



Frühjahr 2021
HAYMON

UNSERE



© Emanuel Aeneas Photography

Katharina Schaller

Man konnte nur die Zähne der Leute auf der Tanzfläche sehen. Schwarzlicht. Ich erinnere mich an Emils Zähne, an sein Lächeln, auch weil ich nichts anderes wahrnehmen konnte, bis er knapp vor mir stand und meine Hände an seine Hüften legte. In diesem Moment konnte ich seine Gesichtszüge erkennen, seinen Körper. Alles auf einmal. Manchmal kommt es mir vor, als würde er rückwärtsgehen. Als würde er wieder im Schwarzlicht tanzen. Sein Gesicht schwimmt und verschwindet im Dunkeln.

| aus „Unterwasserflimmern“

DEBÜTS



© Daniel Gebhardt

Fabian Neidhardt

Ich will nicht Fallschirm springen, eine Kreuzfahrt machen oder mir ein Tattoo stechen lassen. Ich will keinen flotten Dreier, keine 15 Minuten Ruhm und keine Weltreise auf einem Boot. Ich nehme Lisa den Stift ab und schreibe.

– *So viel Zeit wie möglich mit Lisa und Bene verbringen.*

Lisa stößt mit der Stirn gegen meine Schulter.

„Was soll das? Das wird doch eh passieren.“

„Trotzdem kann es doch das sein, was ich machen möchte.“

| aus „Immer noch wach“

„Ich habe uns ein Stück Land gekauft“, sagt ihr Freund, „ich baue uns ein Haus.“ Und jetzt? Nur noch zu zweit? Nur noch kleine Welt? Was, wenn sie das nicht will? Weil ein Mensch allein für den anderen vielleicht gar nicht genug sein kann?

Katharina Schaller schreibt über das, was zwischen uns liegt: Über die Schweißtröpfchen auf unserer Haut, wenn wir uns ganz nahe sind. Über Freundschaft und Familie, über unverhoffte Beziehungen und Liebe. Über unsere Körper, wenn wir durch sie mit anderen in Dialog treten. Wenn wir uns halten, wenn wir miteinander schlafen, wenn wir uns guttun, wenn wir uns wehtun, wenn nichts zwischen uns Platz zu haben scheint – oder gleich ein ganzer Ozean.

KATHARINA SCHALLER

ist eine Unruhestifterin im besten Sinne: Was sie zu sagen hat, bewegt. Ihre Sprache öffnet Poren, verwandelt Lesen in Spüren. Katharina Schaller arbeitet bei unserem Schwesterverlag Löwenzahn. Als sie uns mit ihrem Manuskript überraschte, war auf der Stelle klar: Dieser Roman, diese Intensität ist genau, wonach wir suchen. Literaturpreis der Universität Innsbruck 2020

„Selten habe ich in Romanen eine solche Offenheit dem eigenen Begehren gegenüber gelesen. Gegenüber einer Ebene der Kommunikation, die sich nicht in Worte fassen lässt. Auch über das Sexuelle hinaus: Was teilen wir durch unsere Körper mit? Welche Grenzen stecken wir mit ihnen ab? Welche Nähe wird durch sie spürbar?“

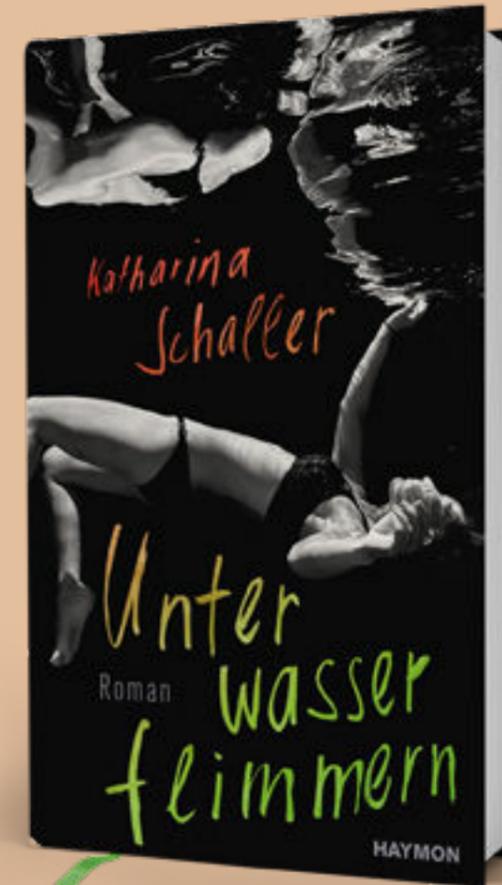
| Nina Gruber, im Haymon-Team zuständig für Lektorat und Programm



© Emanuel Aeneas Photography

EIN MENSCH FÜR JEDES STÜCKCHEN ICH:

Wie sich spüren, wen lieben, an wessen Schulter den Kopf legen?



•
Begehren und Lust: Nähe, die mehr sagt, als Worte es können?

•
Entscheidungen: Welche treffen wir für uns? Wen treffen wir damit? Und wie finden wir dabei zueinander?

ca. 224 Seiten, Hardcover
ca. € 22.90 | ISBN 978-3-7099-8130-6

März 2021



Alex ist 30, hat gerade ein Café eröffnet, macht Zukunftspläne mit seiner Freundin. Und jetzt muss er sterben. Die Diagnose verändert alles, und Alex trifft eine Entscheidung, die für die Menschen, die ihn lieben, schwer zu ertragen ist: Er will die letzten guten Tage auskosten, sich dann aber verabschieden und sein Lebensende allein im Hospiz verbringen.

Doch dort lässt der Tod auf sich warten; und dann macht Alex' Leben erneut eine Kehrtwendung. Aber wo anfangen, wenn man bereits abgeschlossen hat? Es ist der sterbenskranke und doch so lebendige Kasper, der Alex auf eine Idee bringt ...

Fabian Neidhardt lässt dich die Trauer, die Liebe und die Hoffnung seiner Figuren bis ins Innerste spüren. Sein Debüt ist tieftraurig, herzerwärmend schön und vor allem: Mut machend.

„Fabian Neidhardt gelingt das Kunststück, ungeschönt von Abschied und Neubeginn zu schreiben – und durch diese harte und witzige und aufwühlende Geschichte ein Menschenleben in packender Weise erfahrbar zu machen. Er meistert einen erstaunlichen Balanceakt: Einfühlsam und rasant erzählt der Roman von nichts Geringerem als dem finalen Ende – und davon, wie fantasievoll widerspenstig man dem Tod begegnen kann.“

| Robert Prosser



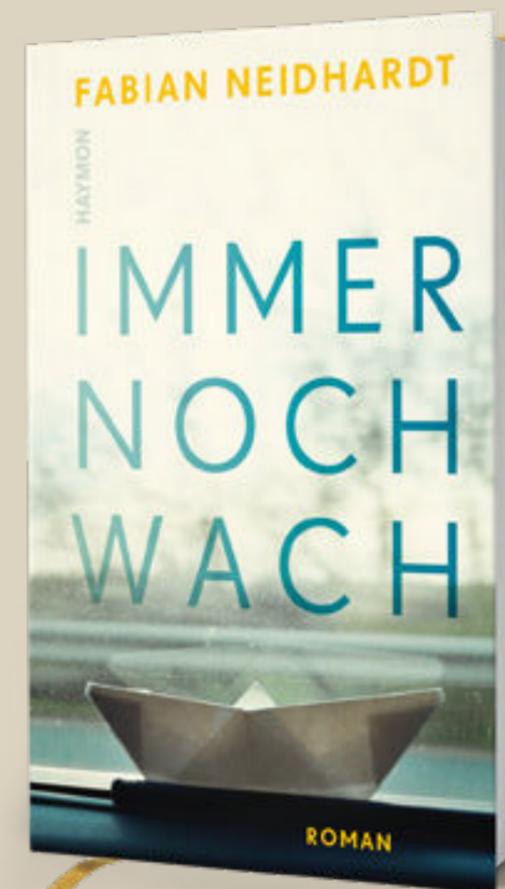
© Daniel Gebhardt

FABIAN NEIDHARDT

geboren 1986, schreibt mit links, seit er einen Stift halten kann. Ist Sprecher – auf der Bühne, bei Workshops und am Radio-Mikro – und Geschichtenerzähler. Seit 2010 sitzt er als Straßenpoet mit Schreibmaschine immer wieder in Fußgängerzonen und schreibt Texte auf Zuruf. „Immer noch wach“ ist sein bewegendes Verlagsdebüt.

VOM LICHT VOR DEM ENDE DES TUNNELS:

Dieser Roman wird dich verzweifeln lassen – und zugleich trösten.



Ein unglaublich ergreifendes Debüt: Selbst im Lektorat wurden Taschentücher gereicht.

Dieser Roman lässt dich ganz viel Nähe spüren. Denn: Was und vor allem wer ist wirklich wichtig, wenn die Lebenszeit knapp wird?

ca. 264 Seiten, Hardcover
ca. € 22.90 | ISBN 978-3-7099-8118-4

Februar 2021



Toni ist Schauspielschülerin, pleite und verzweifelt: Ihr Freund hat sich mit ihren Ersparnissen abgesetzt. Privatdetektiv Edgar Behm könnte ihn suchen. Doch wie soll Toni ihn bezahlen? Zeitgleich bekommt der einen zweiten Auftrag auf den Tisch: Einem anonymen Tagebuch zufolge soll Starregisseur Alexander Steiner vor Jahren gegenüber einer jungen Schauspielerin seine Machtposition ausgenutzt haben.

Sind die Anschuldigungen wahr? Wer ist die Verfasserin? Und hat der Tod eines Mannes auf einer von Steiners High-Society-Partys etwas damit zu tun? Wie praktisch, dass gerade eine Schauspielschülerin bei Behm auftaucht, die ihn nicht bezahlen kann: Toni wird als Lockvogel engagiert. Welche Gefahren warten auf sie in der Filmbranche, die für verhängnisvolle Machtverhältnisse und Intrigen berüchtigt ist?

„In ihrem raffiniert gestrickten Krimi schickt Theresa Prammer uns auf Mörderjagd mit dem unwiderstehlichsten Ermittlerduo, das mir seit Langem begegnet ist!“

| Ursula Poznanski



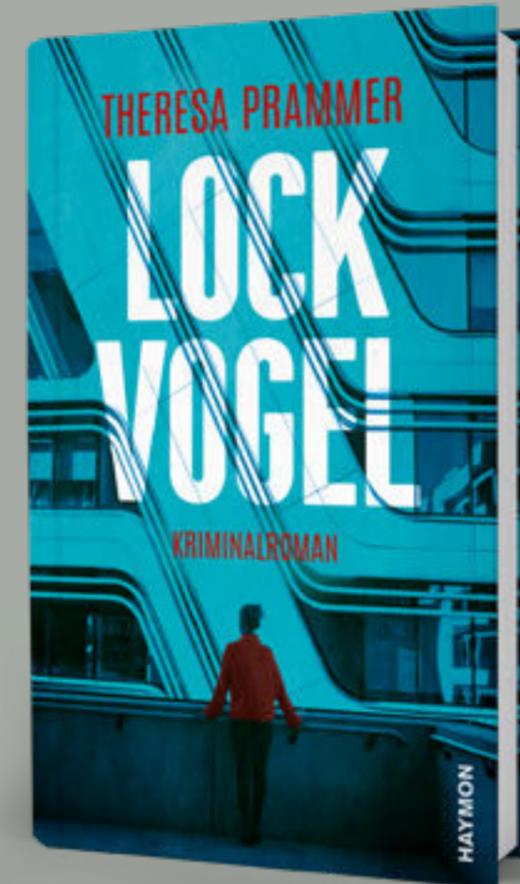
© Janine Guldener

THERESA PRAMMER

Auf dem Papier, der Bühne, vor der Kamera und dahinter: Theresa Prammer weiß, wie man Geschichten inszeniert und Leben in Figuren bringt. Sie ist Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Mit ihren Kriminalromanen um Lotta Fiore hat sie zahlreiche Leser*innen vor Spannung in Schockstarre versetzt und dafür den Leo-Perutz-Preis eingheimst.

SIE HAT TALENT – UND ER SIE IN DER HAND:

Was ist dran an der Geschichte, dass ein einflussreicher Regisseur übergriffig geworden sein soll?



Autorin, Schauspielerin und Regisseurin Theresa Prammer verwebt ausgeklügelte Krimispannung mit der Frage nach Machtgefallen, Grenzen und Vertrauen. #metoo

Undercover als Lockvogel: Dieser Kriminalroman bringt deinen Puls auf Hochtouren!

ca. 392 Seiten, Hardcover
ca. € 24.90 | ISBN 978-3-7099-8103-0

März 2021



Er trägt eine dicke Brille und steckt seine Nase am allerliebsten in spannende Wildwestromane: Siegfried. 1968 hat er gerade die Volksschule beendet und freut sich aufs Gymnasium. Vorher geht es aber noch auf große Fahrt: mit dem Autobus nach Italien. Da werden die Nachbarn schauen! Oft wundert sich Sigi über die Erwachsenen in der Familie, die sich immer so viele Sorgen darüber machen, was andere Leute denken – vor allem, wenn der Bub ein besonderes Interesse für Kochrezepte entwickelt und beim heimlichen Pizzabacken beinahe die Küche in Brand steckt.

Durch Kinderaugen gewährt Siegfried einen erfrischend anderen Blick zurück in jenes Früher, in dem nicht wirklich alles besser war, aber an das wir uns doch so gern erinnern.

„Herbert Dutzler nimmt uns mit auf eine besondere Reise. Gleich nach wenigen Seiten bekommt man das Gefühl, den Erlebnissen eines alten Freundes beizuwohnen. Man lächelt, man staunt und erinnert sich an Vergangenes wie an liebgewonnene Gefährten. Ein wahrer Lesegenuss!“

| Beate Maxian



© Fotowerk Aichner

HERBERT DUTZLER

entführt diesmal nicht ins Revier des Altausseer Polizisten Franz Gasperlmaier, sondern in die Zeit seiner eigenen Kindheit. Die Welt seines Protagonisten Siegfried kennt Herbert Dutzler ganz genau: Auch er ist in den 60er Jahren aufgewachsen, hat Kracherl geschlürft und sich mit Winnetou in den Wilden Westen geträumt.

FRÜHER WAR ALLES ... WIE DENN EIGENTLICH?

Komm mit uns auf Zeitreise!



Gesunder Appetit auf Mamas Schnitzel, Lese-
ratte, Berufswunsch: Astronaut! Erinnert dich
an dein 10-jähriges Ich? Fahr mit Siegfried im
Autobus nach Italien, spür die Hornbrille auf
deiner Nase und schmeck die Limo, die damals
alle Kinder begeistert hat!

Wie war das eigentlich in den 60ern? Lass
dich von Bestseller-Autor Herbert Dutzler in
eine Zeit katapultieren, in der Computerspiele
noch ganz weit weg sind und das nächste
Abenteuer am Bach hinterm Haus wartet.

256 Seiten, Hardcover
ca. € 22.90 | ISBN 978-3-7099-8101-6

Jänner 2021



Männersticker leben gefährlich: In Schwäbisch Hall fällt ein Handarbeiter nach dem anderen tot um, gemeuchelt mit einer Präzisionsschleuder. In der Hand halten die Toten eine Autogrammkarte ihres Sticker-Idols Siggie Seifferheld. Wer, bitteschön, tut sowas? Ein Stricker mit rrr, also einer aus dem gegnerischen Lager? Ein Traditionalist, der Männer in dieser Domäne nicht erträgt? Wird er erst aufhören, wenn er den prominentesten Männersticker und Ex-Kommissar Siggie Seifferheld erwischt hat? Oder ist etwa Siggie selbst durchgedreht und will die Konkurrenz ausschalten?

Von Letzterem geht leider die Mordkommission aus, weil: Alle Indizien sprechen gegen Siggie. Herrje! Da muss er den Täter wohl wieder einmal selbst aufspüren ...

„Wer sich auf den Seifferheld-Kosmos einlässt, der schlittert von der ersten Seite an durch eine knallbunte, unglaublich schnell geschnittene Geschichte. Kruse schießt die Pointen völlig ungeniert gleich salvenweise aus der Hüfte, und sie bricht lustvoll mit wirklich allen gängigen Klischees ihres Genres.“

| Ralf Kramp, Focus



© Jürgen Weller

TATJANA KRUSE

ist die „Queen der Krimi-Comedians“. Mit ihrer Serie um den stickenden Ex-Kommissar Siggie Seifferheld aus Schwäbisch Hall kitzelt die literarische Auftragsmörderin die Zwerchfelle der Leser*innen. Zwischendurch zieht es sie in die Berge, etwa mit dem rabenschwarzen Alpenkrimi „Leichen, die auf Kühe starren“ (2020).

STICKST DU NOCH ODER STIRBST DU SCHON?

Mit der Königin der Krimödie sind Lachtränen garantiert.



Du suchst was zum Lachen, was zum Fürchten und eine Überraschung? Schnapp dir die Krimis um Männersticker, Pensionär und Publikums-
liebling Siggie Seifferheld!

Sie tötet niemals Frauen, Kinder oder Tiere: Tatjana Kruse, die Königin der Krimödie.

ca. 264 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12.95 | ISBN 978-3-7099-7918-1

Originalausgabe, Februar 2021



Geschwüre, Narben, Wundränder.

Trockenheit, Verfärbung, verletzte Gefäße. Blätter, Torso, Wurzeln, Organe werden befallen. Eine Krankheit ergreift Besitz, erobert den Menschenkörper, überwältigt den Pflanzenkörper.

In David Fuchs' Gedichten verwischen die Grenzen zwischen Haut und Rinde. Sind das noch Finger, Arme an uns? Oder schon Geäst? Wer wird mit Tinkturen und Pulvern behandelt? Wessen befallene Teile entfernt, wer transplantiert?

Etwas Morbides liegt in seiner Poesie, gleichzeitig flammt in ihr etwas Neues auf: eine Gemeinsamkeit. Eine, die uns erschauern lässt. Eine, die uns mit einem anderen Blick durchs Leben gehen lässt.

„Die Präzision und Klarheit von David Fuchs' Sprache entlässt uns in eine tiefe, faszinierende Verunsicherung: Unheimlich ist das, magisch, wie er uns eine vorher nie wahrgenommene Verwandtschaft entdecken und Menschen- und Pflanzenkörper verschmelzen lässt.“

| Christophe Koroknai, im Haymon-Team zuständig für Vertrieb



© Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

DAVID FUCHS

ist Palliativmediziner und Schriftsteller. Mit schnörkelloser Sprache lenkt er den Blick auf das, was sich zwischen und in uns abspielt, zeigt uns in unserer unfreiwilligen Komik, in unseren einschneidendsten Augenblicken, in tiefster Nähe zueinander. Für Auszüge aus seinem „Handbuch der Pflanzenkrankheiten“ erhielt er 2018 den Feldkircher Lyrikpreis.

Die taiwanische Künstlerin und Tätowiererin **Zhon** ist für dieses Buch mit David Fuchs' Gedichten in einen inspirierenden Dialog getreten.

VON DER STILLE IM STETHOSKOP, WENN KEIN BLATT MEHR RAUSCHT:

Gedichte einer Verwandtschaft
in Krankheit, Heilung, Vergehen.



•
Okkupierte Menschen- und Pflanzenkörper:
Wenn der Saft in unseren Adern, den wir
Leben nennen, zu versiegen droht.

•
Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum – ist ein
Mensch: Nach dem Lesen dieses Buches wird
sich ein Spaziergang durch den Wald wie das
Wandeln durch ein Spiegelkabinett anfühlen.

ca. 160 Seiten, Hardcover, in bibliophiler Ausstattung, zahlreiche Abbildungen
ca. € 22.90 | ISBN 978-3-7099-8131-3

Mai 2021



Erzherzog Wilhelm ist Spinnen- und Nadelphobiker, liebt seidene Schlafröcke, Tätowierungen und Männer. Leidenschaftlich engagiert er sich für die Unabhängigkeitsbestrebungen der Ukrainer*innen – bis ihm die Sowjetunion in die Quere kommt. Eigentlich geht Wilhelms Leben 1948 zu Ende. Aber Natalka Sniadanko lässt ihn wiederauferstehen und zur Lemberger Schwarzmarktlegende aufsteigen!

Seiner Enkelin Halyna erzählt Wilhelm in Anekdoten von seinen Abenteuern. In ihrer Jugend ist die Unabhängigkeit der Ukraine schon zum Greifen nah. Als ihr Sohn zur Welt kommt, beginnt ein neues, belastendes Kapitel für Halyna: Anders als beim Lebemann Wilhelm ist ihr Leben nun geprägt von dieser einen Erwartung an sie: die perfekte Mutter zu sein. Wie findet sie, als Frau und als Ukrainerin einer neuen Generation, ihren eigenen Weg?

„Ein turbulenter Generationenroman über (persönliche) Unabhängigkeit, über eine aus heutiger Sicht überraschend gemeinsame, europäische Geschichte. Über Menschen, die aus der Reihe tanzen: in einem Reigen aus Lemberg und Wien, aus Habsburger Monarchie, Sowjetunion und 21. Jahrhundert.“

| Nadine Rendl, im Haymon-Team zuständig für Pressearbeit



© Kateryna Slipchenko

NATALKA SNIADANKO

ist Schriftstellerin, Übersetzerin und Journalistin. Die Ukrainerin kennt in Lemberg jede Ecke und hat ein Herz für exzentrische Figuren. Als Autorin spielt sie gerne Zeitmaschine und mixt historische Fakten und literarische Fiktion kräftig durch, um uns Geschichte mal ganz anders erleben zu lassen.

Maria Weissenböck verwandelt für uns wie kyrillischer Buchstabensalat wirkende Texte in wunderbare Romane. Sie übersetzt aus dem Ukrainischen, Belarussischen und Russischen.

EIN TOTGEGLAUBTER ERZHERZOG WIRD ZUR SCHWARZMARKTLEGENDE,

seine Enkelin steckt mitten in der Lebenskrise – und dich katapultieren wir ins 19. Jahrhundert und wieder zurück.



Die Habsburger haben jetzt auch ihren Elvis: Erzherzog Wilhelm lebt!

Und die Zukunft? Was bringt die? – Wilhelms Enkelin Halyna muss ihren Weg der Unabhängigkeit erst finden. Wie die Nation, in die sie hineingeboren wurde.

ca. 392 Seiten, Hardcover
ca. € 25.90 | ISBN 978-3-7099-3448-7

März 2021



Was passiert eigentlich in einem Gerichtssaal? Wenn du nicht gerade eine Bank ausgeraubt hast, weißt du das vermutlich nicht so genau. Dabei ist es oft spannend, manchmal tragisch, und immer wieder höchst unterhaltsam, was sich vor dem Richter*innen-tisch so abspielt ... Zum Glück musst du nicht erst ein Verbrechen begehen, um einen Einblick in die Welt der Wiener Justiz zu bekommen.

Wir schicken lieber jemanden vor, der dir die knackigsten Highlights, die interessantesten Schlaglichter und die verrücktesten Begegnungen serviert: Michael Möseneder! Als Gerichtsreporter hat er schon fast alles gesehen. Seine Lieblingsfälle hat er in diesem Buch für dich versammelt. Ob zum Fremdschämen, Mitfühlen oder Erschrecken – diese Stories gehen dir so schnell nicht wieder aus dem Kopf.

„Zum Inventar des Wiener Straflandesgerichts gehört er mittlerweile, der Möseneder, etwa so wie der große Schwurgerichtssaal. Die Paragraphen und Tatbestände, die dort verhandelt werden, bringt er, der Möseneder, in seinen Gerichtsreportagen dorthin zurück, wo sie herkommen. In die Geschichten, die das Leben schreibt.“

| Dr. Ernst Schillhammer, Strafverteidiger



© Gerald Hesztera

MICHAEL MÖSENER

Seit 1993 ist er im Chronik-Ressort des STANDARD daheim. Am meisten hat ihn immer die sogenannte „Blutchronik“ beschäftigt – zunächst als Polizeiberichterstatter, dann als Gerichtsreporter. Er hat ein untrügliches Gespür dafür, welche Prozesse besonders spannend werden könnten – und die besucht er dann auch.

HEUTE STEHST DU VOR GERICHT: ALS BEOBACHTER*IN!

Auf der Anklagebank: rabiate Wildpinkler, aggressive Parklückendiebe und eine trennungsbedingte Meerschweinchen-Vendetta.



•
Angeklagte, Opfer und deren Geschichten:
von der Betrüger-Omi bis zum Mann,
der eine Straßenbahn stahl.

•
Spoiler-Warnung: hier wirst du schmunzeln,
grübeln, empört den Kopf schütteln und dich
verstört fragen: „Ist das wirklich passiert?!“

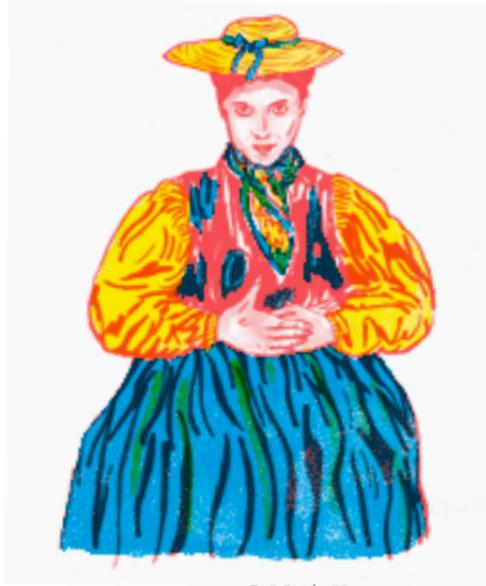
ca. 224 Seiten, Hardcover
ca. € 19,90 | ISBN 978-3-7099-8104-7
Coverabbildung: Stefanie Sargnagel

April 2021



Kaum ein Stück Stoff wird im deutschsprachigen Raum heftiger diskutiert als die Tracht. Vielleicht trägst du sogar selbst Tracht, oder aber du hasst sie. Egal, in welchen Farben und in welchem Kontext sie getragen wird – eines ist sie immer: ein Statement. Aber wofür? Ist sie farbenfrohes Zeichen regionaler Tradition und Zugehörigkeit? Symbol einer „Leitkultur“? Oder doch nur modische Behübschung?

Vor dem Hintergrund erstarkender nationalistischer Tendenzen geht Elsbeth Wallnöfer dieser Polarisierung auf den Grund: Pointiert und leidenschaftlich erzählt sie von ländlichem Schick und patriotischer Inszenierung. Und ruft beherzt dazu auf, sich das Dirndl zurückzuerobern!



© Marie Vermont



© Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

ELSBETH WALLNÖFER

Unermüdlich und scharfzüngig kritisiert die Ethnologin und Philosophin den unreflektierten Umgang mit Althergebrachtem und demaskiert die ideologische Besetzung von Begriffen wie „Heimat“. Besonderes Herzblut legt sie in die Befreiung der Tracht und des Dirndls von Idealisierung und politischer Instrumentalisierung.

Marie Vermont ist Teil des Kollektivs SOYBOT und illustriert Elsbeth Wallnöfers Buch und das beigelegte Poster farbenkräftig.

TRÄGST DU TRACHT? ODER REGT SIE DICH AUF?

Tracht und Dirndl
sind heißer Diskussionsstoff!



Dirndl, Tracht und Lederhose: An dieser Mode scheiden sich die Geister.

Was bleibt übrig, wenn Landromantik, politisches Korsett und die hartnäckigsten Irrtümer abgetragen sind?

272 Seiten, Flexocover, zahlreiche Abbildungen, beigelegtes Plakat
€ 24.90 | ISBN 978-3-7099-8113-9

bereits erschienen



WIE ENTKOMMST DU JEMANDEM, DESSEN GESICHT DU NICHT KENNST?

Die Bewohner von Baden brauchen
eine gute Überlebensstrategie ...



Baden: Wo seit Jahrhunderten
entspannte Sommerfrischler und
Kurbesucher genusswandeln,
sorgt ein Phantom für Alpträume.

Wer ist der maskierte Mörder,
der das Image der renommierten
Kurstadt beschmutzt? Und welches
Motiv verfolgt er?

ca. 288 Seiten, Taschenbuch
ca. € 14.95
ISBN 978-3-7099-7934-1
Mai 2021
Originalausgabe

Kontrollinspektorin Ilse Strasser steht vor einem Rätsel – und es heißt Alfred Eder: Versicherungsvertreter und Muttersöhnchen. Der harmlos scheinende Kauz wird gleich in zwei Todesfälle verwickelt: Seine Mutter ist kaum begraben, da wird eine ihm bekannte Prostituierte ermordet und bestohlen. Ilse Strasser ist unschlüssig. Alfred hat kein Alibi, dafür aber einige Überraschungen parat ...

Als es zum dritten Mord in der beschaulichen Kurstadt kommt, gerät die Ermittlerin zunehmend unter Druck. Wer ist dieses „Wienerwaldphantom“, das den Blut- und Geldadeligen Badens den Schlaf raubt?

© Barbara Stanzl



**WERNER
STANZL**

Er ist freischaffender Journalist, Serienautor und Schriftsteller. Aus seinem Schwärmen für Baden, die romantisch-ruhige Biedermeierstadt an den grünen Hängen des Wienerwalds, entspringt dieser Kriminalroman ... nur wird in seiner Welt eiskalt gemordet.

WENN DER DIGITALE ALBTRAUM ZUR HETZJAGD IN DER WIRKLICHKEIT WIRD:

ein Computerkurs der unangenehmsten Art
für den Wiener Oldschool-Ermittler.



Hass im Netz: Leopold „Lemming“
Wallisch lernt die Schattenseiten
der digitalen Welt kennen.

Der neue Lemming ist jetzt als
Taschenbuch erhältlich!

ca. 240 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7942-6
April 2021



**STEFAN
SLUPETZKY**

Seine Kriminalromane um Leopold „Lemming“ Wallisch wurden mehrfach ausgezeichnet. Nebenbei ist er Texter und Sänger des „Trio Lepschi“ und wirkt an der Entwicklung unverzichtbarer Gebrauchsgegenstände, wie zum Beispiel eines ausrollbaren Zebrastreifens, mit.

Als ein Junge vor seinen Augen Suizid begeht, steht für den Lemming die Welt eine endlose Sekunde lang still. Als er wieder zu sich kommt, hat sie sich schon erbarungslos schnell weitergedreht: Ein Shitstorm ist über ihn hereingebrochen!

Nun muss er schneller sein als die Trolle, die sich bereits auf ihr nächstes Opfer stürzen. Beistand bei den Ermittlungen zwischen Würstelstand und neuer digitaler Wirklichkeit bekommt der Lemming von Chefinspektor Polivka. Die beiden verschrobene Wiener wachsen über sich hinaus – und endlich auch ein bisschen zusammen ...

© Jtilia Maetzl

GESUNDHEITZUSTAND WÄHREND KUR RAPIDE VERSCHLECHTERT:

Ein Toter treibt am Beckengrund!



368 Seiten, Taschenbuch
€ 12.95
ISBN 978-3-7099-7941-9
bereits erschienen

Stell dir vor, du bist im Tiefenentspannungsmodus und willst ganz relaxed im warmen Kurbad plätschern – und plötzlich wimmelt es vor Leichen!

Gebannt der Auflösung entgegenfiebern oder Zeile für Zeile den genialen Wortwitz genießen? Thomas Raab bringt dich in Entscheidungsschwierigkeiten!



© Simone Heher Raab

THOMAS RAAB

Thomas Raab haute früher mehr in die Klavier- als in die Laptop-Tasten: Bevor er 2007 als Schriftsteller debütierte, war er im musikalischen Bereich unterwegs. Heute bereichert er seine Romane um Willibald Adrian Metzger mit seiner ganz eigenen Sprachmelodie.

Danjela Djurkovic soll sich in der Kuranstalt Sonnhof so richtig erholen. Als sie sich das Kurschwimmbad mit einem Toten teilt, ist sie verständlicherweise aber alles andere als entspannt und ruft sofort ihren Willibald Adrian Metzger zu Hilfe.

Das Verbrechen scheint an den beiden zu haften wie Hundstrümmerl an einer Schuhsohle – und die Familien hier am Land verstecken Leichen nicht nur im Keller ... Ein Roman wie ein guter Wein: blutrot die Farbe, vollmundig der Geschmack, in dem sich mörderisch-herbe und fruchtig-sprachspielerische Nuancen verbinden, aufregend der Abgang. Prost!

CSI AUF ÖSTERREICHISCH:

Der Actionheld unter Österreichs
Krimiautoren färbt die Donau blutrot!



ca. 256 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7931-0
Mai 2021

Drehbuchprofi Thomas Baum fusioniert Action und Atmosphäre wie kein anderer: unglaublich rasant und atemlos spannend.

Ein Grund zum Feiern: Robert Worschädls erster Fall ist nach großer Nachfrage endlich wieder erhältlich!



Foto Privat

THOMAS BAUM

Aus seiner Feder stammen unter anderem der Kinohit „In 3 Tagen bist du tot“ sowie Folgen für die Sendungen „Die Rosenheim-Cops“, „Tatort“ und „Winzerkönig“. Kein Wunder also, dass auch seine Kriminalromane mit filmischem Tempo punkten.

In einem Linzer Wohnhaus wird eine junge Frau von einem Eindringling überwältigt und gefesselt. Ihr Mann, ein Torschützenkönig, erhält ein Erpresser-Foto von dem grausamen Szenario – nur kann er nicht zu Hilfe eilen, denn er ist auf einem Kreuzfahrtschiff unterwegs. Fußballpräsident Breitwieser feiert dort seinen 60. Geburtstag. Als Breitwieser beim Lunch in seinen Kuchenteller kippt, sieht einer ganz genau hin: Chefinspektor Robert Worschädl. Er hat zu viel Erfahrung als Ermittler, um hier nicht einen Giftmord zu vermuten. Und so springt er – im wahrsten Sinne des Wortes – ins kalte Wasser.

DIE VERGANGENHEIT WIRD LEBENDIG ...

... und Herr Groll entführt dich auf eine mitreißende
Tour durch die dunklen Abgründe der Wachau.



ca. 272 Seiten, Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7869-6
April 2021

Herr Groll deckt nicht nur kriminelle
Machenschaften auf – sondern auch
verschwegene und finstere Kapitel
der österreichischen Geschichte.

Erwin Riess schreibt mit hinreißender
Ironie und beißend-klugem Witz!



© Alexander Gölser

**ERWIN
RIESS**

In Krems aufgewachsen, kämpft er als
Rollstuhlbenuer täglich für mehr
Barrierefreiheit – und gegen Opfer-
Klischees und Exklusion. Das merkt
man auch seinen Kriminalromanen
rund um Herrn Groll an: Auch der
nimmt kein Blatt vor den Mund!

Sie sind ein bewährtes Dream-Team: Herr Groll, sein
Rollstuhl Joseph und der „Dozent“. Gerade für diese
spezielle Reise ist Zusammenhalt wichtiger denn je –
befinden sich die beiden doch auf einer heiklen Rettungs-
mission. Das Ziel: den Schwager des Dozenten befreien!
Der ist in die Fänge einer dubiosen Bruderschaft geraten.
Bei ihrer Reise durch die idyllisch-schöne Wachau wird
klar: So tief ist ihre dunkle Vergangenheit nicht vergraben
und so schnell ist nichts vergessen ... Nicht, wenn Herr
Groll da ein Wörtchen mitzureden hat! Denn wenn es
eines gibt, das er verabscheut, dann ist es Ungerechtigkeit.

„WENN DOCH MEINE WOHNUNG NUR SO SCHÖN EINGERICHTET SEIN KÖNNTE, WIE QUART GESTALTET IST.“

Ilija Trojanow

Quart ist eine Kulturzeitschrift, die
seit 18 Jahren erscheint. Sie vereint
erstklassige Vertreter*innen aus
Kunst, Kultur, Literatur, Fotografie
und Design.

In jedem Quart-Heft findest du
eine **Originalbeilage**, ein exklusiv
für Quart gestaltetes Kunstwerk.

Chefredaktion: Heidi Hackl
und Andreas Schett
124 Seiten, € 16.00
ISBN 978-3-7099-8121-4
Dezember 2020

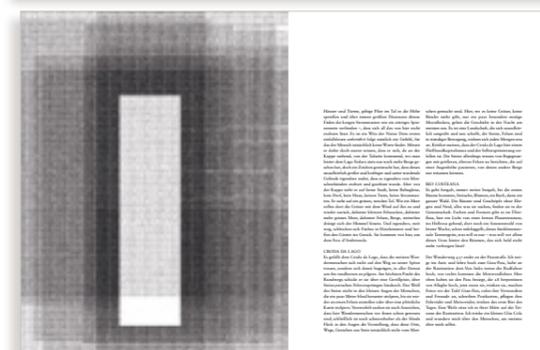


© Tacita Dean

Ausgezeichnet mit dem



reddot design award
grand prix



© Toni Kleinlercher

Quart ist Kult. Auch Ausgabe 36 versammelt wieder
klingende Namen aus Kunst und Kultur, die ihre inter-
disziplinären Beiträge exklusiv für das Heft gestalten:
Das Cover stammt von der international renommierten
Künstlerin **Tacita Dean**. **Anna-Maria Bogner** gestaltet
die Originalbeilage, das Unikat jeder Quart-Ausgabe.
Weitere Beiträge sind u.a. von: **Lukas Bärfuss**, **Georg
Payr**, **Jaka Babnik**, **Toni Kleinlercher** sowie **Manos
Tsangaris** und **Rebecca Saunders**.

HEREINSPAZIERT IN UNSERE

Umkämpft, geliebt, verdammt:
„Heimat“ lässt niemanden kalt!

THEMENWELTEN!

Bücher über unsere Verletzlichkeit und
unsere Kraft in Zeiten großer Umbrüche



Vom Leben zwischen zwei Welten:

Eine turbulente Suche nach Identität, einer verlorenen Liebe und guter Schokolade führt Krishna Mustafa von Freiburg nach Istanbul.

248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19.90
ISBN 978-3-7099-7238-0



Ist die Heimat noch zu retten?

Elsbeth Wallnöfer löst den Begriff „Heimat“ aus seiner völkisch-nationalistischen Umklammerung und zeigt Wege, ihn neu zu denken.

160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19.90
ISBN 978-3-7099-3455-5



Ein Buch über das Ankommen:

Ksenia Konrad erzählt davon, wie sie nicht nur einen Schlüssel zur neuen Heimat, sondern auch zu einem ganz neuen Leben gefunden hat. Und wie sie damit andere inspiriert, dasselbe zu wagen.

204 Seiten, Hardcover
€ 17.90
ISBN 978-3-7099-3482-1



Neuanfang im Orient:

In ihrem aufwühlenden Generationenroman verwebt Tanja Paar den unbändigen Lebensdrang einer Frau und das Schicksal einer Familie mit den Verwerfungen der Weltgeschichte.

300 Seiten, Hardcover
€ 22.90
ISBN 978-3-7099-8112-2



Matthias Wittekindt und Rainer Wittkamp lassen in

ihrem fulminanten Kriminalroman die prachtvolle und spannungsgeladene Welt des Fin de Siècle zwischen Berlin, Wien und Belgrad lebendig werden.

296 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19.90
ISBN 978-3-7099-3442-5



Ein Making-of des modernen Europa mit besonderem Blick

auf die Frauen. Präzise recherchierte und erzählerisch-gewitzte Essaykunst von Bettina Baläka über das Erbe des Ersten Weltkriegs.

192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 21.90
ISBN 978-3-7099-3424-1



Geschichten von Verlorengeglauubtem und Vermisstem, vom Wiederfinden – und von den Schatten der Vergangenheit



Im Wienerwald lauern die Geister der Vergangenheit: Tough Ladies mit Schmah und Pfeffer ermitteln. Eine Krimi voller morbider Wien-Charme von Glauser-Preisträgerin Edith Kneifl.

288 Seiten, Taschenbuch
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7901-3



Coming-of-Age zwischen Schläfenlocken und Jeans: Simone Somekhs ergreifender Debütroman über den Traum von Freiheit und eine außergewöhnliche Freundschaft.

224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19,90
ISBN 978-3-7099-3447-0



Spurensuche in den Häuserschluchten von Paris: Christoph W. Bauer schreibt in atmosphärisch dichten Bildern über ein rätselhaftes Verschwinden und eine vergangene Liebe, über Kindheiten und Verlust.

184 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19,90
ISBN 978-3-7099-7255-7

Willst du Welten tauschen?

Wir auch!

Wir haben Lust auf neue Ideen. Neue Stimmen. Neue Blickwinkel! Und wir packen das alles in unsere Bücher, um der Verlag zu sein, der dir verspricht: Wahr ist so viel mehr.

Es gibt nicht einen richtigen Weg, es gibt nicht eine richtige Position. Es gibt so viele Augen, die die Welt unterschiedlich sehen. Unsere Bücher sollen Türen sein. Zu Gefühlen, die der eine nie spüren wird, in denen die andere aber ertrinkt. Da sind Held*innen, die du feiern wirst. Und solche, die du an den Schultern nehmen und schütteln wollen wirst, um zu sagen: Tu das nicht! Es gibt Lebenswege, die dich an deinen eigenen erinnern werden. Andere werden sich komplett von deinem unterscheiden – und dich genau deshalb so faszinieren. Du wirst Perspektiven einnehmen, an die du dich sonst nicht mal zu denken wagen würdest. Wichtig ist: Wir sind verschieden. Und das wollen wir feiern – mit dir!

Wir wollen dir Bücher geben, die dich die Welt in ihrer bombastischen Intensität erleben lassen: den Schmerz und das Aufatmen, das Skurrile und Überraschende, die Wut und das Glück. Bücher, die mit Sprache in all ihrer Vielfalt berauschen. Bücher, die dich mit der Wucht des Lebens treffen. Bücher, aus denen du als neuer Mensch herausgehst.

Ist das nicht unglaublich? Wie ein Buchdeckel die Tür zu einem Ausflug in ein anderes Ich sein kann? Schön, dass wir sie gemeinsam mit dir öffnen dürfen!

Dein Haymon-Team



Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle Ansprechpersonen auf einen Blick!

HAYMONverlag

Erlerstraße 10, A 6020 Innsbruck

Tel. +43 (0) 512/576 300

Fax +43 (0) 512/576 300-14

www.haymonverlag.at

Verleger:

Markus Hatzler

markus.hatzler@haymonverlag.at

Programm/Lektorat:

Nina Gruber

nina.gruber@haymonverlag.at

Linda Müller

linda.mueller@haymonverlag.at

Lektorat/Projektleitung:

Melissa Modersbacher

melissa.modersbacher@haymonverlag.at

Lizenzen:

Eva Ganzer

eva.ganzer@haymonverlag.at

Presse:

Nadine Rendl

nadine.rendl@haymonverlag.at

Veranstaltungen,

Leser*innenmarketing:

Linda Müller

linda.mueller@haymonverlag.at

Vertriebsleitung:

Christophe Koroknai

christophe.koroknai@haymonverlag.at

DW 31, +43 (0) 660 6301060

Vertrieb:

Ute Steiner

ute.steiner@haymonverlag.at

DW 40, +43 (0) 660 3826341

Unsere Auslieferungen:

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A 1230 Wien

Tel. +43 (0) 1/680 14-0

Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30

Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14-5

bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und

Großbuchhandels-gesellschaft mbH

An der Südspitze 1-12, D 04571 Rötha

Ursula Fritzsche, Kundenservice

Tel. +49 (0) 34206/65 135

Fax +49 (0) 034206/65 1739

ursula.fritzsche@lkg-service.de

www.lkg-va.de

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)

Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf

T: +41 (0) 62 209 26 26

F: +41 (0) 62 209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere Vertreter*innen:

Österreich und Südtirol

Martina Pferscher

Wallmodengasse 11/1

A 1190 Wien

Tel./ Fax +43 (0) 1 370 76 83

Mobil +43 (0) 664/252 24 11

martina.pferscher@aon.at

Schweiz

Rosie Krebs, Ruedi Amrhein

Scheidegger & Co. AG

Obere Bahnhofstrasse 10a

CH 8910 Affoltern am Albis

Tel. +41(0) 44/762 42 48

Fax +41 (0) 44/ 762 42 49

r.krebs@scheidegger-buecher.ch

r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

www.scheidegger-buecher.ch

Deutschland

Baden-Württemberg

Heike Specht

c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstr. 42

D 60528 Frankfurt am Main

Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33

Fax +49 (0) 69/95 52 83 10

specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Günter Schubert

Brunnenstraße 20a

D 85598 Baldham

Tel. +49 (0) 8106/377 23 97

Fax +49 (0) 8106/377 23 98

guenterschubert1@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas

Velberter Straße 38

D 42489 Wülfrath

Tel. +49 (0) 2058/77 60 09

Fax +49 (0) 2058/77 60 66

raimundthomas@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann

Kaulsdorfer Straße 11

D 15366 Hoppegarten

Tel. +49 (0) 30/992 86 700

Fax +49 (0) 30/922 86 701

erik.glossmann@t-online.de

Bremen, Hamburg, Hessen, Nieder- sachsen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig- Holstein, Thüringen; Luxemburg

Ute Steiner

ute.steiner@haymonverlag.at

DW 40, +43 (0) 660 3826341

Stand: 23. November 2020

Änderungen der technischen Daten, Covers, Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption und Umsetzung: Daniela Schatz Grafikdesign, AT-Innsbruck

Coverfoto: DEEPOL by plainpicture

Weitere Informationen findest du auf unserer Website www.haymonverlag.at

Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.

HA996 Titelnummer 996



Unsere Vorschau wurde klimapositiv hergestellt und **cradle-to-cradle** gedruckt. Bindung ausgenommen.