HAYMON krimi

Nichts ist, wie es scheint,
und alles ist vielleicht ganz anders.
Aber sicher ist das nicht.

FRÜHJAHR 23

Die Endlichkeit der anderen

Wir sagen Ja zur Krimivielfalt.

„Nichts ist, wie es scheint, und alles ist vielleicht ganz anders. Aber sicher ist das nicht.“ So beginnt der neue Kriminalroman von Stefan Slupetzky, der auch das Cover unserer Vorschau ziert. Und wenn man sie ein bisschen auf sich wirken lässt, diese ersten Sätze in Kriminalromanen, dann merkt man: Sie verraten oft nicht nur etwas über das Buch, das wir gerade aufgeschlagen haben, sondern auch über Kriminalliteratur an sich. Denn die fasziniert uns unter anderem aus genau diesem Grund: Die Grenzen der Realität verschwimmen, wir wissen nicht, was wahr ist – und was uns womöglich nur eine wenig vertrauenswürdige Erzählstimme zuraunt, um uns auf eine falsche Spur zu bringen.

Genau diese Unsicherheit ist es, die uns fesselt. Dieses Gefühl, das Herbert Dutzler seinen erprobten Ermittler in den ersten Sätzen seines neuen Altaussee-Krimis empfinden lässt: **„Ein leichtes Unbehagen hatte sich in Gasperlmaiers Brust breitgemacht.“** Dieses Unbehagen suchen wir, wenn wir einen Kriminalroman zur Hand nehmen, uns schonungslos konfrontieren mit den düsteren Seiten des Menschseins, mit unseren eigenen Untiefen, mit Lebenswirklichkeiten, die ganz anders sind als unsere eigenen. Wir ergründen die Strukturen, in denen Gewalt möglich wird, wir schauen hin, wenn wir eigentlich wegsehen möchten.

Nicht wegesehen kann auch Edith Kneifls Protagonistin am Anfang ihres neuen Falles: **„Laura Mars sah Rot. Hässliches, bräunliches Rot.“** Verklebtes Blutrot, um genau zu sein, denn Laura Mars hat soeben eine Leiche entdeckt. Und auch das ist so eine Konfrontation, die bei der Lektüre

Daniela Schatz wirbelt mit neuen Blickwinkeln auf, wo noch Leere ist. Für die Haymon Krimi Vorschau setzt die Grafikdesignerin unsere Bücher in Szene und entlässt Geschichten in die Welt.

von Spannungsliteratur nicht ausbleibt: die mit der eigenen Endlichkeit. Und mit der Endlichkeit der anderen. Mit jener Endlichkeit, die wir im echten Leben oft verdrängen, die uns in literarischer Form aber jenen Thrill beschert, der uns süchtig macht, der uns in durchlesenen Nächten den Schlaf raubt.

Ebenso wie der Schlaf bleibt auch die Luft zuweilen weg, wie einem Protagonisten am Beginn von Theresa Prammers Roman „Lockvogel“: **„Jeder Zentimeter seines Hemdes klebte an ihm. Wegen dieser viel zu eng gebundenen Fliege konnte er kaum atmen.“**

Nicht nur das Adrenalin, die Beklemmung, das Erleben des Abgründigen lassen uns dranbleiben an Kriminalromanen und vor allem auch an Krimireihen, es ist auch die Bekanntschaft mit Figuren, die uns zu Freund*innen werden, die wir immer mehr ins Herz schließen. Und von denen wir kaum erwarten können, sie wieder zu treffen. Ein Glück, dass Thomas Raab gleich zu Beginn von „Die Djurkovic und ihr Metzger“ jeden Zweifel ausräumt: **„Man sieht sich immer zweimal.“** Oder aber, im Fall des Willibald Adrian, sogar achtmal. Noch besser!

All diese Dinge sind es, die unsere Bücherregale immer voller werden, unseren Lektürevorrat wachsen und unsere Büchersucht nie gestillt sein lassen. Denn ganz ehrlich: Wer von uns kann schon mit leeren Händen eine Buchhandlung verlassen, auch wenn sich daheim ein Stapel ungelesener Bücher türmt? Um es mit einem Rockenschaub-Romanbeginn Manfred Rebhandls zu sagen: **„Ich hatte wieder mal Ja gesagt, obwohl ich eigentlich Nein sagen wollte.“** Und auch wir sagen Ja (und wollen eigentlich auch gar nicht Nein sagen): zu den so wunderbaren und so verschiedenen Büchern im kommenden Frühjahr, zu neuen Begegnungen und langersehnten Wiedersehen, zu bunter Krimivielfalt.

Auf in ein neues Krimi-Jahr!

Dein Haymon Krimi Team

Die Welt geht dem Lemming gerade gehörig auf die Nerven – nur gut, dass er sich mit etwas Kautabak in seiner Wiener Detektei verbarrikadieren und auf seinen nächsten Fall warten kann. Der allerdings ist einigermaßen überraschend: Eine Mariengestalt schwebt plötzlich bei der Tür herein und übergibt dem Lemming einen Mops, der ein bisschen wie Yoda aussieht und philosophische Erkenntnisse von sich gibt (was den Lemming fast mehr irritiert als die Tatsache, dass das Tier sprechen kann). Diesen Mops mit Namen Herkules gilt es zu beschützen, denn eine Truppe Blaue-Schweißerbrillen-Träger vermutet in dessen Innereien die Erlösung vor der staatlichen Gedankenkontrolle.

Doch was hat es mit diesen Wahnsinnigen tatsächlich auf sich, was haben sie gerade gegen rotes Licht und warum zum Teufel spricht der Mops nur manchmal zum Lemming und andere können ihn gar nicht hören?

In seinem neuen Fall taumelt der Lemming beschwingt zwischen psychedelischer Wonne und beängstigender Realitätsverzerrung – und nimmt dich mit in eine Welt, die ständig ihre Farben wechselt …

Das Team von **Bürosüd** trifft mit dem Cover des neuen Slupetzkys des Mopses Kern: urkomisch und ein kleines bisschen schräg.

© Julia Maetzl

STEFAN SLUPETZKY

geboren 1962 in Wien, lebt in allem, was er tut, seine Heimatstadt. Egal, ob in den Liedern seines „Trio Lepschi“ oder in den Fällen seines Detektives Leopold „Lemming“ Wallisch – feiner Humor und eine lebenslustige Melodie sind garantiert. Auch der womöglich sprechende Mops, dem der Lemming in „Lemmings Blues“ all seine Aufmerksamkeit widmen muss, ist ein waschechter Wiener.

TREFFEN SICH EIN LEMMING UND EIN MOPS IN EINER DETEKTEI …

… und stecken plötzlich mittendrin in einem kunterbunten Kriminalfall.

- Leichtfüßig wandelt der Lemming durch die düstere Wiener Gegenwart, wo die Lage zwar ernst, aber niemals hoffnungslos ist.

- Was erhält man, wenn man Melancholie und Scharfsinn mit Halluzinogenen und einem Schuss Rotwein mischt? Richtig! Den Slupetzky-Blues.

„Nach Jandls und Loriots famosen Möpsen endlich wieder ein Mops, der in die Literaturgeschichte eingehen wird.“

| Heinrich Steinfest

Stefan Slupetzky
Lemmings Blues
Kriminalroman

ca. 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,90
ISBN 978-3-7099-8168-9
März 2023

Klappe! Uuund: Action! Altaussee wird zum Drehort einer bekannten Model-Castingshow. Das mit dieser Action allerdings behagt Franz Gasperlmaier so gar nicht: Als der abgehalfterte Set-Fotograf tot im See aufgefunden wird, muss Franz auch noch seinen Urlaub unterbrechen, um in der Angelegenheit zu ermitteln. Das ist besonders ärgerlich, weil er eigentlich viel erfreulichere Dinge zu tun hätte: Seine Tochter Katharina und deren Freundin Stefanie treten bald vor den Traualtar. Und das will vorbereitet sein!

Modelmama McDonald ist wenig erfreut, als ihre Dreharbeiten durch Ermittlungen gestört werden, schlechte Publicity kann sie nicht gebrauchen. Doch es zeigt sich schon bald: Was hinter den Kulissen der Model-Show passiert, ist alles andere als schön. Gasperlmaier und Frau Doktor Kohlross entdecken eine Welt, die bestimmt ist von der Sehnsucht nach Erfolg, verbotenen Pillen – und verhängnisvollen Fotos.

Grafikdesignerin **Martina Eisele** macht es spannend: Sie versteckt auf diesem Cover einen Hinweis auf den ersten Toten in Gasperlmaiers zehntem Fall.

© Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

HERBERT DUTZLER

Mit dem zehnten Gasperlmaier-Krimi nimmt dich Herbert Dutzler endlich wieder mit ins malerische Ausseerland, wo dich alte Bekannte schon erwarten. Franz Gasperlmaier nämlich kann diesmal wirklich etwas Unterstützung gebrauchen: In „Letzter Tropfen“ bringen ihn der ganz normale Familienwahnsinn und eine mörderische Modelcastingshow an seine persönlichen Grenzen. Gut, dass du da bist, um mit ihm zu ermitteln.

GASPERLMAIER HAT HEUTE LEIDER KEIN FOTO FÜR DICH.

Topmodels und Tote im Ausseerland!

- Franz Gasperlmaier, Altausseer Ermittler der Herzen, geht wieder an die Arbeit – und blickt selbst dann über den Tellerrand, wenn ein Schweinsbraten darauf liegt.

- Altausseer Landidylle trifft Fashion-Kommerzkitsch: Herbert Dutzler wirft einen kritischen Blick auf die ausbeuterischen Tendenzen eines TV-Formates, das dir bekannt vorkommen könnte ...

„Das Schnitzel muss warten, bis der turbulente Fall rund um die zickige Modelmama, die mit ihrer Castingshow den Altausseer See in Beschlag nimmt, gelöst ist. Ein unterhaltsamer, raffinierter Dutzler-Krimi, wie man ihn mag. Leseempfehlung!“

| Claudia Rossbacher

Herbert Dutzler
Letzter Tropfen
Ein Altaussee-Krimi

ca. 416 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7945-7
Februar 2023

Franz Gasperlmaier: Familienvater, Genussmensch, Ermittler mit Herz

AKTION

23/20 gemischt, 10 Titel
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 536)

Paket-Bestellnr. 8396

Spektakuläre Fälle im Volksmusikmilieu oder im Trachtenbusiness, Inkognito-Ermittlungen als Trommelweib, Verbrecherjagden per Boot, Auto oder in Wanderschuhen: Wenn Gasperlmaier gebraucht wird, wächst er über sich hinaus. Und das ist im idyllischen Ausseerland öfter, als man meinen möchte. Zum Glück kann der Franz sich auf sein Bauchgefühl verlassen – ob nun im kriminalistischen oder im kulinarischen Sinne ...

Herbert Dutzler
Letzter Kirtag
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-870-6

Herbert Dutzler
Letzter Gipfel
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-916-1

Herbert Dutzler
Letzte Bootsfahrt
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-933-8

Herbert Dutzler
Letzter Saibling
Ein Altaussee-Krimi
€ 12,95
ISBN 978-3-85218-969-7

Herbert Dutzler
Letzter Applaus
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7820-7

Herbert Dutzler
Letzter Fasching
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7873-3

Herbert Dutzler
Letzter Stollen
Ein Altaussee-Krimi
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7910-5

Herbert Dutzler
Letzter Jodler
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7915-0

Herbert Dutzler
Letzter Knödel
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7933-4

Herbert Dutzler
Letzter Tropfen
Ein Altaussee-Krimi
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7945-7

AKTION

15 Exemplare
45 % Rabatt
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 788)

Paket-Bestellnr. 772

„Slupetzky (...) schreibt mit famosen Schnörkeln, fein absurd und schön böse, wo es sein muss“ | Helge Hopp, Stern

Zwei Fälle für den Lemming: Im einen verwickelt er sich in einem Netz, aus dem es kaum ein Entkommen gibt, gerät zwischen politische Fronten und in Shitstorms, die eigentlich eher Hurricanes sind. Im anderen geht es mysteriös zu: Dem Lemming begegnen ein sprechender Mops und eine wilde Horde Verschwörungstheoretiker*innen, Leichen tauchen auf – und verschwinden wieder. Beide Romane sind ein humorvoller Reigen aus Feinsinn, Leichtigkeit und Lust am Wortspiel und machen die düstere Realität ein kleines bisschen erträglicher.

5x

Stefan Slupetzky
Im Netz des Lemming
Kriminalroman

208 Seiten
Taschenbuch
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7942-6

10x

Stefan Slupetzky
Lemmings Blues
Kriminalroman

ca. 220 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,90
ISBN 978-3-7099-8168-9

Vorab-Leseex.: Titelnr. 798

Laura Mars ist auf dem Weg nach Kroatien – und sie ist aufgeregt. Ein Anwalt aus Pula hat ihr mitgeteilt, dass sie die Villa ihrer Großmutter erben soll. Allerdings hatte Laura ihre Großmutter schon seit vielen Jahren tot geglaubt. Aber es kommt noch mysteriöser: Als Laura ankommt, findet sie den Notar ermordet vor – und kein Testament. Dafür entdeckt sie das Tagebuch ihrer Großmutter und darin düstere Familiengeheimnisse. Laura hat jede Menge Fragen: Warum hat ihre Großmutter damals die Familie verlassen? Wussten Lauras Verwandten in Rovinj von ihrem Erbe? Und wie kommt der charmante Neffe des Notars ins Spiel?

Während sie die herrlichsten Plätze und dunkelsten Geheimnisse der Halbinsel entdeckt, lässt sich Laura immer mehr auf eine Beziehung ein, die sie in ernsthafte Gefahr zu bringen droht …

Martina Eisele entführt uns mit diesem Cover direkt an einen Sehnsuchtsort.

© Kurt-Michael Westermann

EDITH KNEIFL

nimmt dich auf ihren Krimireisen an die schönsten Orte mit – und lässt ihre Heldin dort die hässlichsten Dinge entdecken. In „Wellengrab“ (HAYMONtb 2020) ermittelte Laura Mars auf griechischen Inseln und in „Dünenzorn“ (HAYMONtb 2021) auf den Kanaren, bevor es sie dieses Mal nach Kroatien zieht. Die Spezialität der zweifachen Glauser-Preisträgerin? Urlaubsfeeling mit Gänsehaut.

ADRIA-IDYLLE ODER MÖRDERISCHER FAMILIEN-ALPTRAUM?

Komm mit Laura Mars nach Istrien und lass dir die Sonne ins Gesicht scheinen!

- Von Rovinj über Opatija nach Pula, von rasanten Bootsfahrten bis zu historischen Küstenstädtchen: Edith Kneifl nimmt dich auf eine unvergessliche Kroatienreise mit.

- Nur sonnenbaden, ein bisschen Sightseeing, entspannt urlauben? Nicht mit Laura Mars! Wo sie hinreist, passieren beängstigende Dinge – und Laura kann gar nicht anders, als zu ermitteln.

„Edith Kneifl ist eine Detektivin der Seele.“

| Tatjana Kruse

Edith Kneifl
Klippensturz
Ein Istrien-Krimi

ca. 290 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7926-6
April 2023

Schauspielschülerin, pleite, verzweifelt, sucht: Toni hat mehr als nur ein Problem, seit ihr Freund sich mit ihren Ersparnissen davongemacht hat. Privatdetektiv Edgar Brehm könnte ihn suchen. Doch wie soll Toni ihn bezahlen? Zeitgleich bekommt Brehm einen zweiten Auftrag auf den Tisch: Laut einem anonymen Tagebuch soll Starregisseur Alexander Steiner vor Jahren gegenüber einer jungen Schauspielerin übergriffig geworden sein.

Sind die Anschuldigungen wahr? Wer ist die Verfasserin? Und hat der Tod eines Mannes auf einer von Steiners High-Society-Partys etwas damit zu tun? Brehm braucht Hilfe. Wie praktisch, dass gerade Schauspielschülerin Toni bei ihm aufgetaucht ist: Sie wird kurzerhand als Lockvogel engagiert. Undercover begibt sie sich zu Dreharbeiten in Wiens Innenstadt. Welche Gefahren warten auf Toni in der Filmbranche, hinter deren glitzernder Fassade mehr als nur ein dunkles Geheimnis lauert?

Stefanie Naumann ist neugierig und macht neugierig: auf die Inhalte der Bücher, die sie mit viel Feingefühl grafisch gestaltet.

© Janine Guldener

THERESA PRAMMER

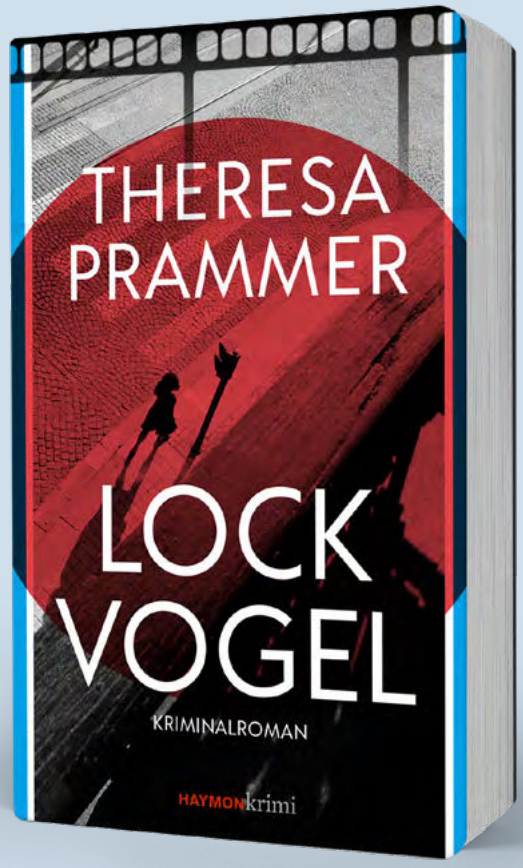
Auf dem Papier, der Bühne, vor der Kamera und dahinter: Theresa Prammer weiß, wie man Geschichten inszeniert und Leben in Figuren bringt. Sie ist Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Mit ihren Kriminalromanen um Lotta Fiore hat sie zahlreiche Leser*innen vor Spannung nächtelang wachgehalten und dafür den Leo-Perutz-Preis eingeheimst.

EIN REGISSEUR MIT VERGANGENHEIT, EINE LEICHE MIT DREHBUCH …

… und ein schrecklicher Verdacht:
der erste Fall für Toni und Brehm.

- Quirlige Schauspielschülerin hilft nachdenklichem Privatdetektiv: ein schräges Ermittlerteam, das man sofort ins Herz schließt!

- Intrigen und Machtmissbrauch in der Filmbranche: Hinter den Kulissen der Traumfabrik lauern Abgründe.



„In ihrem raffiniert gestrickten Krimi schickt Theresa Prammer uns auf Mörderjagd mit dem unwiderstehlichsten Ermittlerduo, das mir seit Langem begegnet ist!“

| Ursula Poznanski

Theresa Prammer
Lockvogel
Kriminalroman

ca. 400 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7956-3
Jänner 2023

Endlich hat der Metzger seiner Danjela Djurkovic den langersehnten Antrag gemacht. Die hat zu seiner großen Freude angenommen und plant jetzt – weniger zu seiner Freude – ein großes Fest. Aber seiner Danjela kann Willibald Adrian einfach keinen Wunsch abschlagen. Doch dann, kurz vor dem Ja-Wort, ist es plötzlich vorbei mit der Romantik: Ein bedrohlicher Kerl betritt die Kirche. Danjela lässt den erstarrten Willibald vor dem Altar stehen – und verschwindet. Die verzweifelte Suche nach ihr führt den Metzger gar nicht so weit weg, und doch in eine völlig andere Welt: hinein in die erbarmungslosen Machenschaften eines hiesigen Familienclans. Und als hätte er nicht schon genug Probleme, taucht auch noch ein Kopfloser auf und bereitet dem Metzger Kopfzerbrechen.

Mit dem Restaurator Willibald Adrian Metzger hat Thomas Raab die österreichische Krimiszene revolutioniert – wortwitzig, überraschend, klug, einfach genial!

Mit dem knallroten Chesterfield-Sofa bringt uns Grafikdesignerin **Martina Eisele** direkt ins Liebesnest von Willibald Adrian und Danjela.

„wahnsinnig spannend und wieder sehr skurril und schräg“

| Rotraut Schöberl, Puls4-Frühstücksfernsehen

© Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

THOMAS RAAB

geboren 1970 in Wien, war zunächst als Lehrer, im Musicalbereich und als Singer-Songwriter tätig. Bis er 2006 beschloss, einen in seinen Gedanken herumgeisternden Fremden, den etwas schrulligen Restaurator Willibald Adrian Metzger, ans Licht der Welt zu befördern und schreibend kennenzulernen. Der Rest ist Geschichte – oder eigentlich Geschichten. „Die Djurkovic und ihr Metzger“ ist bereits der achte Fall des Willibald Adrian.

DER METZGER TRAUT SICH.

Seine Braut allerdings verschwindet spurlos –
und das während der Hochzeit.

- Feinfühlig, liebenswert, humorvoll: Der Metzger muss einmal mehr seine gemütliche Werkstatt verlassen – wir fühlen mit ihm!

- Schräger Humor, authentische Charaktere, Wortwitz, feine Gesellschaftskritik: Thomas Raab bannt das echte Leben auf Buchseiten.

Die glorreichen Metzger-Sieben:
11/10 gemischt, 7 Titel
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 787)

Paket-Bestellnr. 8395

1x Metzger muss nachsitzen
1x Metzger sieht rot
1x Metzger geht fremd
2x Metzger holt den Teufel
2x Metzger bricht das Eis
2x Die Djurkovic und ihr Metzger
2x Metzger fällt nicht weit vom Stamm

Thomas Raab
Die Djurkovic und ihr Metzger
Kriminalroman

ca. 264 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12,95
ISBN 978-3-7099-7959-4
Mai 2023

Nach ganz viel Porno und Mutterschmerz hat es Rock in seinem dritten Fall nun endlich mit dem zu tun, worum sich die Welt dreht: Männer! Blöd nur, dass es nicht nur einfach Männer, sondern Männer in der Krise sind. Und diese Krise scheint sich überall auszubreiten: von sich vor Eierkrämpfen windenden Fußballspielern über lustlose und stumme Mönche bis hin zu einem Kastraten-Priester wider Willen. Nur der Finanzminister, der scheint von der Krise nichts zu spüren.

Und in seinem vierten Abenteuer erwischt es sogar Rock selbst: Keiner seiner Kumpels ist da, um mit ihm den 50. Geburtstag zu feiern – Midlife-Crisis pur! Zum Glück rettet ihn Bulle Gutti aus der Ausnüchterungszelle und bekleidet ihn wieder mit den Insignien eines Mannes, der sein Leben im Griff hat: einem grasgrünen Hawaiihemd. Denn genau solche Männer braucht das Land, wenn eine Frauenleiche in Yogapose, eine schmutzige Unterhose und die Neigungsgruppe „Volkslied“ Wien erschüttern.

Illustratorin und Animationsfilmerin **Nana Swiczinsky** hat für den Superschnüffler einmal mehr die passenden Outfits gefunden.

„Das Wort „Mann“ hat im Chinesischen zwei Bedeutungen: Die eine lautet Krise, die andere Arsch.“

| Konfuzius, illegaler Teigtascherlfabrikant und Glückskekssprüchetexter

„Genau die richtige Lektüre, wenn man in der Kirche austreten muss.“

| Joe Rattlinger, inkontinenter Ex-Pontifex

© Peter Bittermann

MANFRED REBHANDL

lebt zu Zwecken der Milieustudie in Wien, schreibt Krimis, Drehbücher, Theaterstücke und Reportagen. Neben seinen skandalösen Biermösel-Krimis und den Abenteuern der Kitty-Muhr erscheinen bei Haymon Krimi nun auch der dritte und der vierte Teil der Rock-Rockenschaub-Reihe in stilechtem Hawaiihemd. Männer da draußen, seid stark, Rock ist bei euch!

Zwischen Kuttenbrunzern und Fußballrowdys, zwischen Midlife-Crisis und Yogamördern:

Rock Rockenschaubs Zwei-Schritte-Selbsthilfeprogramm für Männer in der Krise

•

Rock Rockenschaubs Wien ist derb, deftig, düster, voller Selbstironie – die lebenswerteste Stadt der Welt eben!

•

Nieder mit der Diktatur! Egal, ob durch die heilige Mutter Kirche, den heiligen Vater Staat oder den aller-heiligsten Fußball. Viva la revolución!

•

Endlich durchatmen: Gelebter Männerschutz ist Rocks Programm. Und sei es mit Hilfe von Bazookas.

Manfred Rebhandl
In der Hölle ist für alle Platz
Rock Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle

ca. 192 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7951-8
Februar 2023

Manfred Rebhandl
Töpfern auf Kreta
Rock Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle

ca. 256 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7952-5
Februar 2023

Das letzte Hawaiihemd hat keine Taschen: Diese Rock-Aktion rockt!

11/10 gemischt, 6 Titel
12 Monate Rückgaberecht
Paket-Bestellnr. 8394

1x 7949 Schwert des Ostens
1x 7950 Dürre Beweise
3x 7951 In der Hölle ist für alle Platz
3x 7952 Töpfern auf Kreta
1x 7929 Sommer ohne Horst
2x 7946 Erster Mai

Urlaubskrimis mit (Ent-)Spannungsfaktor

AKTION

15 Exemplare
45 % Rabatt
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 998)

Paket-Bestellnr. 774

Tiefblaues Meer, sanfte Weinberge und grüne Pinienwälder: Mit unseren Sommerkrimis reist du direkt in die Provence, nach Griechenland und auf die Kanaren. Und lernst dort auch die Schattenseiten der Urlaubsparadiese kennen – denn hier geht es keineswegs nur beschaulich und entspannt zu …

3x

Edith Kneifl
Wellengrab
Ein Griechenland-Krimi

368 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7924-2

3x

Edith Kneifl
Dünenzorn
Ein Kanaren-Krimi

352 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7925-9

6x

Edith Kneifl
Klippensturz
Ein Istrien-Krimi

ca. 290 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7926-6

3x

Ingrid Walther
Madame Beaumarie und die Melodie des Todes
Ein Provence-Krimi

408 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7927-3

Strong female lead!

AKTION

15 Exemplare
45 % Rabatt
12 Monate Rückgaberecht

Paket-Bestellnr. 8398

Was haben eine Ermittlerin, die dringend eine Pause braucht, eine Polizistin, die Dinge sieht, die sonst niemand sieht, eine Frau, die nach einem Gefängnisaufenthalt ein geregeltes Leben sucht, und eine Ermordete, die die Untersuchungen kurzerhand selbst in die Geisterhand nimmt, gemeinsam? Richtig: Sie sind Frauen, die uns in großartigen Kriminalromanen begegnen – Frauen, die selbst ermitteln, handeln, Fehler machen, uns ans Herz wachsen.

4x

Ellen Dunne
Boom Town Blues
Ein Fall für Patsy Logan

320 Seiten
Taschenbuch
€ 13,95
ISBN 978-3-7099-7939-6

4x

Gudrun Lerchbaum
Das giftige Glück
Roman

272 Seiten
Hardcover
€ 19,90
ISBN 978-3-7099-8149-8

4x

Tatjana Kruse
Es gibt ein Sterben nach dem Tod
Eine Karma-Krimödie

240 Seiten
Klappenbroschur
€ 15,90
ISBN 978-3-7099-8172-6

3x

Georg Haderer
Seht ihr es nicht?
Kriminalroman

336 Seiten
Hardcover
€ 24,90
ISBN 978-3-7099-8125-2

Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle Ansprechpersonen auf einen Blick!

Unsere Auslieferungen:

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A 1230 Wien
Tel. +43 (0) 1/680 14 0
Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14 5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Deutschland
LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandelsgesellschaft mbH
An der Südspitze 1–12, D 04571 Rötha
Ursula Fritzsche, Kundenservice
Tel. +49 (0) 34206/65 135
Fax +49 (0) 034206/65 1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0) 62 209 26 26
Fax +41 (0) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere Vertreter*innen:

Österreich und Südtirol
Martina Pferscher
Wallmodengasse 11/1
A 1190 Wien
Tel./ Fax +43 (0) 1 370 76 83
Mobil +43 (0) 664/252 24 11
martina.pferscher@aon.at

Schweiz
Rosie Krebs, Ruedi Amrhein
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10a
CH 8910 Affoltern am Albis
Tel. +41(0) 44/762 42 48
Fax +41 (0) 44/762 42 49
r.krebs@scheidegger-buecher.ch
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
www.scheidegger-buecher.ch

Deutschland
Baden-Württemberg
Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
D 60528 Frankfurt am Main
Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern
Ingrid Köglmeier
Trifterner Straße 20
D 84364 Bad Birnbach
Tel. +49 (0) 85/63 9767240
Fax +49 (0) 85/63 9767234
ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

Nordrhein-Westfalen
Raimund Thomas
Velberter Straße 38
D 42489 Wülfrath
Tel. +49 (0) 2058/77 60 09
raimundthomas@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Straße 11
D 15366 Hoppegarten
Tel. +49 (0) 30/992 86 700
Fax +49 (0) 30/922 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen
Sven Gembrys & Axel Kostrzewa
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D 10407 Berlin
Tel. +49 (0) 30/421 22 45
Fax +49 (0) 30/421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen; Luxemburg
Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

HAYMON Krimi

Erlerstraße 10, A 6020 Innsbruck
Tel. +43 (0) 512/576 300
Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at

Verleger:
Markus Hatzer
markus.hatzer@haymonverlag.at

Verlagsleitung:
Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at

Projektleitung:
Verena Friedl
verena.friedl@haymonverlag.at

Ilona Mader (in Karenz)
ilona.mader@haymonverlag.at

Valerie Meller
valerie.meller@haymonverlag.at

Danijela Pavic
danijela.pavic@haymonverlag.at

Lizenzen:
Eva Ganzer
eva.ganzer@haymonverlag.at

Presse:
Verena Friedl
verena.friedl@haymonverlag.at

Veranstaltungen, Leser*innenmarketing:
Valerie Meller
valerie.meller@haymonverlag.at

Vertrieb:
Danijela Pavic
danijela.pavic@haymonverlag.at
+43 (0) 512 39 50 45-44

Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

Stand: 08.11.2022
Änderungen der technischen Daten, Covers, Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.
Grafische Konzeption und Umsetzung: Daniela Schatz, www.danielaonline.site
Cover Gestaltung: Bürosüd – www.buerosued.de
Weitere Informationen findest du auf unserer Website **www.haymonverlag.at**
Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.
Titelnummer 997

CERTIFIED cradle to cradle SILVER

VLB-TIX

Unsere Vorschau wurde klimapositiv hergestellt und **cradle-to-cradle** gedruckt.