapie. Nach dem Schulabschluss erste Versuche als Liedermacher, Studienabschluss Mathematik & Sport. Es folgten 10 Jahre einerseits als Lehrer (weil es so schön war in der Schule), andererseits im Musical- und Musiktheaterbereich und als Singer-Songwriter. Seit 2007 Schriftsteller, sieben Romane um den Restaurator Willibald Adrian Metzger, vielfach ausgezeichnet, und »Still – Chronik eines Mörders«. Zuletzt ermittelte in »Walter muss weg« nicht der Metzger, sondern die betagte Frau Huber (2018).

Wie alles begann: Die ersten beiden Fälle für Publikumsliebbling Willibald Adrian Metzger!



Thomas Raab
Der Metzger muss nachsitzen
Kriminalroman
ISBN 978-3-7099-7921-1
304 Seiten, Taschenbuch
€ 12.95
bereits erschienen
auch als E-Book erhältlich



Thomas Raab
Der Metzger sieht rot
Kriminalroman
ISBN 978-3-7099-7920-4
336 Seiten, Taschenbuch
€ 12.95
bereits erschienen
auch als E-Book erhältlich



- die ersten beiden Metzger-Bände in neuer Ausgabe
- verfilmt von Andreas Herzog mit Robert Palfrader und Dorka Gryllus in den Hauptrollen
- für alle Fans von Wolf Haas, Stefan Slupetzky und Rainer Nikowitz
- ein Ermittler, genial und gewinnend wie sein Autor – das ist das Geheimnis des Metzger-Erfolgs

»Unglaublich! Köstlich und treffend, wie meine Familie und Bad Ischl beschrieben sind!«

Johann Habsburg-Lothringen, Urenkel des Kaisers Franz Joseph



Foto: Manfred Horvath

BERNHARD BARTA, geboren in Oberösterreich, ist ein Mann der spitzen Feder. Sowohl in seinen Kriminalromanen als auch in seinen Karikaturen zeichnet er Figuren, die so vertraut sind, dass sie einen schmunzeln lassen. Wie gut er das kaiserlich-königliche Österreich und das Salzkammergut kennt, zeigen Bestseller wie »Künstler & Kaiser im Salzkammergut. Anekdotisches zur Sommerfrische« (2008).

Bei HAYMONtb erschienen bisher drei Krimis aus der Salzkammergut-Reihe rund um das Gmundner Original Gustl Brandner.

Inspektor Brandner und der frisch beförderte Birngruber, das ungleiche Duo der Salzkammergutpolizei, sind sich einig: Einen Erzherzog bestiehlt man nicht! Und doch ist es passiert: Der Sisi-Kopf, eine Ikone aus Marmor, wurde aus der Kaiservilla in Bad Ischl gestohlen. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Nachricht. Es zeigt sich: Nicht nur die Polizei sucht das Haupt der Kaiserin, finstere Ischler, Halbwelt-damen und Sammler jagen dem Schädel skrupellos hinterher. Dass ein Gmundner Graf dabei zu Tode kommt, bringt Brandner und Birngruber in Bedrängnis.

Es geht rund im beschaulichen Salzkammergut! Mit viel Augenzwinkern beschreibt Bernhard Barta die Gegend und ihre Bewohner; so lebendig, als würde man selbst im Ischler Hubertushof sitzen und durchs Fenster das wilde Treiben beobachten ...

Jetzt ein Backlist-Paket
(Bestellnummer 772) bestellen und von speziellen Reisekonditionen profitieren:
je 2 × Backlist | 4 × Sissi Kopf (+ 1 Partieex.)

7. Auflage



9 783852 189543



9 783852 189680



9 783709 978313

Wo ist der Kopf der Kaiserin? Gustl Brandner findet es heraus!



Originalausgabe

- k. u. k. Salzkammergut-Flair zwischen Gmunden und der Kaiservilla in Bad Ischl
- witzige Anekdoten und schillernde Figuren aus der Region
- nach dem Verkaufserfolg der ersten drei Bände (über 40.000 verkaufte Exemplare) endlich der langersehnte neue Fall für Gustl Brandner
- alle im Krimi vorkommenden Figuren auch als Zeichnungen des Autors

- Kampagne auf lovelybooks.de
- Sissi-Deko fürs Schaufenster
- Signierstunden mit original Zeichnungen des Autors

Bernhard Barta
Sissi Kopf
Ein Salzkammergut-Krimi
ISBN 978-3-7099-7917-4
ca. 216 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12,95
erscheint im Juli 2019
auch als E-Book und Audiobook erhältlich



9 783709 979174

»Werner Stanzl hat mit seinem Commissario Vossi einen italienischen Kriminalisten geschaffen, der das Zeug zur Kultfigur hat.«

Wiener Journal, Mathias Ziegler



Foto: Barbara Stanzl

Die junge Italienerin Mia bricht aus ihrer strengen Familie in Monfalcone aus und möchte mit ihrer großen Liebe ein neues Leben beginnen. Am nächsten Tag wird die junge Frau erstickt in einem Friseursalon aufgefunden. Bald gibt es ein weiteres Opfer: In einem Fangobad stirbt eine Physiotherapeutin. Commissario Vossi ist zunächst ratlos, der »Würger« scheint seine Opfer völlig willkürlich auszuwählen. Doch dann bringt ihn seine Frau auf eine außergewöhnliche Spur: An allen Tatorten liegt ein unverwechselbares Aroma in der Luft ... und Vossi muss einmal mehr beweisen, wie fein seine Spürnase ist.

Zwischen Triest, Grado und Monfalcone, zwischen nostalgischer Romantik und italienischer Lebensfreude entspinnt sich ein Kriminalfall, der trotz sengender Hitze erschauern lässt ...

WERNER STANZL, geboren 1941 in Mödling, startete 1962 seine Laufbahn bei Reuters in London und arbeitete als erfolgreicher Journalist und Dokumentarfilmer unter anderem für den Stern, STANDARD, Profil, ORF, ZDF sowie die BBC und berichtete von den Brennpunkten Europas. Seit 1995 lebt und arbeitet er als freischaffender Journalist, Serienautor und Schriftsteller. Über Jahre hinweg hatte Stanzl seinen Lebensmittelpunkt in Sistiana in der Provinz Triest. Sein Commissario Vossi ermittelte zuletzt in »Aussicht auf Mord« (HAYMONtb 2017).

Backlist



9 783709 978818

Mord im Urlaubsparadies Triest: Commissario Vossi ermittelt.



- Schauplätze: Grado, Triest, Monfalcone, Gorizia
- für alle Fans von Veit Heinichen
- Triest-Kenner Werner Stanzl entführt an die paradiesische Adriaküste mit ihrer reichen Historie
- Commissario Vossi ist ein Gourmet, der gerne seine Lieblingscafés und -restaurants verrät

■ Kampagne auf lovelybooks.de

Werner Stanzl
Der Würger von Triest
Commissario Vossi ermittelt
ISBN 978-3-7099-7912-9
296 Seiten, Taschenbuch
€ 12,95
erscheint im Juni 2019
auch als E-Book erhältlich

9 783709 979129

Unheimliches geht vor im Schatten der ungarischen Berge: ein Fall für Herrn Groll!

Herr Groll, Privatermittler und Rollstuhlfahrer, und sein Freund, der »Dozent«, ein Privatgelehrter aus gutem Hause, sind für ihren neuen Auftrag auf einer im wahrsten Sinne des Wortes heißen Spur: Im nordungarischen Gebirge entdecken sie einen zwielichtigen Pornoring, der Filme für den ausgefallenen Geschmack zahlungskräftiger Kunden produziert. Schnell stellt sich heraus, dass der Ring von mächtiger Stelle geschützt wird: Herr Groll und der »Dozent« müssen überstürzt fliehen. Auf einzigartige Weise schafft es Erwin Riess, stets in kritischer Haltung und dennoch mit viel Ironie und sogar mit Augenzwinkern, den tiefsten Abgründen unserer Gesellschaft zu begegnen.

- Gesellschaftskritik in höchst fesselnder Form
- feiner Humor, Witz und Esprit
- erstmals im Taschenbuch

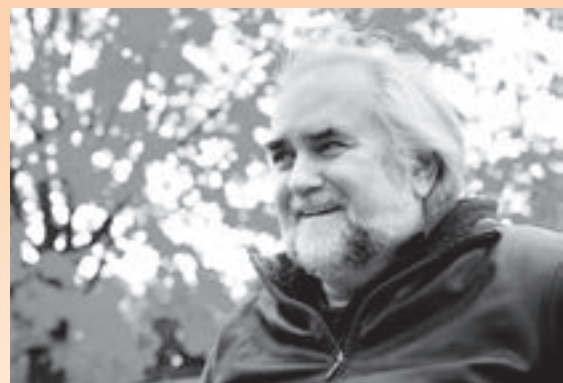


Foto: Alexander Golser



ERWIN RIESS, geboren 1957 in Wien, studierte Politik und Theaterwissenschaft sowie Volkswirtschaft und ist seit 1983 Rollstuhlbenuer. Seit 1994 als freier Schriftsteller tätig, wurde Erwin Riess vor allem als Theaterautor und Verfasser von Kriminalromanen bekannt, darunter die absurd-realistischen Geschichten um den Privatermittler Herrn Groll, ebenfalls Rollstuhlbenuer. Bei Haymon erschien »Herr Groll im Schatten der Karawanken« 2017 als Taschenbuch.

Backlist



9 783709 978689

Erwin Riess
Herr Groll und die ungarische Tragödie
Kriminalroman
Lizenz: Otto Müller Verlag
ISBN 978-3-7099-7870-2
ca. 288 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12,95
erscheint im Mai 2019

9 783709 978702

Feiern Sie mit uns ein Fest für den Kriminalroman!

Krimi-Backlist-Aktion: Stellen Sie sich Ihr individuelles Backlist-Paket zusammen und gewinnen Sie **1 Reise für 2 Personen** zur großen **Eröffnung des Krimifest Tirol!**



Letzter Stollen
ISBN 978-3-7099-7910-5
€ 12,95

9 783709 979105



Letzter Fasching
ISBN 978-3-7099-7873-3
€ 12,95

9 783709 978733



Letzter Applaus
ISBN 978-3-7099-7820-7
€ 12,95

9 783709 978207



Letzter Saibling
ISBN 978-3-85218-9
€ 12,95

9 783852 189697



Stick oder stirb
ISBN 978-3-7099-7904-4
€ 9,95

9 783709 979044



Grabt Opa aus!
ISBN 978-3-85218-956-7
€ 9,95

9 783852 189567



Der Tod ist ein Wiener
ISBN 978-3-7099-7901-3
€ 12,95

9 783709 979013



Todesreigen in der Hofreitschule
ISBN 978-3-7099-7911-2
€ 12,95

9 783709 979112



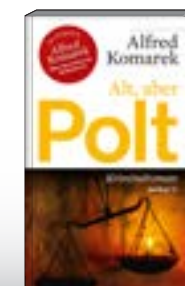
Veilchens Show
ISBN 978-3-7099-7907-5
€ 9,95

9 783709 979075



Veilchens Rausch
ISBN 978-3-7099-7889-4
€ 9,95

9 783709 978894



Alt, aber Polt
ISBN 978-3-7099-7880-1
€ 9,95

9 783709 978801



Donaudämmerung
ISBN 978-3-7099-7884-9
€ 12,95

9 783709 978849



Heiss ist die Liebe, kalt ist der Tod
ISBN 978-3-7099-7890-0
€ 12,95

9 783709 978900



Kalter Kristall
ISBN 978-3-7099-7913-6
€ 12,95

9 783709 979136



Schäfers Qualen
ISBN 978-3-7099-7828-3
€ 12,95

9 783709 978283



Am Ende nur ein kalter Hauch
ISBN 978-3-7099-7903-7
€ 12,95

9 783709 979037

Für weitere Infos besuchen Sie haymonverlag.at/gewinnspiel-krimifest oder fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter.

»Felix Mitterer zählt zu den Größten der österreichischen Literatur und ist seit Jahrzehnten nicht mehr aus der Kulturszene wegzudenken. Mit seinen gesellschaftskritischen Texten war er oft seiner Zeit voraus.«

ORF, Kathrin Zechner



Foto: www.fotowerk.at

In der Blütezeit des mittelalterlichen Silberabbaus ist Schwaz die größte Bergbaumetropole Europas. Tausende Knappen schuften unter lebensgefährlichen Bedingungen in den Stollen und verhelfen Familien wie den Fuggern zu Wohlstand. Doch nicht alle profitieren vom Silbersegen: In einer Welt, in der Reichtum und Macht ungleich verteilt sind, wird die Frage nach Gerechtigkeit laut ...

Der preisgekrönte Dramatiker Felix Mitterer erzählt von der konfliktreichen Geschichte und dem Niedergang des Schwazer Silberbergbaus. Im Zentrum steht das Schicksal der Knappen und einfachen Menschen vor dem Hintergrund der Reformations- und Bauernkriege und dem Aufstieg des Kapitalismus: Was passiert, wenn Menschen sich gegen die Ungerechtigkeit auflehnen und für zumutbare Lebensbedingungen kämpfen?

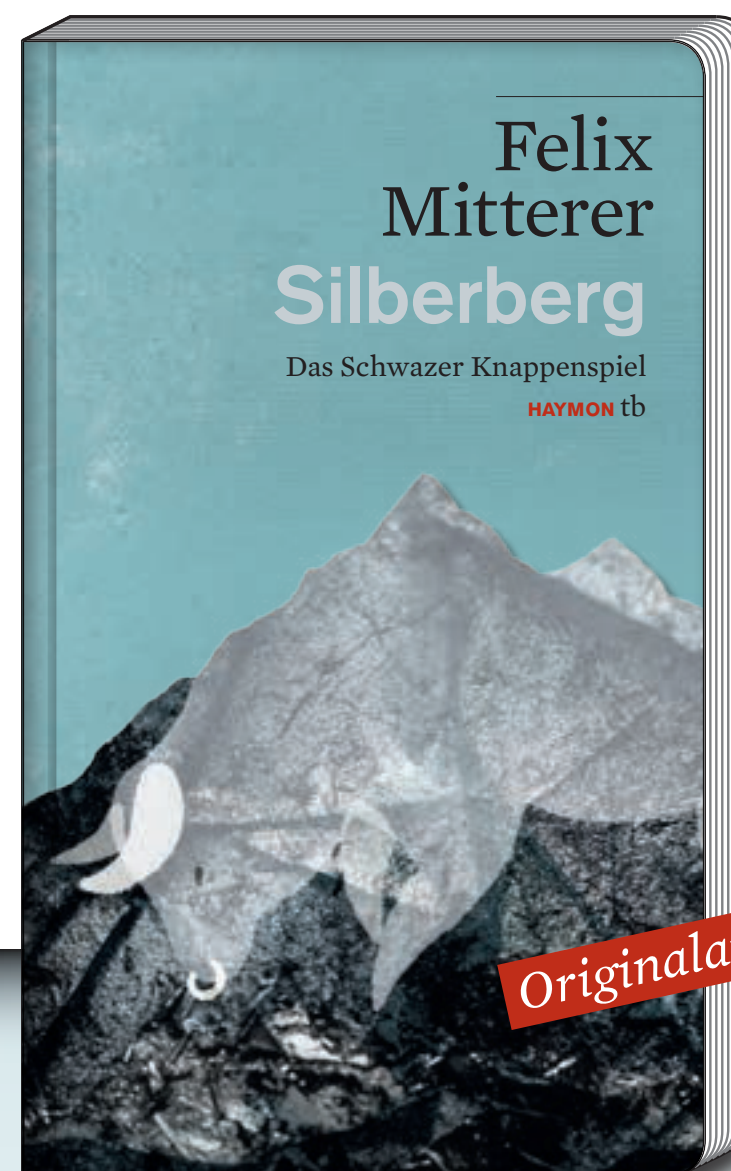
Freilufttheater in Schwaz im August 2019,
Uraufführung am 14.8.2019

Backlist



FELIX MITTERERS Stücke zählen zu den meistgespielten in Österreich. Wie kaum jemand sonst versteht er es, ungewöhnliche Schicksale dramaturgisch in Szene zu setzen. Geboren 1948 in Achenkirch/Tirol, ist Mitterer seit 1978 erfolgreicher Theater- und Drehbuchautor, mitunter auch selbst Schauspieler. Sein Blick gilt oft den Außenseitern und jenen, die den Mut aufbringen, gegen den Strom zu schwimmen. Seit 1987 erscheinen Mitterers Stücke und Drehbücher im Haymon Verlag, einzeln sowie gesammelt in bisher fünf Bänden.

Felix Mitterers neues Stück über Fluch und Segen des Silbers im größten Silberbergwerk des Mittelalters.



- das neue Stück von Felix Mitterer, Österreichs beliebtestem und meistgespieltem Dramatiker
- eine mittelalterliche Stadt im Silberrauch: von Reichtum und Wohlstand, Aufstand und Gerechtigkeit
- der Schwazer »Jedermann«: das Stück soll auch in Zukunft in der Silberstadt aufgeführt werden

Felix Mitterer
Silberberg
Das Schwazer Knappenspiel
ISBN 978-3-7099-7919-8
ca. 104 Seiten, Taschenbuch
ca. € 9,95
erscheint im August 2019 | auch als E-Book erhältlich



»eine fundierte, doch leicht lesbare Biografie«

Die Presse, Norbert Mayer

(aus den Pressestimmen zu »Erzherzog Ferdinand II. Landesfürst von Tirol«)



Foto: Christian Forcher

Michael Gaismair ging als Kämpfer gegen die Monarchie, den privilegierten Adel und die weltliche Macht der Kirche in die Geschichte ein. Mit sozialem Gewissen ausgestattet und in religiösen Fragen der Reformbewegung nahe, wurde er zum revolutionären Bauernführer in den Tiroler Bauernkriegen von 1525/26. Seine »Landesordnung« gehört als politisches Programm und zukunftsweisendes Gesellschaftsmodell in die Reihe der großen Staatsutopien des Abendlandes. Gaismairs Entwicklung vom Reformator zum Revolutionär, sein unglücklicher Kampf und sein brutales Ende erregen noch heute die Gemüter, viele seiner Ideen sind brandaktuell.

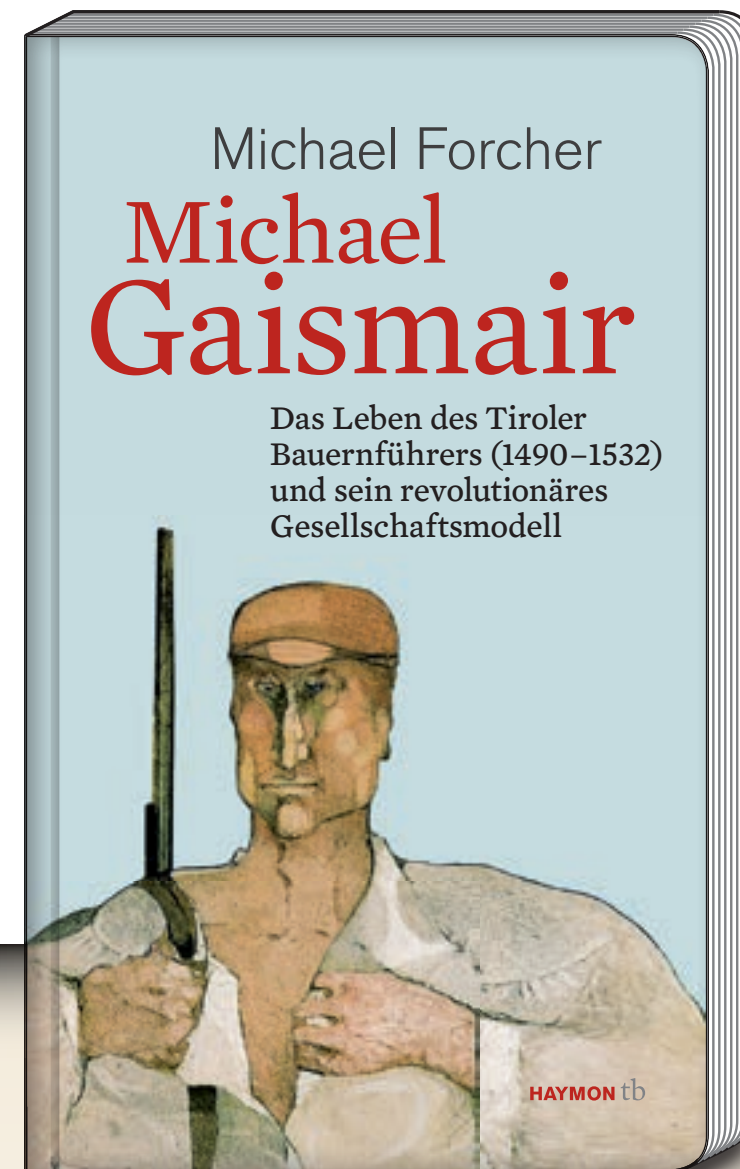
Der Sachbuchautor Michael Forcher schildert in seinem reich bebilderten Buch Gaismairs wechselvolles Leben und erläutert dessen politisches Programm.

Backlist



MICHAEL FORCHER ist promovierter Historiker, Journalist sowie Gründer und langjähriger Verleger des Haymon Verlags. Der 1941 in Lienz/Osttirol geborene Autor ist bekannt für seine mitreißend erzählten Bücher zur Geschichte und Kulturgeschichte Tirols. Bei Haymon erschienen zuletzt u. a. »Kaiser Maximilian I. Tirol. Österreich. Europa. 1459–1519« (gemeinsam mit Christoph Haidacher, 2018) und »Kaiser Max und sein Tirol. Geschichten von Menschen und Orten« (HAYMONtb 2019).

Sozialrevolutionär und Bauernführer: Leben und Wirken des Michael Gaismair.



- eine lebendig aufbereitete Auseinandersetzung mit der historischen Persönlichkeit Michael Gaismair
- reich bebildert und fundiert recherchiert unter Berücksichtigung neuer Forschungsergebnisse
- enthält die ungekürzte Übertragung von Gaismairs Programm ins Hochdeutsche

Michael Forcher
Michael Gaismair

Das Leben des Tiroler Bauernführers (1490–1532) und sein revolutionäres Gesellschaftsmodell

ISBN 978-3-7099-7895-5

ca. 200 Seiten, Taschenbuch, mit zahlreichen Abbildungen
ca. € 9,95

erscheint im Oktober 2019 | auch als E-Book erhältlich



Universitas im besten Sinne: neue gedankliche Räume für Kunst und Wissenschaften.

Kunst wie Wissenschaft verbindet das Denken über die Welt und das Erforschen ihrer Ordnungen. Die Annäherung dieser Disziplinen stellt historisch gewachsene Grenzen in Frage. Im Sinne der Universitas stellt der reich bebilderte Band die Frage nach dem Zusammenwirken von KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen an unterschiedlichen Institutionen und Orten, an Diskursen innerhalb und außerhalb der Geisteswissenschaften. International renommierte WissenschaftlerInnen aus den unterschiedlichsten Disziplinen und mehr als 30 KünstlerInnen liefern Beiträge.

- 350-jähriges Jubiläum der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck: zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen
- mit Beiträgen von Mónica Bello, Arno Böhler, Siân Ede, Vittorio Gallese, Inge Hinterwaldner, Caroline A. Jones, Manos Tsakiris, Camila Valenzuela Moguillansky und Susanne Witzgall

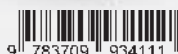


**Ausstellung im
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
in Innsbruck 27.9.2019–1.3.2020**

CHRISTOPH BERTSCH ist Professor für Neuere und Neueste Kunstgeschichte am Institut für Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck. **ROSANNA DEMATTÉ** ist seit 2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin der Graphischen Sammlungen und der Kunstgeschichtlichen Sammlungen der Tiroler Landesmuseen. **CLAUDIA MARK** ist seit 2015 Betreuerin der Sammlung des Instituts für Kunstgeschichte und der Artothek des Bundes an der Universität Innsbruck. **HELENA PEREÑA** ist Kuratorische Leiterin (Chief Curator) der Tiroler Landesmuseen.

Christoph Bertsch | Rosanna Dematté |
Claudia Mark | Helena Pereña (Hrsg.)
Schönheit vor Weisheit
Das Wissen der Kunst. Die Kunst der Wissenschaft
ISBN 978-3-7099-3472-2
ca. 320 Seiten, Hardcover, 21 × 26 cm,
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
ca. € 34.90
erscheint im November 2019

Backlist



9 783709 934111



9 783709 934722

Das andere Innsbruck: ein Fotoband auf den Spuren der Subkultur im öffentlichen Raum.

Innsbruck ist *das* alpine Highlight im Angebot der Tourismusindustrie. Abseits der üblichen Pfade wartet aber ein nicht minder reizvoller Anblick: das Innsbruck der Subkulturen. Auf Lichtmasten und Verkehrsschildern, auf Stromkästen und Mauern überziehen verschiedenste Botschaften, Aufrufe zu politischem Handeln und Street Art die Stadt wie ein Netzwerk.

In seinen Fotos fängt Hans Dragosits die Magie dieser subversiven Seite Innsbrucks ein. Eine kunstvolle Entdeckungsreise zu den Spuren von Innsbrucks kreativer Gegenkultur!

- Sticker, Street Art, Graffiti und Co: die »andere« Seite Innsbrucks
- Kunstband und Stadtführer zugleich: Innsbruck abseits der gewohnten Pfade
- mit Texten von Christoph W. Bauer



HANS DRAGOSITS wurde 1941 in Innsbruck geboren und widmet sich seit den 1970ern intensiv der Kunst. Mit besonderer Hingabe erforscht er die Spuren der Gegenkultur in Innsbruck und rückt sie ins Zentrum seiner Fotografie.

CHRISTOPH W. BAUER lebt als Schriftsteller in Tirol. Für sein literarisches Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet. 2019 erscheint bei Haymon sein neuer Roman »Niemandskinder«.

**Ausstellung im weissraum Innsbruck
25.9.-31.10.2019, Ausstellungseröffnung
am 24.9.2019**

Hans Dragosits
innsbruck eingeschrieben
über sticker, zeichen und die bögen
mit texten von christoph w. bauer
Herausgegeben von aut. architektur tirol und weissraum
ISBN 978-3-7099-7282-3
ca. 160 Seiten, Hardcover, 15,7 × 22,5 cm,
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
ca. € 24.90
erscheint im September 2019



9 783709 972823

HAYMONverlag
 Erlerstraße 10, A 6020 Innsbruck
 Tel. +43 (0) 512/576 300
 Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at

Verleger:
 Markus Hatzler
markus.hatzler@haymonverlag.at, DW 11

Programmleitung:
 Mag. Dorothea Zanon
dorothea.zanon@haymonverlag.at, DW 36

*Krimilektorat, Veranstaltungen,
 Lesermarketing:*
 Mag. Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at, DW 39

Lektorat:
 Nina Gruber, M.A.
nina.gruber@haymonverlag.at, DW 22

Mag. Christina Kindl-Eisank, DW 32
christina.kindl@haymonverlag.at

Lizenzen:
 Eva Ganzer, B.A.
eva.ganzer@haymonverlag.at, DW 40

Presse:
 Nadine Rendl
nadine.rendl@haymonverlag.at, DW 20

Vertriebsleitung:
 Mag. Christophe Koroknai
christophe.koroknai@haymonverlag.at,
 DW 31

Vertrieb:
 Dr. Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Auslieferungen und Vertreter

Deutschland

**LKG Leipziger Kommissions- und
 Großbuchhandelsgesellschaft mbH**
 An der Südspitze 1-12
 D 04571 Rötha
 Ursula Fritzsche, Kundenservice
 Tel. +49 (0) 34206/65 135
 Fax +49 (0) 034206/65 1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Es reisen:
Baden-Württemberg
 Heike Specht
 c/o VertreterServiceBuch
 Schwarzwaldstr. 42
 D 60528 Frankfurt am Main
 Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
 Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern
 Günter Schubert
 Brunnenstraße 20a
 D 85598 Baldham
 Tel. +49 (0) 8106/377 23 97
 Fax +49 (0) 8106/377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

**Hessen, Rheinland-Pfalz,
 Saarland, Luxemburg**
 Dorothea Mößler
 Verlagsvertretungen
 Röntgenstraße 18 A
 D 55543 Bad Kreuznach
 Tel. +49 (0) 671/7 11 76
 Fax +49 (0) 671/7 58 88
dorothea.moesser@t-online.de

Nordrhein-Westfalen
 Raimund Thomas
 Velberter Straße 38
 D 42489 Wülfrath
 Tel. +49 (0) 2058/77 60 09
 Fax +49 (0) 2058/77 60 66
raimundthomas@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,
 Mecklenburg-Vorpommern**
 Erik Gloßmann
 Kaulsdorfer Straße 11, D 15366 Hoppegarten
 Tel. +49 (0) 30/992 86 700
 Fax +49 (0) 30/922 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
 Buchbüro SaSaThü
 Thomas Kilian
 Vor dem Riedtor 11, D 99310 Arnstadt
 Tel./Fax +49 (0) 3628/549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
 Hamburg, Bremen**
 Dr. Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
 Sulzengasse 2, A 1230 Wien
 Tel. +43 (0) 1/680 14-0
 Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
 Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Es reisen:
Ostösterreich (W, NÖ, Stmk, Bgld):
 Martina Pferscher
 Wallmodengasse 11/1
 A 1190 Wien
 Tel./Fax +43 (0) 1 370 76 83
 Mobil +43 (0) 664/252 24 11
martina.pferscher@aon.at

Westösterreich (OÖ, Ktn, Sbg, T, Vbg) und
Südtirol:
 Ernst Kurzwitz
 Au 138
 A 4822 Bad Gaisern
 Tel./Fax +43 (0) 664/341 11 76
erku@ernstkurzwitz.at

Schweiz

AVA Barsortiment
 Centralweg 16, CH 8910 Affoltern am Albis
 Tel. +41 (0) 44/762 42 00
 Fax +41 (0) 44/762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Es reist:
 Markus Wieser
 Kasinostraße 18, CH 8032 Zürich
 Tel. +41 (0) 44/260 36 05
wieser@bluewin.ch



Haymon Verlag auf facebook
 Haymon Krimi auf facebook

Stand: 29. April 2019

Änderungen der technischen Daten, der Erscheinungstermine und der Preise vorbehalten.

Grafische Ausstattung: himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau/Innsbruck.

Coverfoto: 123RF/dragovich

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.haymonverlag.at
 Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.
 HA010 Titelnnummer 010



LKG Wir bündeln alles einfach.

Der Haymon Verlag nimmt an der **LKG-Faktur-
 gemeinschaft** teil. Sie erhalten von unserer Verlags-
 auslieferung gebündelte Rechnungen und profitieren
 von den einheitlichen Zahlungskonditionen der
 beteiligten Verlage: **45 Tage Valuta + 30 Tage Ziel**

LKG – bestell & spar und das **Parkmodell der LKG**
 sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere
 Verlagsauslieferung anbietet.