

herbst 2020

HAYMONverlag

Hardcover
Taschenbuch

»Tanja Paars neuer Roman zeigt die Vielseitigkeit und Wandelbarkeit der Autorin. ›Die zitternde Welt‹ führt die LeserInnen nach Anatolien, in eine fremde Welt und eine andere Zeit. Und doch entpuppt sich dieser Roman als eine Geschichte über unser Hier und Jetzt.«

Daniel Wisser



Foto: Pamela Rusmann

Maria will frei sein, spüren, leben, lieben. Hochschwanger reist sie 1896 nach Anatolien und überrumpelt den werdenden Vater. Wilhelm hat sich heimlich dorthin aufgemacht, um als Ingenieur am Bau der Bagdadbahn zu arbeiten. Er, der seine Bleistifte stets streng nach deren Stärken ordnet, ist fasziniert von der eigensinnigen und unberechenbaren Frau. Fernab der trüben Enge des Dorfes, aus dem Maria stammt, leben die beiden in wilder Ehe, gründen eine Familie. Türkisch wird zur Muttersprache der Kinder, nicht Deutsch. Von der alten Heimat bleibt bald nichts mehr als eine fahle Erinnerung – bis der Erste Weltkrieg ausbricht.

Wie können wir bestehen, wenn uns die Welt überrollt? Kunstfertig verwebt Tanja Paar den unbändigen Lebensdrang einer Frau und das Schicksal einer Familie mit den Verwerfungen der Weltgeschichte. Ein aufwühlender und scharfsinniger Generationenroman, der an blühende und aufregende, aber zum Untergang verurteilte Orte führt.

Backlist



9 783709 934166

Ob an den Rändern der Kontinente, zu Zeiten großer politischer Umbrüche oder in den nur scheinbar kleinen Dramen des Alltags:

Die Figuren in **TANJA PAARS** Romanen stehen vor inneren und äußeren Grenzen – und vor der Frage, wie sie sich überwinden lassen. Die Autorin wurde in Graz geboren, arbeitete u. a. am Theater und für diverse Publikationen und lebt heute als freie Schriftstellerin in Wien. 2018 erschien bei Haymon ihr Debütroman „Die Unversehrten“. www.tanjapaar.at

Welcher Kampf tobt in dir, wenn die Welt über dich hereinbricht?



Tanja Paar
Die zitternde Welt
Roman
ISBN 978-3-7099-8112-2
ca. 296 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 22.90
erscheint im September 2020
auch als E-Book erhältlich



9 783709 981122

- ein Roman über Sehnsucht und Selbstbestimmung, über Entwurzelung und Identität
- eine starke Frau und ihre Familie inmitten der großen Umstürze der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- faszinierende historische Schauplätze: u. a. das Osmanische Reich des Fin de Siècle, der Irak des Ölbooms in den 1930ern

- **Presse- und Marketingschwerpunkt**
- **Social Media Kampagnen, Online-Schwerpunkt**
- **Plakat** (Titelnr. 793)

»Raab fabuliert sich schwindelfrei durch eine höchst kunstvolle Kriminalarchitektur.«

Die Welt, Elmar Krekeler



Foto: Simone Heber-Raab

THOMAS RAAB, geboren 1970 in Wien. Schulzeit eher mühsam, wäre da nicht das Klavier gewesen. 1988 dann doch Matura. Einige Zeit als Lehrer, im Musicalbereich und als Singer-Songwriter. Seit 2007 Schriftsteller, sieben Romane um den Restaurator Willibald Adrian Metzger sowie der Kriminalroman „Still – Chronik eines Mörders“. 2017 erhielt Raab den Österreichischen Krimipreis. Derzeit schnüffelt in „Helga räumt auf“ nicht der Metzger, sondern die betagte Frau Huber herum, im Oktober aber feiert Österreichs beliebtester Ermittler sein Comeback!

Endlich hat sich der Metzger einen Ruck gegeben und seiner Danjela Djurkovic den langersehnten Antrag gemacht. Die plant jetzt ein großes Fest und quartiert ihn vor der Hochzeit aus der Wohnung aus, „weil steigert Vorfreude!“ Doch dann, kurz vor dem Ja-Wort, ist es plötzlich vorbei mit der Romantik: Ein bedrohlicher Kerl betritt die Kirche. Danjela lässt den erstarrten Willibald vor dem Altar stehen – und verschwindet.

Die verzweifelte Suche nach ihr führt den Metzger gar nicht so weit weg, und doch in eine völlig andere Welt: hinein in die erbarmungslosen Machenschaften eines hiesigen Familienclans. Und als hätte er nicht schon genug Probleme, taucht auch noch ein Kopfloser auf und bereitet dem Metzger Kopfzerbrechen.

Er ist zurück, der Restaurator, mit dem Thomas Raab die österreichische Krimiszene revolutioniert hat. Und Raab brilliert einmal mehr: wortwitzig, überraschend, klug, einfach genial!

Backlist



9 783709 979211



9 783709 979204

Bis dass der Tod sie scheidet: ein neuer Fall für Willibald Adrian Metzger!



über
300.000 verkaufte
Exemplare
der Metzger-Reihe

- endlich ein neuer Fall für das kultigste Original, das derzeit durch die deutschsprachige Krimilandschaft lustwandelt
- mehr als nur spannend: Krimi trifft Gesellschaftsbild mit Kabarettpotential
- Einblick in die brandgefährliche Welt der Familienclans

- **Presse- und Marketingschwerpunkt**
- **Social Media Kampagnen, Online-Schwerpunkt**
- **Plakat** (Titelnr. 997)

Thomas Raab
Der Metzger kanns nicht lassen
Kriminalroman
ISBN 978-3-7099-8105-4
ca. 300 Seiten, Hardcover mit Überzug
ca. € 19,90
erscheint im Oktober
auch als E-Book und Audiobook erhältlich



9 783709 981054

Aktion:
Ihre Partie 11/10
zu Reisebedingungen!
Bestellnummer 778

»Lydia Mischkulnig hat in allen ihren Büchern bewiesen, dass sie eine Sprachkünstlerin ist, deren Poesie und Talent zu irritieren sich nie auf Kosten der Spannung entfalten.«

Die Presse, Beatrix Kramlovsky



Foto: Margit Marmul

LYDIA MISCHKULNIG ist eine der spannendsten und unkonventionellsten literarischen Stimmen Österreichs. Sie lebt und arbeitet meist in Wien und wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Bertelsmann-Literaturpreis beim Ingeborg-Bachmann-Preis (1996), dem Veza-Canetti-Preis und dem Johann-Beer-Literaturpreis (beide 2017). Bei Haymon erschienen u. a. die Romane „Schwestern der Angst“ (2010, HAYMONtb 2018) und „Vom Gebrauch der Wünsche“ (2014) sowie der Erzählband „Die Paradiesmaschine“ (2016).

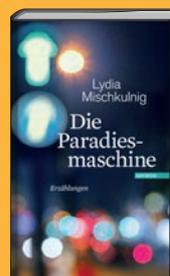
Gabrielle ist Asylrichterin. Auf ihr Geheiß hin dürfen Menschen im Land bleiben – oder müssen es verlassen. Täglich bestimmt sie über Schicksale. Doch worauf fußen diese Urteile? Sind es sachlich nachvollziehbare Gründe? Sind sie politisch motiviert? Wirken dabei unbewusst auch persönliche Sympathien mit? Die Entscheidung, die Gabrielle heute trifft, kann morgen unter neuen Umständen schon wieder falsch erscheinen. Die Konsequenzen aber sind nicht rückgängig zu machen. Als das Gerücht umgeht, jemand wolle sich für ein Urteil an Gabrielle rächen, gerät ihr Leben aus den Fugen. Was wirklich *ist*, verliert für sie immer mehr seine Konturen.

Feinnervig und kafkaesk – Lydia Mischkulnig ist eine sprachmächtige Beobachterin. Mit psychologischem Tiefgang spürt sie die Sprünge auf, die unseren fragilen, vermeintlich klaren Blick auf die Welt durchziehen.

Backlist



9 783709 978993



9 783709 972588

Richterin über das Schicksal: Lydia Mischkulnigs sprachgewaltiges Psychogramm.



- die Welt einer Asylrichterin: Einsicht in einen Berufsalltag, der uns sonst verschlossen bleibt
- eine Frau in Machtposition: längst überholte, aber immer noch verbreitete Rollenbilder werden auf den Kopf gestellt
- mehrfach ausgezeichnete Autorin, zuletzt Elias-Canetti-Stipendium (2014), Veza-Canetti-Preis und Johann-Beer-Literaturpreis (beide 2017)

- Presse- und Marketingschwerpunkt

Lydia Mischkulnig
Die Richterin

Roman

ISBN 978-3-7099-8110-8

ca. 280 Seiten, Hardcover mit Überzug

ca. € 22.90

erscheint im Juli 2020

auch als E-Book erhältlich



9 783709 981108

»Ich glaube, dass es sich tatsächlich um den größten Schriftsteller unserer Tage handelt.«

Matthias Brandt, ZDF „Das literarische Quartett“



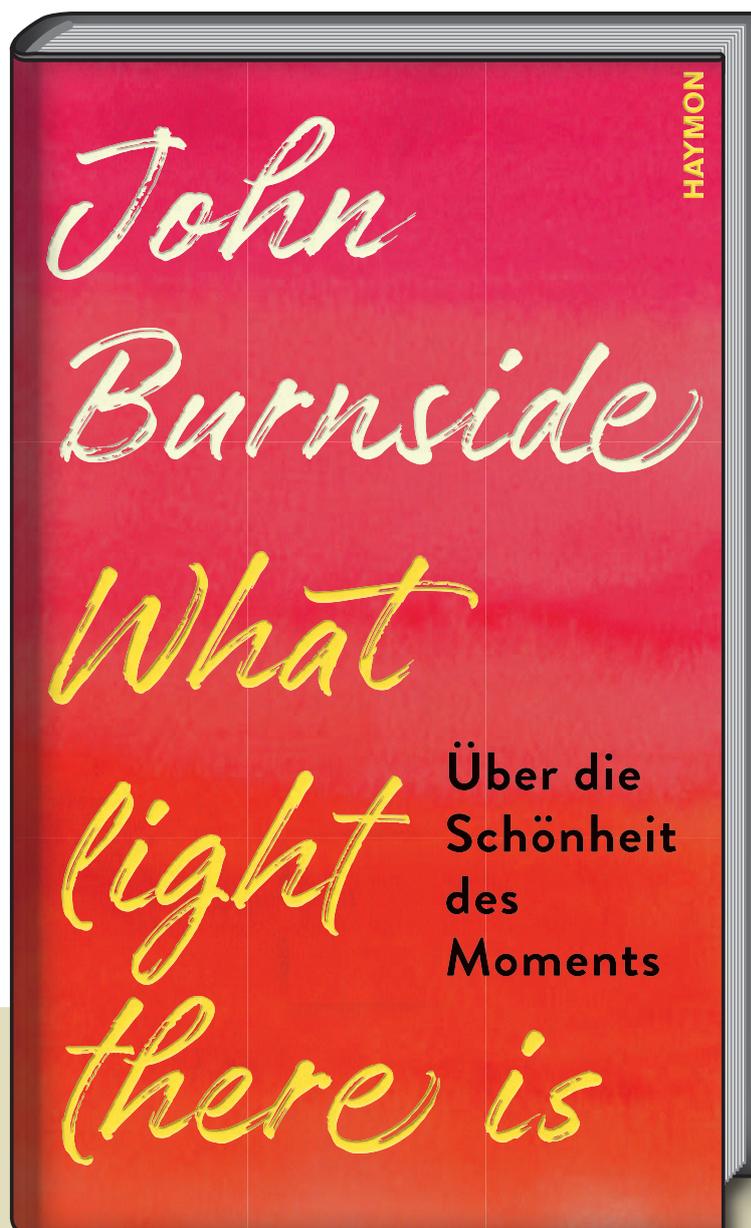
Foto: Lucas Burnside

JOHN BURNSIDE wurde 1955 in Schottland geboren und ist einer der bedeutendsten Schriftsteller der europäischen Gegenwartsliteratur. Für sein Werk, das in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde, wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet. Neben seinen Romanen, Kurzgeschichten und Gedichtbänden glänzt John Burnside mit autobiografischen Werken, wie zuletzt „Über Liebe und Magie. I put a spell on you“ (2019), in denen er tiefe Einblicke in seine Lebens- und Gedankenwelt gewährt.

Für eine Sekunde nur ist er da, flackert auf, offenbart sich uns – dann verflüchtigt er sich wieder: der Augenblick. Er zieht an uns vorbei in Form einer möglichen, aber nie geliebten Liebe, in der Anmut einer Schneeflocke, die sich sogleich auf unserer Haut in Wasser verwandelt, als kostbare Erinnerung gebannt in einer Fotografie.

John Burnside ist ein empfindsamer Verehrer des Flüchtigen: Er lässt uns teilhaben an den intensiven Wahrnehmungen seiner Kindheit, führt uns in das Innenleben eines Antarktis-Forschers im Angesicht des Todes und sinniert über das Verschwinden der Stille in unserer rastlosen Zeit. In persönlichen Erinnerungen, Reflexionen und anmutig-sinnlicher Sprache macht uns John Burnside unserer eigenen Endlichkeit bewusst und lädt uns ein zum Innehalten und Staunen. Eine beglückende und bitter-süße Verneigung vor dem Zauber des Moments im Augenblick seines Erlöschens.

Virtuos und betörend: John Burnside's Hymne auf die Magie der Vergänglichkeit.



John Burnside
What light there is
Über die Schönheit des Moments
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
ISBN 978-3-7099-8114-6
ca. 144 Seiten, Hardcover in bibliophiler Ausstattung
mit Überzug und Lesebändchen
ca. € 19,90
erscheint im September 2020 | auch als E-Book erhältlich



- John Burnside:
Einblick in einen
scharfen Geist und
eine empfindsame Seele
- sein zuletzt auf
Deutsch erschienener
autobiografischer Essay
„Über Liebe und Magie“
stand auf der SPIEGEL-
Bestseller-Liste, auf Platz 1
der SWR-Bestenliste
und war Thema beim
„Literarischen Quartett“
auf ZDF
- exklusiv: dieser Text
erscheint zuerst auf
Deutsch, in bibliophiler
Ausstattung
- Presse- und
Marketingschwerpunkt

»überrascht das Hirn, erfreut das Herz und fordert den Lachmuskel«

Die Presse am Sonntag, Doris Reiserer-Kraus



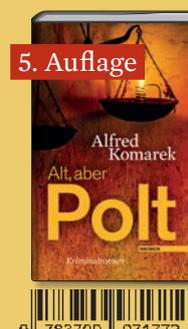
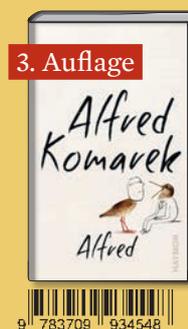
Foto: Janos Kalmar

Dieses Jahr fällt Weihnachten etwas fantasievoller aus als sonst: Alfred Komarek lässt Raben flirten, Engel Flugstunden nehmen und Pflastersteine träumen. Lassen Sie sich von ihm in eine Welt entführen, in der geheimnisvolle Züge in Niemandsnächten verschwinden und sich zwei Verlorengegläubte im Schneetreiben wiederfinden. Wie kann man Weihnachten in dieser hektischen Zeit noch mit ehrlicher Freude begegnen? Alfred Komarek lädt ein zum Innehalten und bei sich selbst ankommen. Er fordert seine Leser heraus und inspiriert sie dazu, aus dem Alltag auszubrechen und das Besondere zu sehen. Richtet man den Blick nach innen, so findet man möglicherweise sein ganz persönliches Weihnachtswunder.

In diesem Weihnachtsbuch erzählen ungewöhnliche Figuren aus ungewohnten Perspektiven und machen fantastische neue Beobachtungen. Für alle, die das Staunen noch nicht verlernt haben – oder es wiederfinden möchten.

1945 in Bad Aussee geboren, lebt **ALFRED KOMAREK** heute als freier Schriftsteller in Wien. Er schreibt u. a. Reisereportagen, Essays und Erzählungen sowie für Hörfunk und TV (ORF, BR, HR). Neben zahlreichen Auszeichnungen für sein vielfältiges Schaffen erhielt Komarek 1998 den Glauser-Preis für „Polt muss weinen“. Im Haymon Verlag erscheinen u. a. Komareks Polt-Romane sowie seine Salzkammergut-Romane rund um Daniel Käfer. Zuletzt erschien „Alfred“ (2019).

Backlist



Selig, seltsam, schrullig-schön: Das etwas andere Weihnachtsbuch von Alfred Komarek.



- eine köstliche Dosis
Fantasie gegen die
Weihnachtshektik
- fünf ganz spezielle
Weihnachtsgeschichten
von Publikumsliebling
Alfred Komarek
- mit 66 Illustrationen
von Eva Kellner

75. Geburtstag
am 5.10.2020

Alfred Komarek
Alfred Komareks Weihnachtsgeschichten
 Mit Illustrationen von Eva Kellner
 ISBN 978-3-7099-8106-1
 ca. 176 Seiten, Hardcover mit Überzug
 ca. € 17,90
 erscheint im September 2020
 auch als E-Book erhältlich | auch als Audiobook erhältlich



9 783709 981061

Zeitlose Prosa in bestechender Schlichtheit und bibliophilem Gewand.

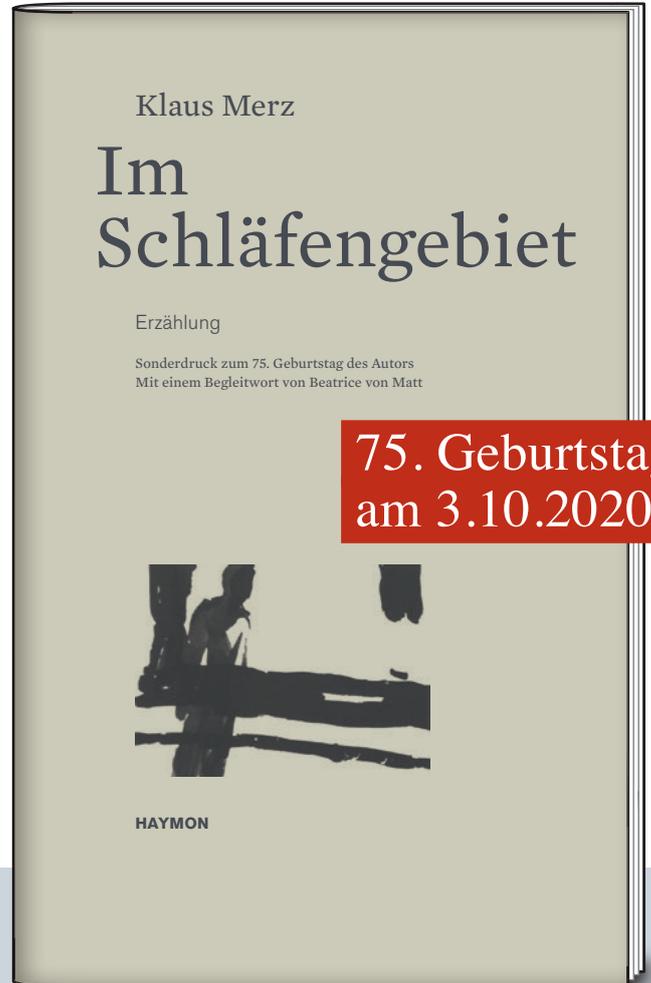
Seit **Mirjam ihn verlassen hat**, verbringt Walter seine Tage in Einsamkeit. Auf langen Spaziergängen lässt er sein Leben Revue passieren, seine vergangenen Lieben, seine Krankheit, tritt er immer wieder neu mit sich selbst in Beziehung.

In seiner so präzisen wie bildgewaltigen Sprachwelt lässt Klaus Merz sie uns nachfühlen: die zunehmende Beklemmung vor einem epileptischen Anfall, den tiefen, dunklen Schlaf, der folgt. Mit seinem untrüglichen Blick für das Wesentliche spürt er aber auch die erhebenden Momente des Lebens immer wieder auf.

- mit einem Begleitwort von Beatrice von Matt
- in bibliophiler Ausstattung



Foto: David Zehnder



75. Geburtstag
am 3.10.2020

Mit seinem dichten, eindringlichen Werk zählt **KLAUS MERZ** zu den prägenden Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Geboren 1945 in Aarau, lebt und arbeitet er heute als freier und vielfach ausgezeichneter Schriftsteller in Unterkulm/Schweiz. Bei Haymon erscheinen seit 2011 seine gesammelten Werke in mehreren Bänden sowie zuletzt der Prosa- und Gedichtband „firma“ (2019), mit dem er im März 2019 auf den Bestenlisten von ORF und SWR stand.

Klaus Merz
Im Schläfengebiet

Erzählung

Sonderdruck zum 75. Geburtstag des Autors

Mit einem Begleitwort von Beatrice von Matt

ISBN 978-3-7099-8111-5

ca. 48 Seiten, Broschur mit Aktenstichheftung

ca. € 18.00

erscheint im August 2020 | auch als E-Book erhältlich



9 783709 981115

Wachsen, verhärten, vergehen: Gedichte über Seelen- und Naturlandschaften.

Sepp Mall versammelt Gedichte im Zeichen des Holzes. In einem Spiel der Assoziationen lockt er in ein Labyrinth, das uns zwischen Bildern der Geborgenheit und des Schreckens wandern lässt. Seine Gedichte führen vom Wald, den man vor lauter Bäumen nicht mehr sieht, zum Baum der Erkenntnis, vom märchenhaften Zauberwald zum verwitternden Holz der Baracken in Auschwitz.

Leise und eindringliche Poesie mit viel Tiefgang: In seinem neuen Gedichtband erschafft Mall ein faszinierendes Seelenpanorama von Mensch und Natur und beweist sich einmal mehr als einer der wichtigsten Schriftsteller der Südtiroler Gegenwartsliteratur.

- Gedichte über das Verrinnen der Zeit, über die hellen und dunklen Wege von Mensch und Natur
- vom Autor des Romans „Wundränder“



Foto: Claudia Firscher

SEPP MALLS Gedichte spiegeln Grundfragen der menschlichen Existenz in eindringlichen poetischen Bildern. Geboren 1955 in Graun/Südtirol, lebt und arbeitet er in Meran. Diverse Literaturpreise und -stipendien, u. a. Meraner Lyrikpreis (1996), österreichisches Staatsstipendium (2011/12) sowie das Große Literaturstipendium 2017/18 des Landes Tirol für die Arbeit an diesem Buch. Veröffentlichungen in Anthologien, Zeitschriften und im Hörfunk. Bei Haymon zuletzt: „Schläft ein Lied“. Gedichte (2014) und „Hoch über allem“. Roman (2017).

Sepp Mall
Holz und Haut
 Gedichte
 ISBN 978-3-7099-8107-8
 ca. 88 Seiten, Hardcover mit Überzug
 ca. € 16,90
 erscheint im November 2020 | auch als E-Book erhältlich



Eine bewegende Geschichte von Verlust und Versöhnung von Joseph Zoderer.

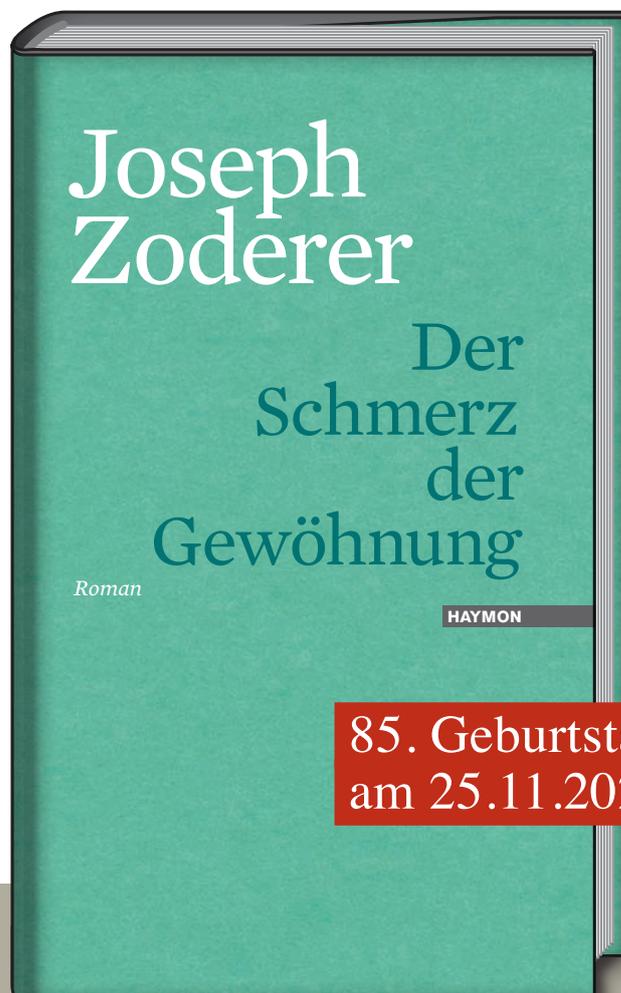
Zwei Kulturen, zwei Sprachen und eine gemeinsame gewaltvolle Geschichte prägen das Land, in dem der Bozner Redakteur Jul lebt. Als seine kleine Tochter bei einem Unfall stirbt, gerät sein Leben aus den Fugen. Noch nach Jahren quält ihn die Frage nach Schuld und Verantwortung.

Er reist nach Sizilien, in die alte Heimat seines Schwiegervaters, eines ehemaligen faschistischen Funktionärs. Dort spürt er den Wunden und Grenzen nach, die sein Leben, seine erschütterte Ehe mit Mara und sein Land überziehen. Wie lassen sich diese Grenzen einreißen?

- eindringlich erzählt Joseph Zoderer vom Schicksal einer Familie vor dem Hintergrund der bewegten Geschichte Südtirols und Italiens
- ein Land zwischen Option, Faschismus und Versöhnung
- mit einem Nachwort von Peter Hamm



Foto: Max Lautenschläger



85. Geburtstag
am 25.11.2020

JOSEPH ZODERER, geboren 1935 in Meran, lebt als freier Schriftsteller in Bruneck. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Hermann-Lenz-Preis (2003) und Walther-von-der-Vogelweide-Preis (2004). Bei Haymon erschienen zuletzt „Die Erfindung der Sehnsucht“. Gedichte (2017), „Das Haus der Mutter“. Theaterstück und Erzählung (2017) und „Der Irrtum des Glücks“. Roman (2019). Seit 2015 wird Joseph Zoderers Werk bei Haymon in Einzelbänden neu aufgelegt.

Joseph Zoderer
Der Schmerz der Gewöhnung

Roman

Mit einem Nachwort von Peter Hamm

ISBN 978-3-7099-3450-0

ca. 340 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

ca. € 24,90

erscheint im Oktober 2020 | auch als E-Book erhältlich



9 783709 934500

Otto Grünmandl: beliebter Satiriker, Schauspieler – und begnadeter Romancier.

Mit den legendären „Alpenländischen Interviews“ gelang dem Kabarettisten, Schauspieler, Drehbuchautor und Mitbegründer der Tiroler Volksschauspieler Otto Grünmandl in den 1970er-Jahren der Durchbruch.

Band 2 der Werkausgabe versammelt seine Romane „Das Ministerium für Sprichwörter“, „Pizarrini“ und „Es leuchtet die Ferne“, in denen er die bürokratisierte Beamtenwelt und ihre Sprache aufs Korn nimmt. Otto Grünmandl glänzt durch seine sprachspielerische Begabung und sein sicheres Gespür für feine Ironie und Gesellschaftskritik.

- Otto Grünmandl war Wegbegleiter von Gerhard Polt, Michael Haneke, Dietmar Schönherr u. a.
- erscheint mit einem Essay von Erich Klein

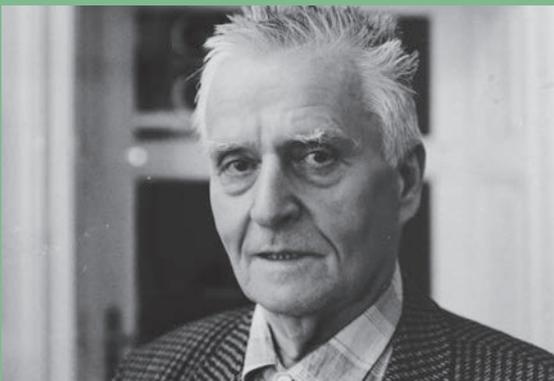
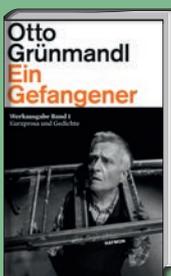


Foto: Harry Stuhlhofer

OTTO GRÜNMANDL, 1924 in Hall in Tirol geboren, war Kabarettist, Schauspieler und Autor von Prosa, Lyrik und Drehbüchern. Für sein vielgestaltiges Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Förderungspreis für Literatur (1969) und dem Deutschen Kleinkunstpreis (1978 und 1992). 2000 verstarb Otto Grünmandl. Mit „Ein Gefangener“ erschien 2019 der erste Band einer fünf-bändigen Werkausgabe bei Haymon.

Backlist



Otto Grünmandl
Das Ministerium für Sprichwörter
Werkausgabe Band 2
Romane

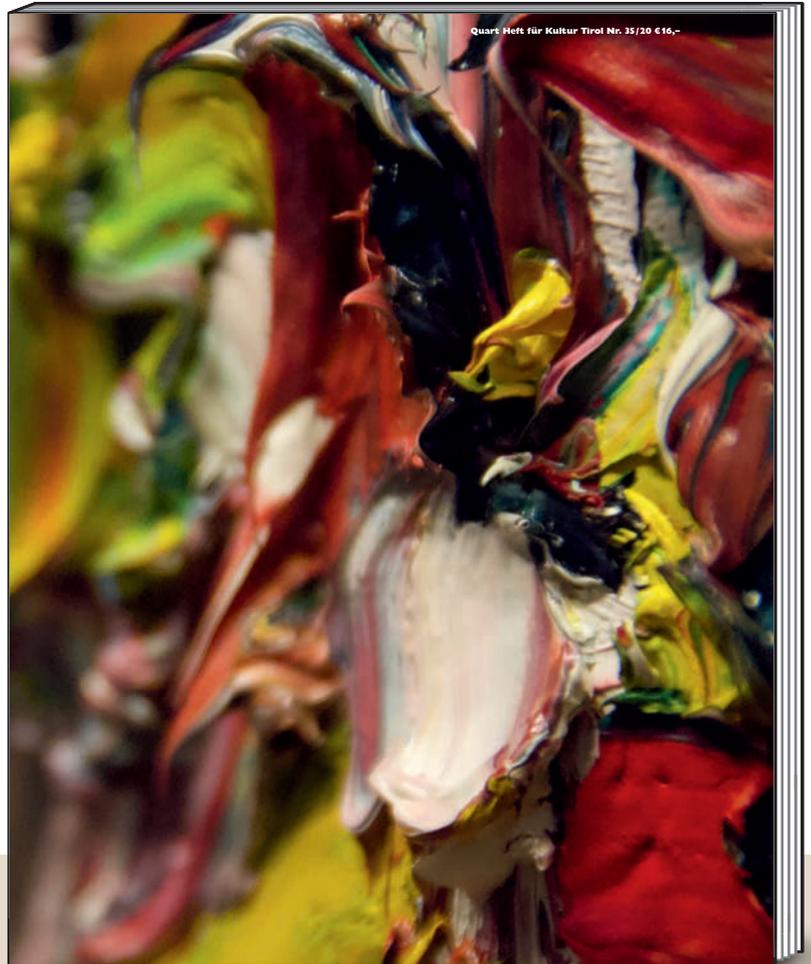
Herausgegeben von Maria Piok und Ulrike Tanzer
ISBN 978-3-7099-8115-3
ca. 288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 22,90

erscheint im Oktober 2020 | auch als E-Book erhältlich



Die Vielgestalt von Kunst und Kultur im einzigartigen Format.

Quart versammelt verlässlich erstklassige Vertreter aus den Bereichen Literatur, Kunst, Design und Fotografie. Das Cover von Quart 35 stammt von Rens Veltman, die Originalbeilage von Verena Dengler. Die linken Seiten gestaltet Sven Sachs alber, Kunstbeiträge steuern Anneliese Schrenk und Nicolas Jasmin bei. Anna Weidenholzer widmet sich der Landvermessung, Irene Dische dem Fließtext. Der Marginaltext kommt vom vor 20 Jahren verstorbenen Architekten Josef Lackner. Die Schriftstellerin Andrea Grill trifft den Kunstsammler Rafael Jablonka. Weitere Beiträge verfertigen u. a. der Musikethnologe Raymond Ammann, der Chemiker und Philosoph Jens Soentgen und der Fotograf Nicolò Degiorgis.



- die Kultzeitschrift zu zeitgenössischer Kunst, Kultur, Literatur, Fotografie und Design
- mit einer „Originalbeilage“ versehen, einem exklusiv für Quart gestalteten Kunstwerk

Ausgezeichnet mit dem



reddot design award

Quart Heft für Kultur Tirol 35/20

Chefredaktion: Heidi Hackl und Andreas Schett

ISBN 978-3-7099-8109-2

ca. 120 Seiten, 24 × 30 cm, € 16.00

erscheint im Juli 2020



9 783709 981092

herbst 2020

HAYMONtb

»Edith Kneifl ist eine exzellente Detektivin der Seele.«

Tatjana Kruse, aus der Laudatio zur Verleihung des Ehrengläusers



Foto: Kurt-Michael Westermann

Als **EDITH KNEIFL** 1992 den Gläuser-Preis für den besten deutschsprachigen Kriminalroman des Jahres erhielt, war das gleich eine doppelte Premiere: Zum ersten Mal wurde eine Frau mit dem renommierten Preis ausgezeichnet, und zum ersten Mal ein österreichischer Kriminalroman. Mittlerweile hat sich Kneifl längst als die Wiener Krimi-Queen etabliert und erhielt zahlreiche Literaturpreise, zuletzt 2018 den Ehrengläuser. Ihre Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Mit „Wellengrab“ startet Edith Kneifl in Griechenland eine Urlaubskrimi-Trilogie, deren nächste Bände auf den Kanarischen Inseln und in Kroatien spielen werden.

Laura Mars ist unterwegs nach Mykonos, wo sie bei ihrem Freund Theo entspannen und die Insel genießen möchte. Schon auf der Fähre lernt sie einen attraktiven Fremden kennen. Was sie nicht ahnt: Der Grieche Alexander ist nicht nur weltgewandt und gutaussehend, sondern auch brandgefährlich – er verdient sein Geld als Auftragsmörder. Seine Mission: Lauras Freund Theo vom Verkauf seines Boutique-Hotels „Flamingo“ zu überzeugen – wenn nötig, mit Gewalt. Als bald darauf ein Toter im Swimmingpool treibt, wird Laura bewusst: Alexander ist nicht der, für den er sich ausgibt. Oder hat noch jemand Böses im Sinn? Kann sie Alexander vertrauen, oder riskiert sie leichtfertig ihr Leben?

Zwischen Mykonos, Ikaria und Samos entwickelt Edith Kneifl einen idyllischen Urlaubstraum, der sich schnell als Alptraum herausstellt, und zeigt das Land in allen seinen Facetten: den sonnigen ebenso wie den abgründigen.

Backlist



9 783709 979112



9 783709 978795



9 783709 978337

Gefahr im griechischen Urlaubsparadies: grandiose neue Serie von Edith Kneifl!



Originalausgabe

- der erste Band einer brandneuen Reisekrimi-Serie!
- mythische Schauplätze: die griechischen Inseln Mykonos, Samos und Ikaria
- von der zweifachen Gläuser-Preisträgerin Edith Kneifl
- ein authentisches Bild Griechenlands – zeigt auch die Schattenseiten

- Marketingschwerpunkt
- zahlreiche Lesungen
- Kampagnen auf lovelybooks.de

Edith Kneifl
Wellengrab

Ein Griechenland-Krimi
ISBN 978-3-7099-7924-2
368 Seiten, Taschenbuch
€ 14,95

erscheint im Mai 2020
auch als E-Book erhältlich



9 783709 979242



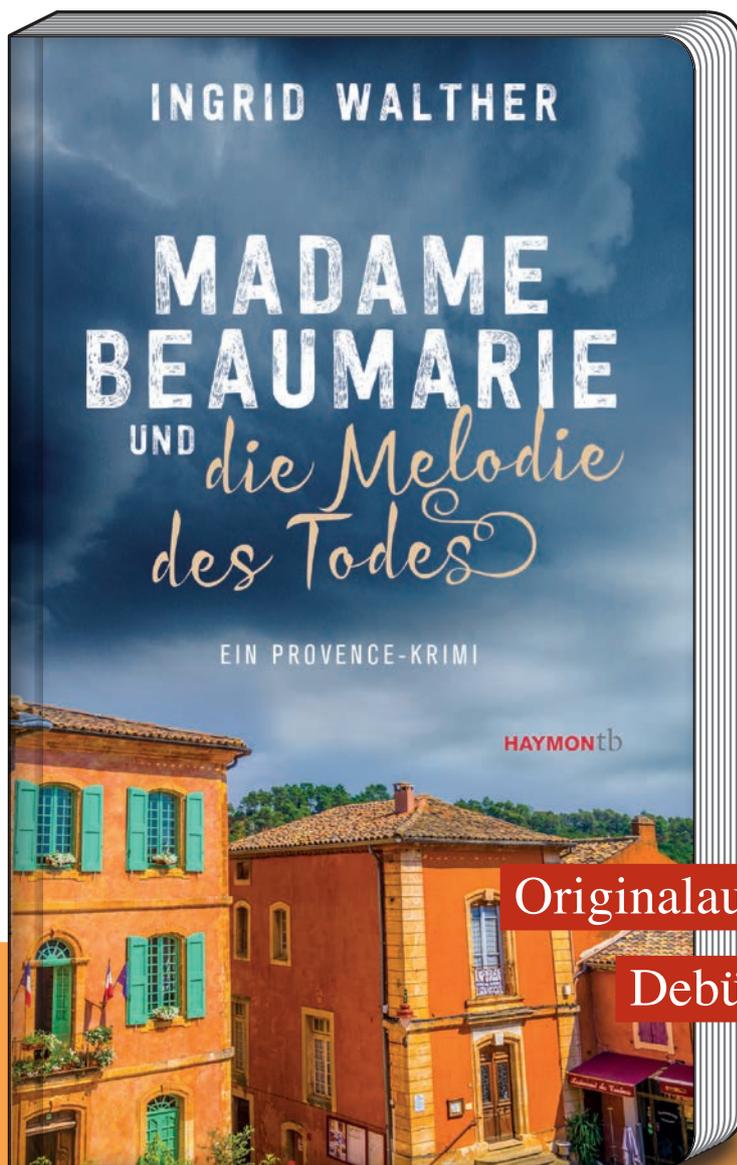
Foto: fotohof.at

INGRID WALTHER, geboren 1950, lebt in Wien und Bad Ischl. Sie ist Soziologin und war im früheren Leben Kommunikationstrainerin, Coach und Geschäftsführerin eines Berufsverbandes. Sie ist Mitautorin und Herausgeberin von Fachbüchern. Wie ihre Ermittlerin Florence Beaumarie ist auch Walther bereits in Pension und widmet sich ihren Leidenschaften, dem Schreiben, Zeichnen, dem Reisen nach Südfrankreich und dem Musizieren. Ihrer Ermittlerin Florence Beaumarie ist sie in der Provence begegnet. Es war Liebe auf den ersten Blick – somit war der Weg zum ersten Kriminalroman nicht weit.

Zwischen Weinbergen, Pinienwäldern, Lavendelfeldern und malerischen Ortschaften tun sich mitten in der sommerlichen Idylle überraschende Abgründe auf: Kurz vor dem Auftakt zu einem Festival der klassischen Musik in Avignon wird der Dirigent tot aufgefunden – erdrosselt mit einer Cello- saite. Und damit nicht genug: Ein Musiker nach dem anderen verstummt in dem sonst so beschaulichen Städtchen – für immer.

Zum Glück ist Florence Beaumarie vor Ort. Zeit ihres Berufslebens war die aufgeweckte Dame die Seele eines Pariser Kommissariats – jetzt möchte sie eigentlich entspannen. Doch da ihr das Verbrechen selbst im Ruhestand an den Fersen zu kleben scheint, wendet sich Florence statt verlockenden Urlaubsflirts einer Mordermittlung zu. Ohne zu ahnen, in welche Gefahr sie sich damit bringt ...

Miss Marple heißt jetzt Madame Beaumarie: Krimivergnügen mit französischem Charme.



Originalausgabe

Debüt

- Sehnsuchtsregion Provence: authentische Schauplätze rund um Avignon, Lourmarin, Sanary-sur-Mer, Saignon, ...
- die französische Miss Marple: Florence Beaumarie ist eine Ermittlerin mit Charme und Esprit
- zwischen Côte d'Azur, Lavendelfeldern und malerischen Städtchen: der perfekte Reisebegleitkrimi für den Urlaub in Südfrankreich – oder die literarische Urlaubsreise daheim

- Marketingschwerpunkt
- zahlreiche Lesungen
- Kampagnen auf lovelybooks.de

Ingrid Walther
Madame Beaumarie und die Melodie des Todes
 Ein Provence-Krimi
 ISBN 978-3-7099-7927-3
 ca. 408 Seiten, Taschenbuch
 ca. € 14.95
 erscheint im Juni 2020
 auch als E-Book erhältlich



9 783709 979273

»der heiße Name für temperierte Sommerzeiten«

NEWS, Susanne Zobl



Foto: Gisella Barrett

HERBERT DUTZLER, geboren 1958, lebt in Schwanenstadt – und ist mit seinen Krimis um den lebenswürdigen Altausseeer Polizisten Gasperlmaier Autor einer der erfolgreichsten österreichischen Krimiserien.

Bisher erschienen bei HAYMONTb die ersten acht Fälle von Franz Gasperlmaier, zuletzt „Letzter Jodler“ (2020). Mit den beiden Kriminalromanen „Die Einsamkeit des Bösen“ (2016) und „Am Ende bist du still“ (2018) zeigt Dutzler, dass es in seinen Krimis nicht nur gemütlich zugeht. Nun ist „Die Einsamkeit des Bösen“ endlich auch als Taschenbuch erhältlich!

Alexandra mag ihren Job, liebt ihren Mann und ihre Kinder. Alles ist gut – so scheint es. Bis die Familie 24 Millionen Euro im Lotto gewinnt. Denn es zeigt sich schnell, dass das Geld kein Segen, sondern vielmehr ein Fluch ist: Alexandras Ehemann wird ihr täglich fremder, man entfernt sich von guten Freunden, nichts ist mehr, wie es war. Die freundliche Fassade von der heilen Familie beginnt zu bröckeln. Dahinter schlummert ein düsteres Geheimnis, von dem niemand etwas ahnt: Als Kind hat Alexandra dem Bösen ins Auge geblickt. Und dieses Böse lässt ihr nun keine Ruhe mehr ...

Spannung, Nervenkitzel und psychologischer Tiefgang: Bestseller-Autor Herbert Dutzler präsentiert eine düstere Seite seiner Krimikunst. Er schaut in die Seelen seiner Figuren und zeigt, wozu Menschen fähig sein können, wenn sie ihr ganz privates Glück in Gefahr sehen.

Backlist



4. Auflage



Wo das Böse seine Wurzeln hat:
Herbert Dutzler zeigt
seine dunkle Seite!



Jetzt als Taschenbuch
erhältlich!

- Bestseller-Autor Herbert Dutzler glänzt mit der düsteren Seite seiner Krimikunst
- packender Kriminalroman mit psychologischem Tiefgang
- jetzt als Taschenbuch erhältlich!

Herbert Dutzler
Die Einsamkeit des Bösen
Kriminalroman
ISBN 978-3-7099-7936-5
368 Seiten, Taschenbuch
€ 14,95
erscheint im Juli 2020
auch als E-Book erhältlich



9 783709 979365

Krimi-Backlist-Aktion!



Letzter Jodler
ISBN 978-3-7099-7915-0
€ 14,95



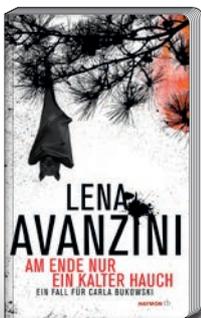
Letzter Stollen
ISBN 978-3-7099-7910-5
€ 12,95



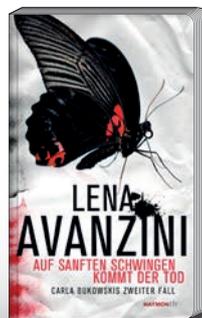
Letzter Fasching
ISBN 978-3-7099-7873-3
€ 12,95



Letzter Applaus
ISBN 978-3-7099-7820-7
€ 12,95



Am Ende nur ein kalter Hauch
ISBN 978-3-7099-7903-7
€ 12,95



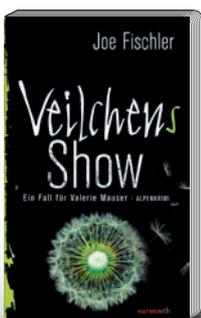
Auf sanften Schwingen kommt der Tod
ISBN 978-3-7099-7872-6
€ 9,95



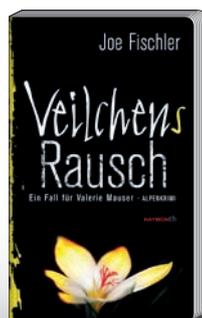
Nie wieder sollst du lügen
ISBN 978-3-7099-7848-1
€ 9,95



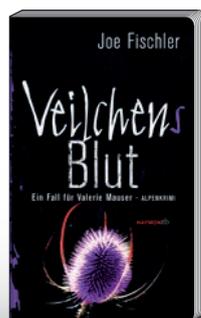
Der Metzger muss nachsitzen
ISBN 978-3-7099-7921-1
€ 12,95



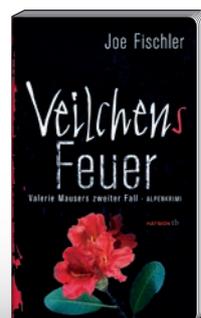
Veilchens Show
ISBN 978-3-7099-7907-5
€ 9,95



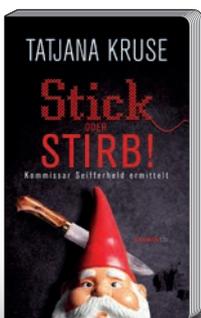
Veilchens Rausch
ISBN 978-3-7099-7889-4
€ 9,95



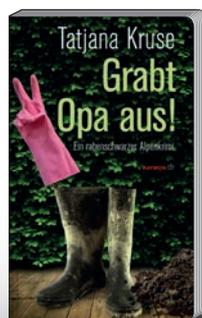
Veilchens Blut
ISBN 978-3-7099-7841-2
€ 9,95



Veilchens Feuer
ISBN 978-3-7099-7832-0
€ 9,95



Stick oder stirb!
ISBN 978-3-7099-7904-4
€ 9,95



Grabt Opa aus!
ISBN 978-3-85218-956-7
€ 9,95



Leichen, die auf Kühe starren
ISBN 978-3-7099-7922-8
€ 12,95



Tannenduft mit Todesfolge
ISBN 978-3-7099-7864-1
€ 9,95



Bestellen Sie jetzt Ihr Backlist-Paket zu Sonderkonditionen!

Ab 25 Exemplaren gemischt zu speziellen Reisekonditionen! Ihr Vertreter oder Ihre Vertreterin berät Sie gerne.



Letzter Saibling
ISBN 978-3-85218-969-7
€ 12,95



Letzte Bootsfahrt
ISBN 978-3-85218-933-8
€ 14,95



Letzter Gipfel
ISBN 978-3-85218-916-1
€ 12,95



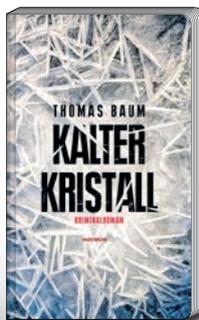
Letzter Kirtag
ISBN 978-3-85218-870-6
€ 12,95



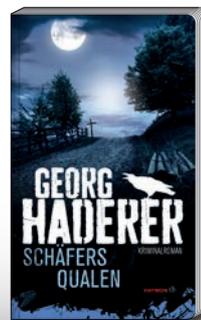
Der Metzger sieht rot
ISBN 978-3-7099-7920-4
€ 12,95



Sommer ohne Horst
ISBN 978-3-7099-7929-7
€ 12,95



Kalter Kristall
ISBN 978-3-7099-7913-6
€ 12,95



Schäfers Qualen
ISBN 978-3-7099-7928-3
€ 12,95



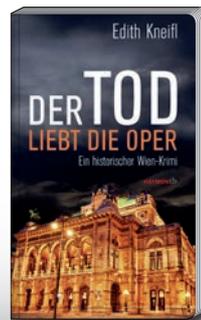
Veilchens Winter
ISBN 978-3-85218-967-3
€ 9,95



Der Tod ist ein Wiener
ISBN 978-3-7099-7901-3
€ 12,95



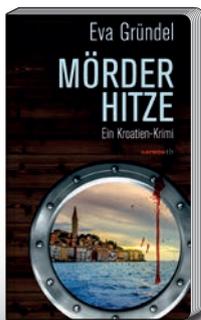
Todesreigen in der Hofreitschule
ISBN 978-3-7099-7911-2
€ 12,95



Der Tod liebt die Oper
ISBN 978-3-7099-7879-5
€ 12,95



Mörderbescherung
ISBN 978-3-7099-7846-7
€ 12,95



Mörderhitze
ISBN 978-3-7099-7822-1
€ 12,95



Sissis Kopf
ISBN 978-3-7099-7917-4
€ 12,95



Der Würger von Triest
ISBN 978-3-7099-7912-9
€ 12,95



Der vierte Daniel-Käfer-Roman aus dem Salzkammergut: jetzt bei Haymon als Taschenbuch!

Nach dem Tod seines Bruders braucht Daniel Käfer dringend eine Auszeit – da führt ihn ein unerwarteter Auftrag in das Salzkammergut. Dort soll er ein geeignetes Seminarzentrum für sein Medienunternehmen finden. Als Käfer endlich im kaisergelben Bad Ischl auf Interesse für sein Projekt stößt, macht er plötzlich eine neue Entdeckung, die seine ursprünglichen Pläne durchkreuzt ... den Doppelblick! – ein halb verfallener Gasthof mit einem verschrobenen Bewohner, der um keinen Preis verkaufen will. Und doch übt das Haus einen unwiderstehlichen Reiz auf Daniel Käfer aus ...

- Sehnsuchtslandschaft Ausseerland
- authentische Schilderungen des dort geborenen Alfred Komarek
- vom Autor der erfolgreichen Polt-Krimis

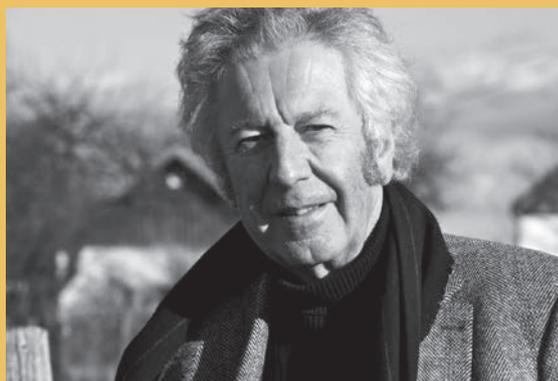
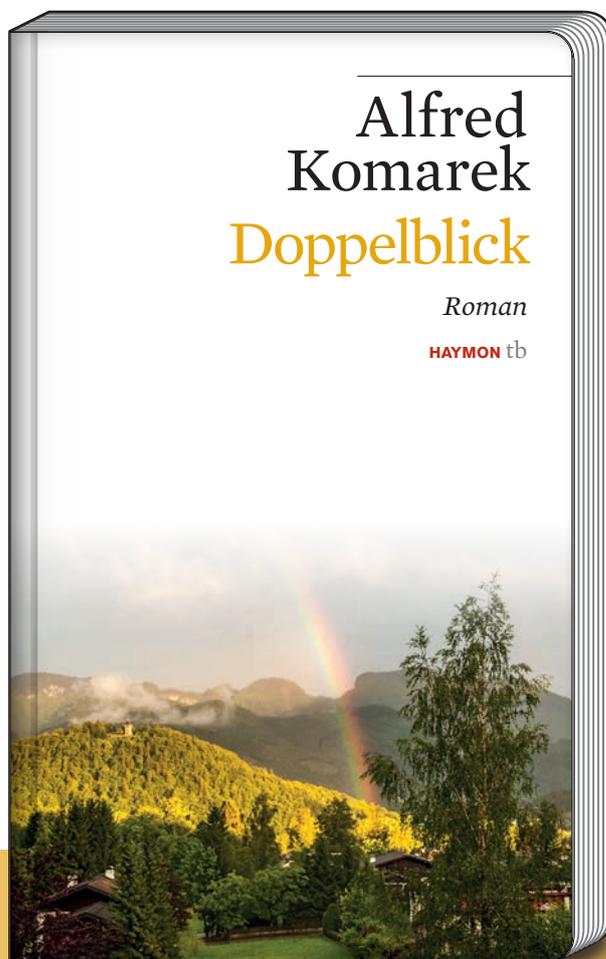


Foto: János Kálmár



1945 in Bad Aussee geboren, lebt **KOMAREK** heute als freier Schriftsteller in Wien. Er schreibt u. a. Reisereportagen, Essays und Erzählungen sowie für Hörfunk und TV (ORF, BR, HR). Neben zahlreichen Auszeichnungen für sein vielfältiges Schaffen erhielt Alfred Komarek 1998 den Glauser-Preis für „Polt muss weinen“. Im Haymon Verlag erscheinen u. a. Komareks Polt-Romane sowie seine Salzkammergut-Romane rund um den sympathischen Eigenbrötler Daniel Käfer. 2019 erschien sein Buch „Alfred“.

Backlist



9 783709 978115



9 783709 978108



9 783709 978078

Alfred Komarek
Doppelblick

Roman
ISBN 978-3-7099-7812-2
ca. 176 Seiten, Taschenbuch
ca. € 9,95

erscheint im Juli 2020 | auch als E-Book erhältlich

9 783709 978122

Aufstieg und Fall eines großen Dramatikers: das Ferdinand-Raimund-Stück von Felix Mitterer.

Heute als wichtiger österreichischer Schauspieler und Dramatiker bekannt, begann Ferdinand Raimunds Karriere mehr schlecht als recht. Als Zuckerbäckerlehrling verteilte er Süßwaren an die Zuschauer des Burgtheaters, wo seine erste große Liebe entflamte: die Bühne! Doch Raimund wurde kritisiert, verlacht, abgelehnt. Bis er schließlich zum gefeierten Komiker avancierte. Hinter dem unerhörten Witz seiner Stücke steckt eine gequälte Seele – die Angst vor der Tollwut trieb ihn schließlich in den Freitod ...

Gewohnt scharfsinnig und sozialkritisch setzt Felix Mitterer das ungewöhnlichen Leben Ferdinand Raimunds dramaturgisch in Szene.

- das neue Stück von Österreichs beliebtestem und meistgespielten Dramatiker
- Ferdinand Raimund: über die Hürden des Schauspielerlebens im biedermeierlichen Wien des 19. Jahrhundert

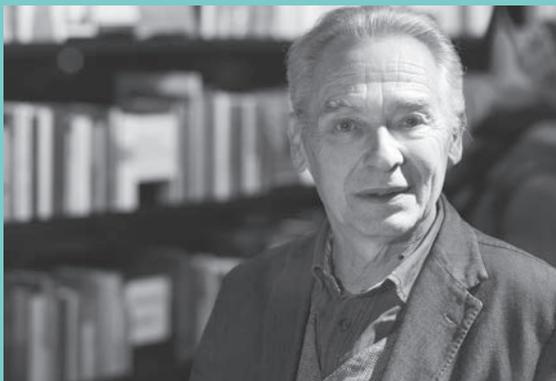
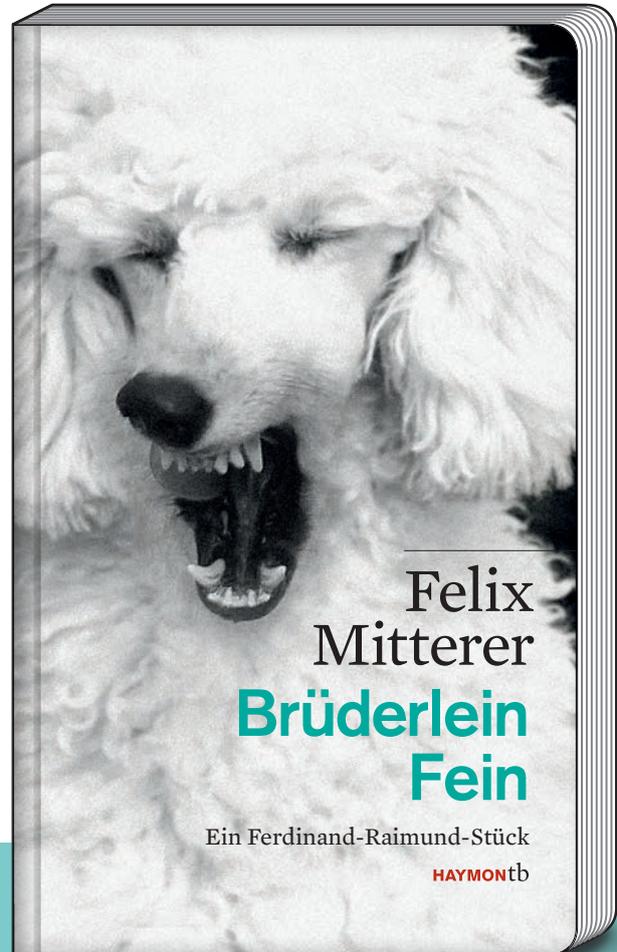
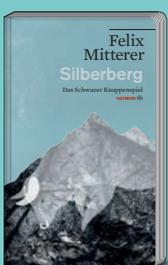


Foto: Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

FELIX MITTERERS Stücke zählen zu den meistgespielten in Österreich. Wie kaum jemand sonst versteht er es, ungewöhnliche Schicksale dramaturgisch in Szene zu setzen. Geboren 1948 in Achenkirch/Tirol, ist Mitterer seit 1978 erfolgreicher Theater- und Drehbuchautor, mitunter auch selbst Schauspieler. Sein Blick gilt oft den Außenseitern und jenen, die den Mut aufbringen, gegen den Strom zu schwimmen.

Backlist



Felix Mitterer
Brüderlein Fein
 Ein Ferdinand-Raimund-Stück
 ISBN 978-3-7099-7937-2
 ca. 144 Seiten, Taschenbuch
 ca. € 9,95
 erscheint im Juli 2020 | auch als E-Book erhältlich



Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle Ansprechpersonen auf einen Blick!

HAYMONverlag
 Erlerstraße 10, A 6020 Innsbruck
 Tel. +43 (0) 512/576 300
 Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at

Verleger:
 Markus Hatzler
markus.hatzler@haymonverlag.at

Programm/Lektorat:
 Dorothea Zanon
dorothea.zanon@haymonverlag.at

Nina Gruber
nina.gruber@haymonverlag.at

Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at

Katharina Schaller
katharina.schaller@haymonverlag.at

Lektorat:
 Melissa Modersbacher
melissa.modersbacher@haymonverlag.at

Lizenzen:
 Eva Ganzer
eva.ganzer@haymonverlag.at

Presse:
 Nadine Rendl
nadine.rendl@haymonverlag.at

Veranstaltungen, Lesermarketing:
 Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at

Vertriebsleitung:
 Christophe Koroknai
christophe.koroknai@haymonverlag.at,
 DW 31

Vertrieb:
 Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Unsere Auslieferungen:

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
 Sulzengasse 2, A 1230 Wien
 Tel. +43 (0) 1/680 14-0
 Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
 Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH
 An der Südspitze 1-12
 D 04571 Rötha
 Ursula Fritzsche, Kundenservice
 Tel. +49 (0) 34206/65 135
 Fax +49 (0) 034206/65 1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
 Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
 T: +41 (0) 62 209 26 26
 F: +41 (0) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere Vertreterinnen und Vertreter:

Österreich und Südtirol:

Martina Pferscher
 Wallmodengasse 11/1
 A 1190 Wien
 Tel./Fax +43 (0) 1 370 76 83
 Mobil +43 (0) 664/252 24 11
martina.pferscher@aon.at

Deutschland

Baden-Württemberg
 Heike Specht
 c/o VertreterServiceBuch
 Schwarzwaldstr. 42
 D 60528 Frankfurt am Main
 Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
 Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern

Günter Schubert
 Brunnenstraße 20a
 D 85598 Baldham
 Tel. +49 (0) 8106/377 23 97
 Fax +49 (0) 8106/377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
 Velberter Straße 38
 D 42489 Wülfrath
 Tel. +49 (0) 2058/77 60 09
 Fax +49 (0) 2058/77 60 66
raimundthomas@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
 Kaulsdorfer Straße 11, D 15366 Hoppegarten
 Tel. +49 (0) 30/992 86 700
 Fax +49 (0) 30/922 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
 Thomas Kilian
 Vor dem Riedtor 11, D 99310 Arnstadt
 Tel./Fax +49 (0) 3628/549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
 Dr. Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at, DW 40

Schweiz

Rosie Krebs, Ruedi Amrhein
 Scheidegger & Co. AG
 Obere Bahnhofstrasse 10a,
 CH 8910 Affoltern am Albis
 Tel. +41(0) 44/762 42 48
 Fax +41 (0) 44/ 762 42 49
r.krebs@scheidegger-buecher.ch
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
www.scheidegger-buecher.ch



Haymon Verlag auf facebook
 Haymon Krimi auf facebook

VLB-TIX



LKG Wir bündeln alles einfach.

Der Haymon Verlag nimmt an der **LKG-Faktur-gemeinschaft** teil. Sie erhalten von unserer Verlagsauslieferung gebündelte Rechnungen und profitieren von den einheitlichen Zahlungskonditionen der beteiligten Verlage: **45 Tage Valuta + 30 Tage Ziel**

LKG – bestell & spar und das **Parkmodell der LKG** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet.

Stand: 28. April 2020

Änderungen der technischen Daten, der Erscheinungstermine und der Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption und Umsetzung: himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau/Innsbruck.

Coverfoto: plainpicture/Anna Matzen

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.haymonverlag.at

Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.

HA010 Titelnummer 010