



— Herbst

2022 —

HAYMONkrimi

Unendlich viele Facetten:

die ganz große Krimiliebe

Daniela Schatz wirbelt mit neuen Blickwinkeln auf, wo noch Leere ist. Für die Haymon Krimi Vorschau setzt die Grafikdesignerin unsere Bücher in Szene und entlässt Geschichten in die Welt.

Nursema Yilmaz verbildlicht die Vielseitigkeit unserer Krimis am Vorschaucover in all ihrer Düsternis – und in all ihrer Buntheit.

Was das Schönste an unserem Beruf ist? Die vielen ersten Male. Jeder Text ist neu, jedes Manuskript bedeutet ein Kennenlernen, ein Sich-Annähern, ein Liebgewinnen. Deshalb breitet es sich auch jedes Mal aus, wenn wir die ersten Zeilen eines neuen Textes lesen: dieses wohlige Prickeln, die Vorfreude auf das, was uns erwartet. Das kurze Luftholen, bevor wir eintreten in die Welt, mit der uns der*die Autor*in konfrontiert. Und auch das leise Schaudern.

Denn: Die Welten, in die wir uns durch Kriminalromane, durch Spannungsliteratur begeben, sind oft beklemmend. Plötzlich blickt man in erschütternde Abgründe: in die der Gesellschaft, die der Protagonist*innen und oft auch in die eigenen. Krimis ermöglichen eine neue Perspektive, schärfen den Blick für die Wirklichkeit der anderen und für jene Probleme, die nicht nur innerhalb der Buchdeckel existieren. So nimmt dich *Herbert Dutzler* in seinem neuen Roman mit in den Kopf eines jungen Mannes, dessen Wahrnehmung verschleiert ist: Brennendheiße Hass lässt Leo eiskalt agieren – und zum Täter werden.

Eiskalt ist auch die Protagonistin im neuen humoristischen Meisterwerk von *Tatjana Kruse*, der Königin der Krimödie. Wenn auch aus anderen Gründen. Denn Börnie hat eine absolut außergewöhnliche Eigenschaft: Sie ist tot. Warum, gilt es herauszufinden. Und da Börnie erst einmal nicht vorhat, ins Licht zu gehen, kann sie sich selbst auf die Suche nach ihrem Mörder begeben ... Dass das Düstere mit dem Hellen, Fröhlichen manchmal Hand in Hand geht, zeigt uns Kruse in ihrer Karma-Krimödie: Vor Lachtränen ist hier niemand sicher.

Schon diese beiden völlig verschiedenen Romane machen deutlich: Krimi ist bunt. Krimi ist Vielfalt. Krimis lassen dich deinen Träumen, aber auch deinen Alpträumen begegnen, sie lassen dich erschauern und laut auflachen, Tränen vergießen und dich in fremden Welten verlieren. Sie tun das auf völlig unterschiedliche Weise: mal düster, mal mit Witz, mal sprachverliebt, mal brutal, mal gemütlich. Und: Sie bringen dir neue Bekanntschaften – mit Leo und Börnie – und ein Wiedersehen mit den üblichen Verdächtigen: Willibald Adrian Metzger, Major Schäfer und Superschnüffler Rock Rockenschaub.

Herbert Dutzler, Tatjana Kruse, Thomas Raab, Manfred Rebhandl und *Georg Haderer*: Jede*r von ihnen zeigt uns eine Facette der Spannungsliteratur. Und jede dieser Facetten ist es wert, entdeckt zu werden!

Also, worauf wartest du noch?

Dein Haymon Krimi Team



© Jürgen Weller Fotografie

Tatjana Kruse

„Ich bin in einem Fachwerkhaus aus dem 13. Jahrhundert aufgewachsen, in dem es natürlich (!) einen Geist gab. Das konnte ja nicht folgenlos bleiben ... Selbstverständlich habe ich den Geist in der Danksagung erwähnt. Manchmal, wenn ich am Haus meiner Kindheit vorbeispaziere, nicke ich ihm noch verstohlen zu.“



© Fotowerk Aichner

Herbert Dutzler

„Ich beschäftige mich schon seit Langem mit der Frage, wie es kommt, dass viele Menschen ihre negativen Gefühle für realer und bedeutsamer halten als Tatsachen. Das ist ein Element der grassierenden Xenophobie.“

Ich gehe noch in den Kindergarten, er ist rechtsradikal. Ich spiele gerne mit meinen Playmobilfiguren, er hat sich einer Burschenschaft angeschlossen. Ich fürchte mich vor meinem Vater, er will alles Fremde ausrotten – koste es, was es wolle.

Ich bin seine Vergangenheit, er ist meine Zukunft. Ich bin sein Ursprung – er ist mein Ende. Wessen Ende wird er noch sein?

Wenn du Leo zum ersten Mal triffst, ist er ein unschuldiges Kind, das bereits die Härte des Lebens kennenlernen muss. Durch seinen autoritären, gewaltbereiten Vater und seine alkoholkranken Mutter. Das hinterlässt Wunden in Leo – Wunden, mit denen er auch als Erwachsener nicht umgehen kann. Die ihn wütend machen. Auf alles Fremde, alles andere. Leos Wut, sein Hass finden ein schreckliches Ventil ...

HERBERT DUTZLER,

geb. 1958, ist mit seinen Krimis um den liebenswürdigen Altauseer Polizisten Gasperlmaier Autor einer der erfolgreichsten österreichischen Krimiserien. Dass es in seinen Krimis aber nicht nur gemütlich zugeht, beweist er auch in seinem neuesten Roman, „In der Schlinge des Hasses“: Er nimmt dich mit in den Kopf eines Mörders.

Kommunikations-Designerin **Christine Gundelach** von Editienne gestaltet Cover, mit denen sie die Emotion eines Textes transportiert. Im Fall von Herbert Dutzlers neuem Roman: **Beklemmung.**



© Fotowerk Aichner

WENN WUT DIE KONTROLLE ÜBERNIMMT.

Von einem, der auszog, um dich das Fürchten zu lehren

•
So nahe dran, dass es wehtut – so nachvollziehbar, dass es verstört: ein packender Roman aus der Perspektive des Täters.

•
Extremismus von innen beobachten: wie aus einem einsamen Kind ein hasserfüllter Erwachsener wird.



„Schnörkellos erzählt Herbert Dutzler vom ganz normalen Leben, in dem nichts normal läuft. Und gerade das lässt mir, mehr noch als die Morde, Schauer über den Rücken jagen. Was wäre, wenn Leo mehr Glück gehabt hätte? Eine andere Abzweigung genommen hätte? Oder darf man das einem Rechtsradikalen nicht wünschen?“

| Eva Rossmann

Herbert Dutzler
In der Schlinge des Hasses
Roman

ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. € 22,90
ISBN 978-3-7099-8102-3
Oktober 2022



Was hat man falsch gemacht, wenn auf den Abschied aus der Firma gleich noch der Abschied aus dem Leben folgt? Börnie, gewesene (und jetzt verwesende) Marketingexpertin bei *Schön Cosmetics*, stellt sich diese Frage aus gegebenem Anlass. Denn als sie auf dem Büroboden aufwacht, merkt Börnie, dass sie ermordet wurde. Wer zum Aasgeier hat ihr das angetan?

Da Börnie nicht die einzige Angestellte der Kosmetikfirma bleibt, deren Teint plötzlich leichenblass wird, pressiert es mit einer Antwort. Weil die Polizei keinen Schimmer hat, muss frau selber ran. Sterben ist eben auch nicht mehr das, was es mal war!

Immerhin ist auf Reinigungskraft Jenny und Medium Kai-Uwe Verlass. Gemeinsam will das etwas andere Ermittlertrio Börnies Mörder schnappen, ehe der gesamte Personalstamm von *Schön Cosmetics* ein unschönes Ende nimmt ...

TATJANA KRUSE

ist die „Queen der Krimi-Comedians“. Mit ihrer Serie um den stickenden Ex-Kommissar Siggie Seifferheld aus Schwäbisch Hall kitzelt die literarische Auftragsmörderin die Zwerchfelde der Leser*innen. Zwischendurch zieht es sie in die Berge, etwa mit dem rabenschwarzen Alpenkrimi „Leichen, die auf Kühe starren“ (2020). In ihrem neuesten Streich stellt sie eine krimödische Verbindung zwischen Büro und Jenseits her.

Grafikdesignerin **Marion Blomeyer** ist ein Profi in visueller Kommunikation – was sie und ihr Büro Lowlypaper auf Buchcover zaubern, begeistert nicht nur Quentin Tarantino.



© Jürgen Weller Fotografie

KEEP CALM UND GEH' NICHT INS LICHT:

Mordopfer Börnie ermittelt in eigener Sache!

• Eine Kosmetikfirma mit morbideM Mitarbeiterschwind, eine Tote auf Mörderjagd und ein Medium auf der Suche nach der Liebe: Willkommen in der absurd-witzigsten Geschichte, seit es Kriminalromane gibt!

• Sterben war noch nie so lustig wie bei ihr: Tatjana Kruse, die Königin der Krimödie, beschert uns übersinnlich guten Lesestoff mit Lachtränengarantie.



„Die Königin der Krimödie in Hochform: Witzig, wortgewaltig und virtuos. Mit Börnie macht das Sterben Spaß!“

| Sven Stricker

Tatjana Kruse
Es gibt ein Sterben nach dem Tod
Eine Karma-Krimödie

ca. 220 Seiten
Hardcover
ca. € 19,90
ISBN 978-3-7099-8172-6
September 2022



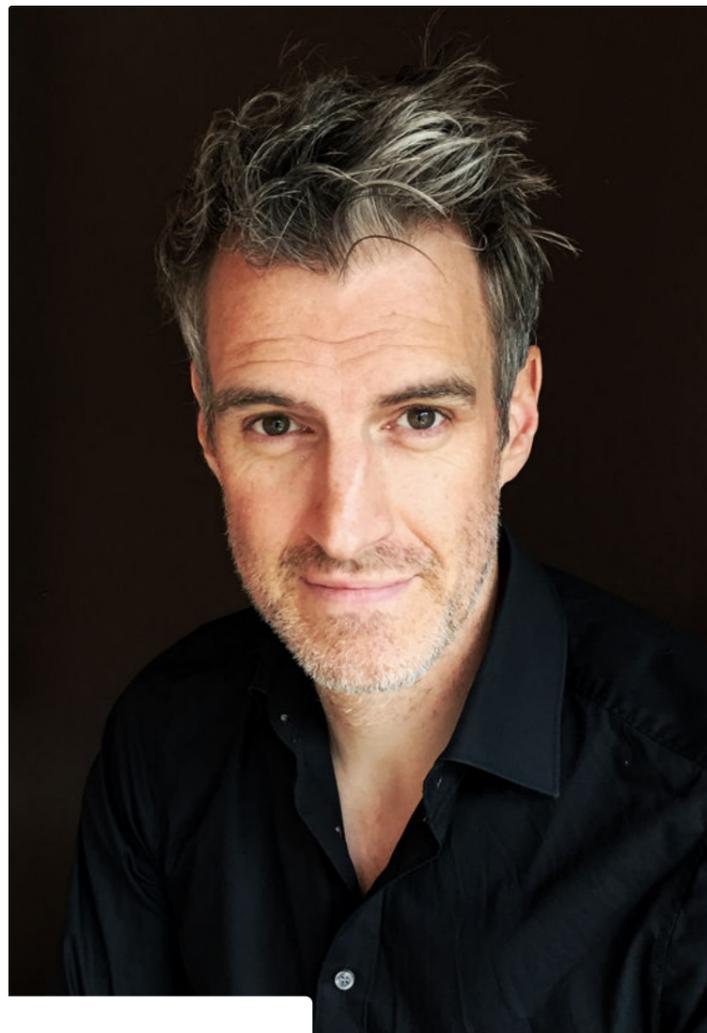
Eigentlich bräuchte Willibald Adrian Metzger ja gar nicht so viel Aufregung im Leben. Beim Restaurieren den Geschichten alter Möbel nachspüren, abends ein gutes Glas Rotwein trinken – am liebsten natürlich mit seiner Herzdame Danjela –, das wär' ihm schon genug. Doch das Leben hat anderes mit ihm vor: Immer wieder wird er in die dunkelsten Abgründe der Gesellschaft gezogen.

Geht er ins Konzert, wird prompt ein Orchestermittglied nach dem anderen ermordet. Ein harmloser Spaziergang im Park wird zum Startschuss für Ermittlungen in einem vermeintlich idyllischen Skiort – Morde inklusive. Und weil aller schlechten Dinge bekanntlich drei sind, bleibt dem Metzger auch die Begegnung mit seinem Alter Ego in Gestalt eines melancholischen Schulbuben nicht erspart.

Aber des Metzgers Leid ist die Freude seiner Leser*innen: In Thomas Raabs Kultreihe halten sich schwarzer Humor, bissige Gesellschaftskritik, Sprachwitz und Spannung die Waage – und ergeben zusammen perfekt komponierte Gaumenfreuden, die das Herz jedes Krimi-Gourmets höher schlagen lassen. Es ist angerichtet!

„milieustark, sezierend, menscheind, lebensklug“ | Der Standard

Bunt, bissig und mit hintergründigem Humor: Die Metzger-Romane gestaltet Grafikdesignerin **Martina Eisele**.



© Simone Heher-Raab

THOMAS RAAB

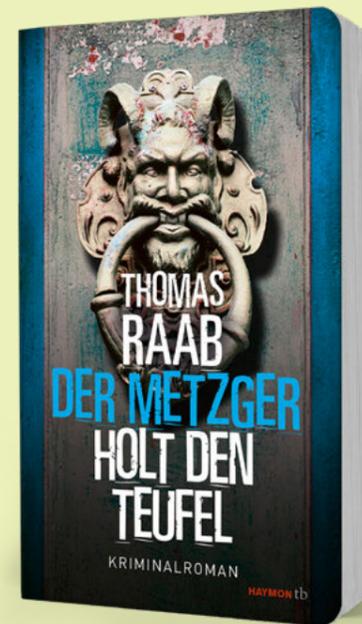
haute früher mehr in die Klavier- als in die Laptop-tasten: Bevor er 2007 als Schriftsteller debütierte, war er im musikalischen Bereich unterwegs. Heute bereichert er seine Romane um Willibald Adrian Metzger mit seiner ganz eigenen Sprachmelodie.

MORDSGENUSS: EIN METZGER-MENÜ IN DREI GÄNGEN

Maître de Criminalité Thomas Raab serviert uns seinen ermittelnden Restaurator gleich dreimal auf dem Silbertablett: teuflisch, eiskalt und en miniature!

Ob Jagdausflug, Skipiste oder Pausenhof: Willibald Adrian Metzger ermittelt an den gefährlichsten Orten des Landes.

Sprachspiele, Pointen, Abgründe: Thomas Raabs Metzger lässt dich mitfiebern, auflachen und vielleicht sogar weinen.



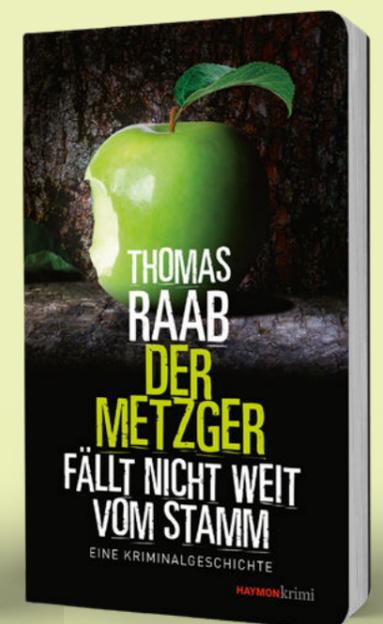
Thomas Raab
Der Metzger holt den Teufel
Kriminalroman

336 Seiten
Taschenbuch
€ 12.95
ISBN 978-3-7099-7947-1
bereits erschienen



Thomas Raab
Der Metzger bricht das Eis
Kriminalroman

ca. 344 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7953-2
November 2022



Thomas Raab
Der Metzger fällt nicht weit vom Stamm
Eine Kriminalgeschichte

168 Seiten
Taschenbuch
ca. € 9.95
ISBN 978-3-7099-7954-9
August 2022



Superschnüffler Rock Rockenschaub löst bekanntlich auf alle Fälle alle Fälle – und diesmal gleich im Doppelpack. Dabei muss sich der passionierte Hawaiihemdträger mit in jeder Hinsicht harten Machtkämpfen in der Gürtel-Pornokinozene auseinandersetzen und sein Grätzl auch noch vor besorgten, Tai-Chi praktizierenden und Chai-Tee schlürfenden Bobos retten. Der Brunnenmarkt darf nicht zum Prenzlauer Berg werden! Aber Rock kann auch anders: Mit viel Einfühlungsvermögen hilft er dem Nacktbarbesitzer Rockin' Ronnie zu erkennen, warum er so gestört ist.

Und die Antwort wird den politisch korrekten Oberschichtmamasöhnchen im Land gar nicht schmecken: Mütter sind an allem schuld! Denn egal wie, sie machen es falsch: Ob zu wenig oder zu viel Liebe – am Ende hinterlassen sie immer ödipal-komplexe Wracks.

Ausländerfeindliche Fleischhauer, türkische Pornoproduzenten, außer Kontrolle geratene Mütter oder kindheitstraumatisierte Rotlichtgrößen – bei Manfred Rebhandl begegnen uns alle Facetten Wiens. The bad, the ugly and the very ugly!

„Einer im Hawaiihemd kommt mir nicht auf die Couch. Auch wenn er eine Therapie dringend bräuchte.“ | Dr. Lucky Joy, Psychotherapeut

„Wer Rebhandl liest, hat die Kontrolle über sein Leben verloren.“ | Charly Lagerfeld, Hausmeister

Illustratorin und Animationsfilmerin **Nana Swiczinsky** hat für den Superschnüffler einmal mehr die passenden Outfits gefunden.



© Maximilian Lottmann

MANFRED REBHANDL

lebt zu Zwecken der Milieustudie in Wien, schreibt Krimis, Drehbücher, Theaterstücke und Reportagen. Neben seinen skandalösen Biermösel-Krimis und den Abenteuern der Kitty-Muhr sowie „Erster Mai“, dem fünften Band der Rock-Rockenschaub-Reihe, erscheinen bei Haymon nun die Fälle Eins und Zwei des Superschnüfflers. Und darin geht's mal wieder so richtig oarg zu.

ODEN AN DIE WIENER VORSTADT:

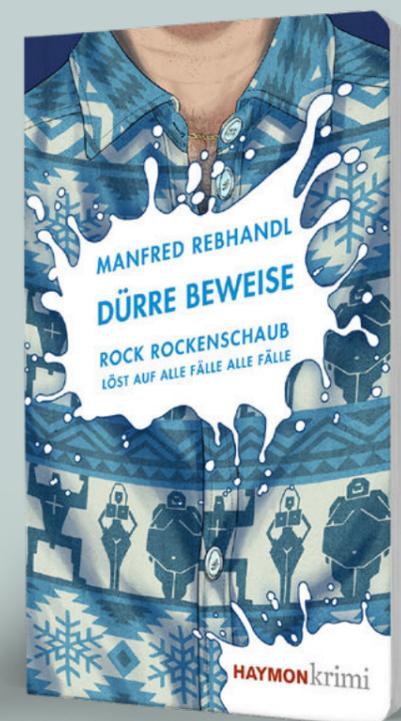
Superschnüffler Rock Rockenschaub auf der Suche nach diversen Mördern, perversen Müttern und der wahren Liebe.

Abgründe einer Kaiserstadt: Manfred Rebhandls Rockenschaub-Reihe ist die belletristische Fortsetzung der „Alltagsgeschichte“.

Rocks Fälle sind derb, deftig, düster – und voller (Selbst-)Ironie.



Manfred Rebhandl
Das Schwert des Ostens
Rock Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle
ca. 240 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12,95
ISBN 978-3-7099-7949-5
September 2022



Manfred Rebhandl
Dürre Beweise
Rock Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle
ca. 232 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12,95
ISBN 978-3-7099-7950-1
September 2022



Wohin er auch schaut: Major Schäfer ist von Schwierigkeiten umgeben. Er hat mit sich und gegen sein Burnout zu kämpfen, muss aber auch polizeiinterne Hindernisse überwinden. Nach politisch motivierten Personalkürzungen sieht er sich mit viel zu wenig Personal und noch stärkerem Druck konfrontiert. Und was noch? Ach ja, da ist ja noch das, wofür Schäfer eigentlich da ist: um in Mordfällen zu ermitteln.

Aber hat er es bei den Toten auf der Gerichtsmedizin überhaupt mit Morden zu tun? Schäfer ist der Einzige, der das Muster erkennt, er allein durchschaut das mörderische Spiel. Doch wie soll er die Mitspieler finden, wenn er nicht einmal die Spielregeln kennt? Und plötzlich wird Schäfer selbst zur Spielfigur ...

Martina Eisele rundet mit diesem Cover die Schäfer-Reihe im Taschenbuch gebührend düster ab.



© Juli Schneemann

GEORG HADERER

baute sich im Alter von fünfzehn Jahre sein erstes eigenes Bücherregal (Fichte). Nach einer Schuhmacherlehre blieb er nicht bei seinen Leisten, sondern ging in die Werbebranche und von dort weiter ins Lehramt. Bei Haymon ließ er bereits in sechs Fällen Major Schäfer ermitteln, 2021 wandte er sich mit „Seht ihr es nicht“ einer Ermittlerin zu, die weniger trinkt, aber ebenso speziell ist: Philomena Schimmer.

SIEHT ER MEHR ALS ANDERE ODER IST ER SELBST BLIND FÜR DIE WAHRHEIT?

Major Schäfer wird vom
Spieler zur Spielfigur.

•
Österreich in a nutshell:
Korruption, Postenschacherei
und so manche unschöne Leich.

•
Kein klassischer Krimi, sondern
ein Krimi-Klassiker: Major Schäfer
muss in seinem zweiten Fall ein
beängstigendes Spiel spielen.



*„... seine Kriminalromane zählen
zu den besten, die es für Geld zu
kaufen gibt.“*

| Die Welt, Elmar Krekeler

Georg Haderer
Ohnmachtspiele
Kriminalroman

ca. 384 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12.95
ISBN 978-3-7099-7829-0
September 2022



Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle Ansprechpersonen auf einen Blick!

Unsere Auslieferungen:

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A 1230 Wien
Tel. +43 (0) 1/680 14 0
Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14 5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandelsgesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12, D 04571 Rötha
Ursula Fritzsche, Kundenservice
Tel. +49 (0) 34206/65 135
Fax +49 (0) 034206/65 1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0) 62 209 26 26
Fax +41 (0) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere Vertreter*innen:

Österreich und Südtirol

Martina Pferscher
Wallmodengasse 11/1
A 1190 Wien
Tel./ Fax +43 (0) 1 370 76 83
Mobil +43 (0) 664/252 24 11
martina.pferscher@aon.at

Schweiz

Rosie Krebs, Ruedi Amrhein
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10a
CH 8910 Affoltern am Albis
Tel. +41(0) 44/762 42 48
Fax +41 (0) 44/762 42 49
r.krebs@scheidegger-buecher.ch
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
www.scheidegger-buecher.ch

Deutschland

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
D 60528 Frankfurt am Main
Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Daiserstraße 44b
D 81371 München
Tel. +49 (0) 89/76 72 93 95
Fax +49 (0) 89/76 72 93 94
Mobil +49 (0) 170/73 833 47
wegener@sinolog.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38
D 42489 Wülfrath
Tel. +49 (0) 2058/77 60 09
raimundthomas@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Straße 11
D 15366 Hoppegarten
Tel. +49 (0) 30/992 86 700
Fax +49 (0) 30/922 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Bremen, Hamburg, Hessen, Nieder- sachsen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig- Holstein, Thüringen; Luxemburg

Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

HAYMON Krimi

Erlersstraße 10, A 6020 Innsbruck
Tel. +43 (0) 512/576 300
Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at



Verleger:

Markus Hatzer
markus.hatzer@haymonverlag.at

Programm/Lektorat:

Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at

Projektleitung:

Verena Friedl
v.friedl@studienverlag.at

Franz Kurz

franz.kurz@haymonverlag.at

Ilona Mader

i.mader@studienverlag.at

Lizenzen:

Eva Ganzer
eva.ganzer@haymonverlag.at

Presse:

Ilona Mader
i.mader@studienverlag.at

Veranstaltungen,

Leser*innenmarketing:

Valerie Meller
v.meller@studienverlag.at

Vertriebsleitung:

Franz Kurz
franz.kurz@haymonverlag.at
+43 (0) 512 57 63 00 29

Vertrieb:

Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

Stand: 20. April 2022

Änderungen der technischen Daten, Covers, Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption und Umsetzung: Daniela Schatz, www.danielaonline.site

Cover Gestaltung: Nursema Yilmaz

Weitere Informationen findest du auf unserer Website www.haymonverlag.at

Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.

Titelnummer 439



VLB-TIX

Unsere Vorschau wurde
klimapositiv hergestellt
und **cradle-to-cradle**
gedruckt.