

HERBST
2023

HAYMONkrimi

**Autoritäten hinterfragen,
das Böse begreifbar machen:
In Unterhaltung steckt Haltung.**

Schnittstellen

Literatur bewegt sich. Immer.

Und damit natürlich auch die Kriminalliteratur. Wo es einst am Ende meist ein alternder, allmächtiger Polizist oder ein Detektiv mit Genieanwandlungen war, der den Fall aufklärte, obwohl er zugleich am Leid der Welt zu zerbrechen drohte, begegnen wir heute einer Vielzahl von Figuren, die uns in ihre Welt mitnehmen.

In den Haymon Krimis, die im Herbst erscheinen, triffst du etwa auf die junge Schauspielschülerin Toni, die während der Ferien für einen Privatdetektiv im Einsatz ist. Du begleitest Maria, die vor ihrer eigenen Identität flieht und allzu schnell an Menschen gerät, die ihre Notlage ausnutzen. Du freust dich über ein Wiedersehen mit Siggi Seifferheld, Ex-Kommissar mit Hovawart-Rüden, Herzdame und Männerstickerei-Passion. Du feierst die Unabhängigkeit von Patsy Logan, der Frau der Stunde, der Konventionen herzlich egal sind. Du schmunzelst über Robert Worschädl, der sich permanent gegen die Strukturen auflehnt, in denen er arbeitet. Und du leidest mit Sabine, die ihre Helikoptermutter einfach nicht mehr ertragen kann – bis die Situation zu eskalieren droht.

Sie alle haben eines gemeinsam: Sie sind weit entfernt davon, jene eine, mächtige Figur zu sein, die mehr oder weniger im Alleingang ihre Fälle löst, „die Bösen“ bekämpft und für die Sicherheit aller verantwortlich ist. Sie finden Autorität, vor allem uneingeschränkte Autorität, nicht cool. Sie reflektieren sich. Sie bekämpfen Korruption und Missstände auch innerhalb ihrer eigenen Organisationen. Sie sind Menschen mit Stärken und Schwächen, Abgründen und Qualitäten, die auf Gegenspieler*innen treffen, die ebenfalls überraschende Facetten haben.

Das Genre in all seinen Spielarten wird einmal mehr neu gedacht, neu erfunden – und das ist auch notwendig. Denn natürlich stellt sich die Frage, warum gerade in Zeiten, in denen Gewalt allgegenwärtig ist, in denen wir täglich mit dem sehr realen Bösen konfrontiert werden, wir es gleichzeitig in fiktionaler Form freiwillig in unsere Bücherregale, auf unsere Bildschirme und in unsere Kopfhörer holen – in Form von True Crime, Kriminalromanen oder Fernsehkrimis. Wir konfrontieren uns selbst – in einem Ausmaß, das für uns erträglich ist, weil wir wissen: Hier beginnt die Fiktion, die Gefahr ist nicht real. Und wir verstehen beim Lesen unsere eigenen Ängste besser, weil wir ihnen begegnen. Nicht nur unsere Ängste, auch jene Formen von Gewalt, mit der wir vielleicht nicht selbst, sondern mit der unsere Protagonistinnen konfrontiert sind. Und damit können wir auch die Lebenswelten von Toni, Maria und Sabine besser einordnen, die Strukturen, in denen Gewalt überhaupt erst möglich wird. Diese Strukturen in Romanen verändern sich mit der Welt außerhalb der Buchdeckel. Die Geschichten, die erzählt werden wollen und müssen, jene Geschichten, die wir Leser*innen durchleben, werden andere.

Es geht also letztlich um viel mehr als um einen Fall, der gelöst werden soll. Ein guter Krimi ist immer mehr als ein spannender Plot: Er ist Sprachkunst, er ist Gesellschaftssatire, er ist Systemkritik oder Empowerment – oder alles gleichzeitig. Er ist nicht voyeuristisch, sieht aber trotzdem genau hin: auf die dunklen Flecken in unserer Gesellschaft und in uns selbst. Es geht nicht um eine Flucht vor der Realität. Es geht darum, die Realität in einem fiktionalen Rahmen anders zu denken – und neu zu begreifen. Denn am Ende eines jeden Kriminalromans steht auch die Erkenntnis: All das könnte so passieren. Oder bereits passiert sein. Denn: Die gruseligsten Geschichten schreibt immer noch das Leben.

Daniela Schatz wirbelt mit neuen Blickwinkeln auf, wo noch Leere ist. Für die Haymon Krimi Vorschau setzt die Grafikdesignerin unsere Bücher in Szene und entlässt Geschichten in die Welt.

**Dein Haymon Krimi
Team**

Verliebt, verlobt, ... verschwunden.

Während der Sommerferien arbeitet die Schauspielschülerin Toni Lorenz mit Privatdetektiv Edgar Brehm. Doch die Beschattung vermeintlich untreuer Ehegatten müssen die beiden jäh unterbrechen, als sie eine dringende Nachricht erreicht: Ein junger Mann ist verschwunden. Und der Anruf kommt von einer Person aus Edgars Vergangenheit, die er eigentlich liebend gerne vergessen wollte. Als dann auch noch eine junge Frau vermisst wird, beginnen die beiden, intensiv zu ermitteln. Die Spur führt durch ganz Wien, vom Konservatorium bis in den Prater.

Als ein Toter in der Donau auftaucht, wächst der Druck auf Toni und Edgar. Können Familie und Freunde der Vermissten bei der Aufklärung helfen? Wollen sie das überhaupt – oder wird Toni und Edgar nur ein Zerrbild der Wahrheit gezeigt?

Theresa Prammer schickt ihr Ermittlerduo in einen Fall, der es unheimlich schwer macht, zwischen Lüge und Wahrheit zu unterscheiden.

Kreativität, Erfahrung und Neugier auf Neues: Das verbindet Grafikdesignerin **Stefanie Naumann** mit Theresa Prammers Ermittlerduo.



© Janine Guldener

THERESA PRAMMER

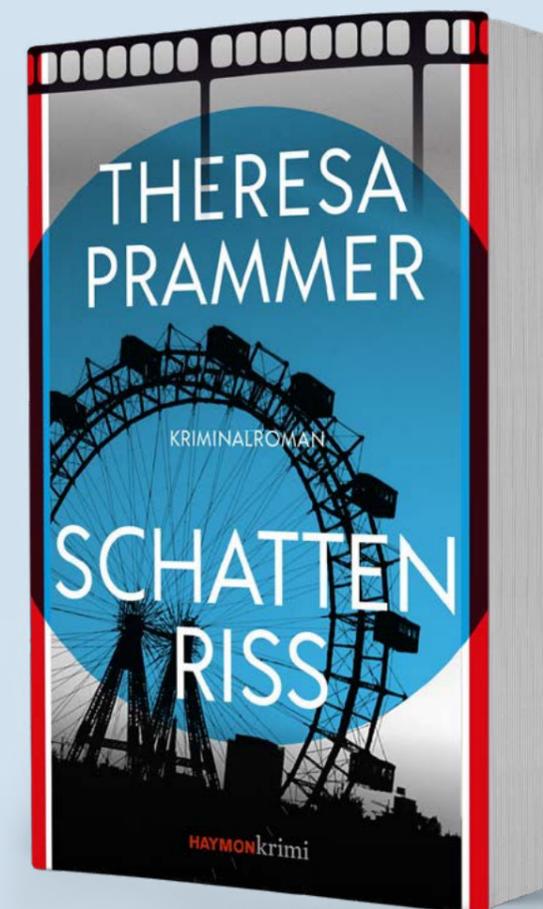
versteht es, Leben in ihre Figuren zu bringen – egal, ob als Schauspielerin, Regisseurin oder Autorin – und hat dafür bereits den Leo-Perutz-Preis eingeheimst. In ihren Kriminalromanen schickt sie den Privatdetektiv Edgar Brehm und die Schauspielschülerin Toni Lorenz auf Verbrecherjagd in den Straßen Wiens, auf Theaterbühnen und wuselnden Filmsets. In ihrem ersten Fall „Lockvogel“ (2021) haben die beiden in der für Machtgefälle und Intrigen berühmtesten Filmbranche ermittelt.

NUR 20 SEKUNDEN MUT ...

... um endlich die Wahrheit zu sagen. Aber was, wenn die noch hässlicher ist als die Lüge?

Jenseits von Wien-Romantik und heiler Welt: Junge Menschen mit düsteren Geheimnissen verschwinden und ein Blick hinter die Kulissen zeigt eine Schauspielschule, wo nichts so ist, wie es scheint.

Unkonventionell, ungleich und unwiderstehlich – das Wiener Ermittlerduo Toni Lorenz und Edgar Brehm gönnt den Leser*innen keine Atempause.



„Theresa Prammers Charaktere sind einem augenblicklich so vertraut, dass man gerne mit ihnen auf eine Melange gehen würde. Ganz großes Spannungskino vor Wiener Kulisse, Beziehungsgeschichten der schönsten und furchtbarsten Sorte – Leseempfehlung!“

| Alex Beer

Theresa Prammer
Schattenriss
Kriminalroman

ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 17,90
ISBN 978-3-7099-8171-9
September 2023

Gemischtes Aktionspaket S. 8/9



Jetzt ist die Mutter wirklich tot. Endlich wird Maria nicht mehr gebraucht. Als jedoch Zweifel an der Todesursache aufkommen und Maria Angst bekommt, dass ihr das Ableben der Mutter angelastet werden könnte, verschwindet sie. Sie lässt alles zurück: ihr Leben, ihr Zuhause – und die eigene Identität.

Sie beginnt eine Reise zu verschiedenen Orten, durch verschiedene Milieus, doch Maria muss feststellen: Sich selbst zu entkommen, ist unmöglich. Sie bleibt abhängig von den Entscheidungen anderer, die ihr sanftes Temperament oft gnadenlos ausnutzen. Lange geht sie den Weg des geringsten Widerstandes, passt sich an ... so lange, bis es ihr reicht und sie erkennt: Sie muss sich ihre eigenen Regeln machen.

Gudrun Lerchbaum nimmt uns mit auf eine Tour de Force entlang der Schicksale jener Frauen, die ungesehen bleiben. Marias Wechselspiel aus Passivität und radikalen Befreiungsschlägen lässt sie dich spüren: die Hilflosigkeit und den lodernen Zorn, die aus Ungerechtigkeit entstehen.

Das Team von **Bürosüd** lässt auf dem Cover von „Zwischen euch verschwinden“ Realitäten verschwimmen und die Facetten einer Identität leuchten.



© Teresa Wagenhofer

GUDRUN LERCHBAUM

aufgewachsen in Wien, Paris und Düsseldorf, war schon Plakatkleberin, Philosophiestudentin, Weihnachtskartendesignerin und Diplomarchitektin. Ihre Arbeit als Autorin zeichnet sich aus durch starke Frauenfiguren, die ihren Weg finden, und durch das Aufgreifen sensibler gesellschaftlicher Fragestellungen inmitten einer packenden Handlung – so auch in ihrem zuletzt erschienenen Roman „Das giftige Glück“ (2022).

IMMER WIEDER EINE ANDERE WERDEN, UM ZU VERSCHWINDEN:

Maria flieht vor ihrer eigenen Identität und hinterlässt blutige Spuren.



Die pflegebedürftige Mutter ist tot und die große Freiheit in greifbarer Nähe: ein Kriminalroman im Spannungsfeld von weiblicher Selbstermächtigung und Abhängigkeitsverhältnissen.

Ungeschönt und mit Durchschlagkraft, aber dennoch einfühlsam: Gudrun Lerchbaums Sätze treffen mit Wucht – und begleiten dich lange.

„Gudrun Lerchbaum ist klug und großartig, kämpferisch und ne geile Schreiberin.“

| Nina George

Gudrun Lerchbaum
Zwischen euch verschwinden
Kriminalroman

ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,90
ISBN 978-3-7099-8210-5
September 2023

Gemischtes Aktionspaket S. 8/9



Eine aufgeweckte Schauspiel- schülerin, ein mürrischer Privatdetektiv, eine Großstadt und jede Menge Verbrechen: Toni Lorenz und Edgar Brehm erobern Wien!

Wuselnde Filmsets, hell erleuchtete Theaterbühnen, schummrige Probe-räume – in Theresa Prammers Kriminalromanen schnuppern wir Bühnenluft, blicken hinter schwere Vorhänge und entdecken düstere Abgründe in einer schillernden Welt.

Mit Toni Lorenz und Edgar Brehm hat Prammer wohl eines der schrägsten und gleichzeitig sympathischsten Ermittlerteams erschaffen, das sich

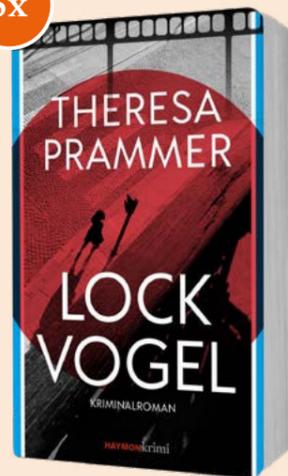
zwischen Buchdeckeln tummelt. In „Lockvogel“ ermitteln die beiden in der Filmbranche, wo mehr als nur ein dunkles Geheimnis lauert. In ihrem neuen Fall rauschen Toni und Edgar kreuz und quer durch Wien: Zwei junge Menschen verschwinden und eine fieberhafte Suche beginnt. Doch die Bilder, die ihre Familien von beiden zeichnen, passen immer weniger zusammen ...

AKTION

15 Exemplare
45 % Rabatt
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat Titelnr. 765

| Paket-Bestellnr. 8392

5x



Theresa Prammer
Lockvogel
Kriminalroman

392 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95

ISBN 978-3-7099-7956-3

10x



Theresa Prammer
Schattenriss
Kriminalroman

ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 17,90

ISBN 978-3-7099-8171-9

| Vorab-Leseex.: Titelnr. 791

„Gudrun Lerchbaum erzählt mit Wucht, jedes Wort sitzt, sie meint es ernst ...“

| Simone Buchholz

In Gudrun Lerchbaums 2022 erschienenem Roman „Das giftige Glück“, befallen Pilzsporen den Wiener Bärlauch und lassen ihn gleichsam zur gefährlichen Waffe als auch zum heiß ersehnten Ausweg werden. Denn sein Konsum verspricht zugleich euphorisches Glück und den sicheren Tod.

In „Zwischen euch verschwinden“ flieht Maria aus Abhängigkeitsverhältnissen vor ihrer eigenen Identität – und geht damit den ultimativen Schritt zu sich selbst.

Geschichten, die dich nachdenken lassen – und die nachwirken.

AKTION

15 Exemplare
45 % Rabatt
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat Titelnr. 768

| Paket-Bestellnr. 777

5x



Gudrun Lerchbaum
Das giftige Glück
Roman

272 Seiten
gebunden
€ 19,90

ISBN 978-3-7099-8149-8

10x



Gudrun Lerchbaum
Zwischen euch verschwinden
Kriminalroman

ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,90

ISBN 978-3-7099-8210-5

| Vorab-Leseex.: Titelnr. 534

Dublin im Frühling. Patsy Logans

Leben steht still. Beruflich wie privat zwischen allen Stühlen, sucht sie nach dem Knopf für ihren Neustart. Und bald auch nach einer Vermissten. Die österreichische Ex-Journalistin Stella Schatz, die seit einiger Zeit in Dublin lebt, ist verschwunden. Ihre Familie befürchtet das Schlimmste, doch gibt es keine Hinweise auf ein Verbrechen, und damit vorerst keinen Grund für Ermittlungen. So wendet sich die Verwandtschaft an Sam Feuerstein, Polizeiattaché in der österreichischen Botschaft in Dublin – und der bittet Patsy um Hilfe. Für die ist die Suche nach Stella eine willkommene Ablenkung von ihrem eigenen Leben. Gemeinsam beginnen Patsy und Sam die letzten Tage vor Stellas Verschwinden nachzuvollziehen, tauchen tiefer ein in Stellas Doppelleben auf der Schattenseite der Sozialen Medien – und setzen dadurch eine Spirale immer bedrohlicherer Ereignisse in Gang.

Ein Krimi wie die irische See – rau und einnehmend, kühl und aufregend, aber vor allem: erfrischend!

**ELLEN
DUNNE**

ist in Salzburg geboren, aber folgte ihrer Sehnsucht nach dem Meer – und lebt heute als Texterin und Schriftstellerin südlich von Dublin. Seit 2017 lässt sie ihre deutsch-irische Kommissarin Patsy Logan ermitteln, nach „Schwarze Seele“ in „Boom Town Blues“ (HAYMONTb 2022). Letzterer bescherte ihr eine Nominierung für den diesjährigen Gläuser-Preis.

Grafikdesignerin **Miriam Bröckel** lässt Worte zu Bildern werden und nimmt uns mit ihrer Covergestaltung ins pulsierende Dublin mit.



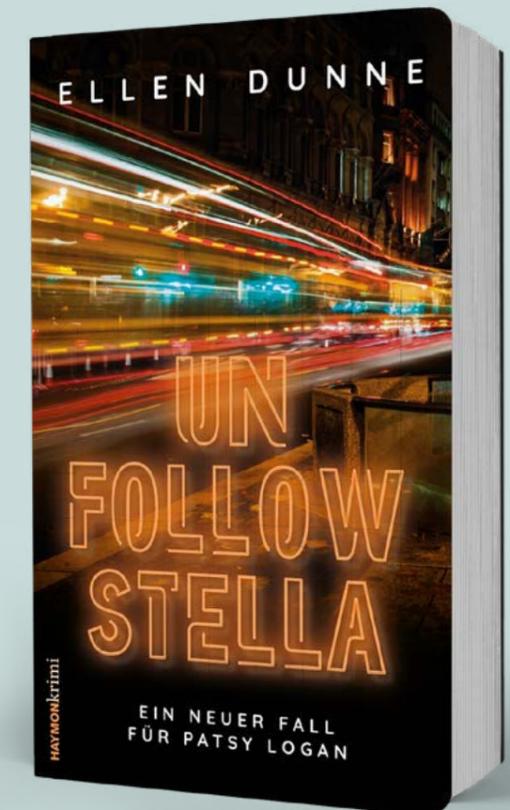
© Orla Connolly

FOLLOWER ODER VERFOLGER?

Die Suche nach einer Vermissten im stillgelegten Dublin führt Patsy Logan in die harte virtuelle Realität.

Was User und Follower nicht sehen – ein Blick in den Alltag derer, die täglich in die tiefsten Abgründe schauen, um andere vor ihnen zu schützen: Content-Moderator*innen.

Patsy Logan und ihr Dublin: Die Polizistin in Auszeit ermittelt in irischen Straßen, Pubs und Buchten.



Ellen Dunne
Unfollow Stella
Ein neuer Fall für
Patsy Logan

ca. 320 Seiten
Taschenbuch
ca. € 13,95
ISBN 978-3-7099-7965-5
Oktober 2023

„Niemand sonst jongliert so schön mit Worten, Emotionen und Beobachtungen wie Ellen Dunne.“

| Martina Parker

Gemischtes Aktionspaket S. 14/15



Seifferhelds Freund und Ex-Polizeikollege Dombrowski (der von der Sitte!) hat Sorgen. Sein Neffe ist nämlich in einen alles andere als sittlichen Fall verwickelt: Der Schriftsteller weilt gerade dank des Comburg-Stipendiums im schönen Schwäbisch Hall. Weil man aber nicht immer nur arbeiten kann, sondern auch etwas Abwechslung und Inspiration braucht, hat Dominik Dombrowski einen privaten Swingerclub aufgesucht – rein aus Recherchegründen, versteht sich. Hüstel. Dort verbringt er einen sehr vergnüglichen Abend mit einer jungen Frau. Doch als er mitten in der Nacht in einem der Nebenzimmer aufwacht, liegt die Frau erdrosselt neben ihm.

Der Dombrowski-Neffe gerät unter Verdacht – und Sigggi, nach kompromittierenden Vor-dem-Swingerclub-Fotos, erst ins Visier der Lokalpresse und dann in jenes seiner geliebten Marianne.

Sigggi Seifferheld, Ex-Kommissar im Unruhestand, kommt nicht zur Ruhe. Und das ist auch gut so: Die Königin der Krimödie schenkt ihm ein neues Abenteuer – und uns ein kriminelles Ü-Ei. Was Mörderisches, was zum Lachen und eine Überraschung ...

Grafikdesignerin Martina Eisele gibt den Seifferheld-Krimis ein kleinstädtisches Gesicht: den kultigen Gartenzwerg.



© Jürgen Weller

TATJANA KRUSE

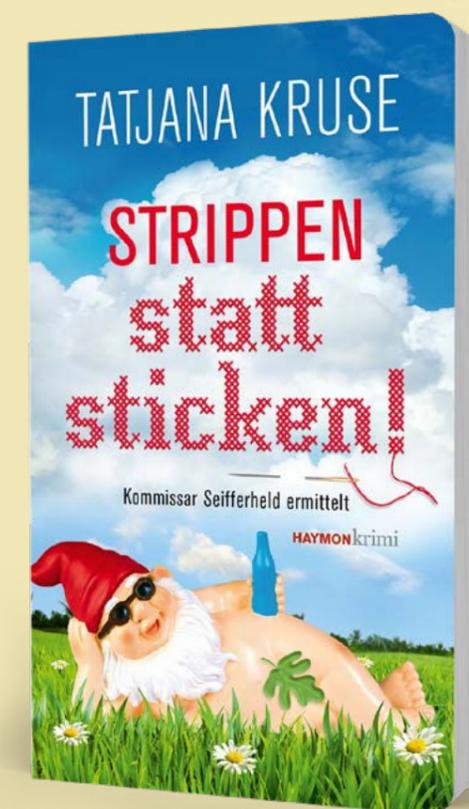
ist literarische Auftragskillerin. Mit ihrer Serie um den stickenden Ex-Kommissar Sigggi Seifferheld aus Schwäbisch Hall kitzelt sie die Zwerchfelle der Leser*innen. Die „Krimis mit dem Gartenzwerg“ drehen sich um einen Ex-Kommissar mit einem besonderen Hobby – und einem auch nicht mehr ganz jungen Hovawart namens Onis.

SWINGING IN SCHWÄBISCH HALL:

Sigggi Seifferheld in seinem schlüpfrigsten Fall.

•
Eine Kleinstadt, ein Schriftsteller mit Ambitionen und ein Ex-Kommissar mit Vorliebe fürs Männersticken: die perfekten Zutaten für das neue Werk der Königin der Krimödie.

•
Lesestoff mit Lachtränen! Rabenschwarz, rasant und unglaublich wortwitzig: Tatjana Kruse ist die Comedienne unter den Krimiautorinnen.



„Schon lange bevor ich selbst Krimiautor wurde, lernte ich Sigggi Seifferheld kennen und bewundern. Tatjana Kruse schreibt ihre Romane mit so viel pointiertem Wortwitz, skurrilem Humor und – natürlich – nie nachlassender Spannung, dass ich mich seit Jahren bemühe, ihr nachzueifern. Bisher ist es beim Versuch geblieben.“

Tatjana Kruse
Strippen statt sticken!

ca. 240 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12,95
ISBN 978-3-7099-7962-4
Oktober 2023

| Herbert Dutzler

Gemischtes Aktionspaket S. 14/15



„Ein rasanter Krimi in erfrischend frecher Sprache. Hochspannung!“

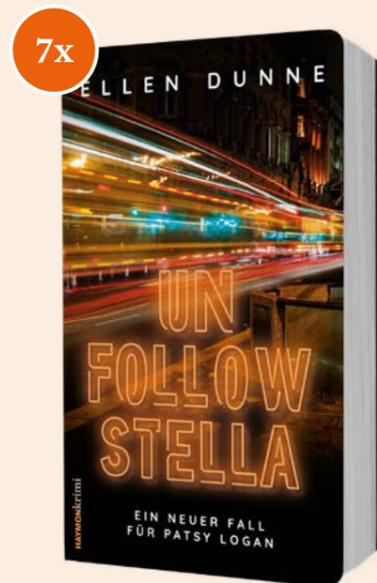
| Christine Brand über „Boom Town Blues“

Patsy Logan, Kommissarin des Münchner LKA, ist offiziell in Bildungszeit. Inoffiziell sucht sie in Dublin Zuflucht vor privaten Sorgen und beruflichem Ärger: Ihre Ehe ist zerbrochen und der verdiente Karrieresprung wurde ihr zugunsten eines männlichen Kollegen verwehrt. Doch auch in Irland ist Patsy keine Ruhe vergönnt: Während sie in „Boom Town Blues“ in die hässlichsten Fratzen des

Kapitalismus geblickt hat, tun sich in „Unfollow Stella“ sehr reale Abgründe in der virtuellen Welt auf. Eine junge Frau ist verschwunden – und Patsy hat schnell den Verdacht, dass ihre Spur sich in den sozialen Medien verloren hat ...

AKTION

11/10 gemischt, 2 Titel
12 Monate Rückgaberecht
| Paket-Bestellnr. 778



Ellen Dunne
Unfollow Stella
Ein neuer Fall für Patsy Logan

ca. 320 Seiten
Taschenbuch
ca. € 13,95

ISBN 978-3-7099-7965-5



Ellen Dunne
Boom Town Blues
Ein Fall für Patsy Logan

320 Seiten
Taschenbuch
€ 13,95

ISBN 978-3-7099-7939-6

Tatjana Kruse und ihr Seifferheld: die literarische Lachsalve mit Herz

Die ungekrönte Königin der Krimödie schafft pro Buchseite mehr Anschläge auf das Zwerchfell als manch zweistündiger Kabarettauftritt – Muskelkater vorprogrammiert! Ihre Krimis müssten eigentlich rezeptpflichtig sein, denn: Sie können zu Lachfalten, anhaltender Heiterkeit und allgemeinem Seriositätsverlust führen. Außer Reichweite von Langweilern aufbewahren.

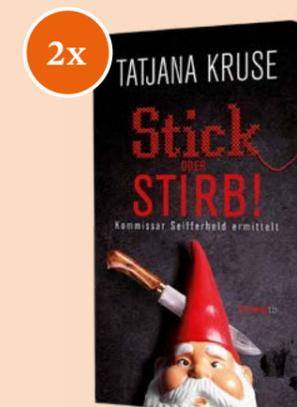
AKTION

11/10 gemischt, 3 Titel
12 Monate Rückgaberecht
| Paket-Bestellnr. 8399



Tatjana Kruse
Strippen statt sticken!
Kommissar Seifferheld ermittelt

ca. 240 Seiten
Taschenbuch
ca. € 12,95
ISBN 978-3-7099-7962-4



Tatjana Kruse
Stick oder stirb!
Kommissar Seifferheld ermittelt

272 Seiten
Taschenbuch
€ 9,95
ISBN 978-3-7099-7904-4



Tatjana Kruse
Der Club der toten Sticker
Kommissar Seifferheld ermittelt

296 Seiten
Taschenbuch
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7918-1

Clemens Löffler, Motorradfahrer und Controller am Linzer Flughafen, wird absichtlich überfahren – das bestätigt dem Linzer Ermittlerteam Robert Worschädl und Sabine Schinagl auch ein Augenzeuge. Als es ein zweites Mordopfer gibt, wird klar: Hier hütet jemand Geheimnisse. Um jeden Preis. Worschädl und Schinagl versuchen – entgegen aller polizeiinternen Widerstände –, mehr Klarheit in Löfflers Machenschaften zu bringen: Was genau geht am Zoll des Flughafens vor sich?

Worschädls Frau Karoline hat in der Zwischenzeit andere Sorgen: Ihre beste Freundin ist an Krebs erkrankt, doch die Therapie schlägt nicht richtig an. Das Seltsame: So geht es auch anderen Patient*innen, die dasselbe Medikament bekommen. Aber: Je mehr Karoline in dieser Causa recherchiert, desto mehr bringt sie sich selbst in Gefahr ...

In einem atemberaubend temporeichen Fall muss Thomas Baums Ermittlerteam einige Regeln brechen, um Geschäfte aufzudecken, die zeigen: Wenn es um Einfluss und Geld geht, ist manchen Menschen kein Preis zu hoch.

Martina Eisele liebt es, die Essenz eines Buches grafisch auszudrücken. In diesem Fall: rasante Action mit psychologischem Twist.

THOMAS BAUM

zu lesen, fühlt sich an wie ein spannungsgeladener Kinoabend. Kein Wunder, denn der Autor und Supervisor hat neben seinen Kriminalromanen bereits zahlreiche Theaterstücke und Drehbücher geschrieben, unter anderem den Kinohit „In drei Tagen bist du tot“. In seinem neuesten Fall „Böse Hoffnung“ begegnen Worschädl und Schinagl Menschen, die für Geld bereit sind, alles zu tun.

„Thomas Baums Erzählsprache ist flott und ironisch, gerne kokettiert er mit umgangssprachlichen Nuancen. Vor allem aber bedient uns der routinierte Drehbuch-Autor auch im literarischen Genre mit den drei Hauptmerkmalen des gelungenen Krimis: Spannung, Spannung, Spannung.“

| OÖ Nachrichten, Christian Schacherreiter



© Reinhard Winkler

Ein hitziger Kommissar, ein eiskaltes Verbrechen und eine unsichtbare Bedrohung:

Wenn Geld mehr wert ist als Leben, wem kannst du noch vertrauen?

Kommissar Worschädl in seinem bisher persönlichsten Fall: Gewinnt er den Wettlauf gegen die Zeit in einem Ermittlungstempo, das uns den Atem stocken lässt?

In seinem neuen Kriminalroman konfrontiert uns Thomas Baum mit den hässlichsten Seiten des Menschen: rücksichtslose Machtbesessenheit und grenzenlose Gier.



Thomas Baum
Böse Hoffnung
Kriminalroman

ca. 272 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7964-8
November 2023

AKTION

Krimis, um sich die Nacht um die Ohren zu schlagen: Die Worschädl-Reihe von Thomas Baum!

11/10 gemischt, 5 Titel
12 Monate Rückgaberecht

Paket-Bestellnummer: 8397

5x Böse Hoffnung
2x Schwarze Sterne
2x Kalter Kristall
1x Tödliche Fälschung
1x Donau so rot



Sabine hat ihr Studium abgeschlossen, unterrichtet als Lehrerin und alles könnte in bester Ordnung sein. Könnte. Denn Sabine kann sie nicht mehr ertragen: ihre Mutter, die sie ständig überwacht und bevormundet. Die ihr, schon seit sie ein kleines Mädchen war, vorschreibt, was sie zu tun, zu fühlen, zu denken hat. Und die auch ihre erwachsene Tochter nicht loslassen will. Bis Sabine nur noch einen einzigen Ausweg sieht: Sie muss sich befreien. Ihre Mutter muss sterben.

Furios führt Herbert Dutzler immer tiefer in die zerstörerische Gedankenwelt einer jungen Frau, die nur ein Ziel hat: sich zu rächen.

Ein beklemmendes Feuerwerk aus verstörender Spannung, vielschichtiger Psychologie und dem drängenden Wunsch nach Vergeltung.

Das Team von **Bürosüd** hatte für das Cover des beklemmend spannenden Romans von Herbert Dutzler die zündende Idee ...

HERBERT DUTZLER

ist mit seinen Altaussee-Krimis rund um den lebenswerten Ermittler Franz Gasperlmaier Schöpfer einer der beliebtesten österreichischen Krimireihen. In seinen anderen Romanen schlägt Herbert Dutzler düstere Töne an, ergründet die Abgründe derer, die zu Täter*innen werden – und ihre ganz persönliche Geschichte.

„Es ist ein fiebriger Weg, man bekommt kaum Luft. Und am Ende ist man still.“

| DIE WELT, Elmar Krekeler



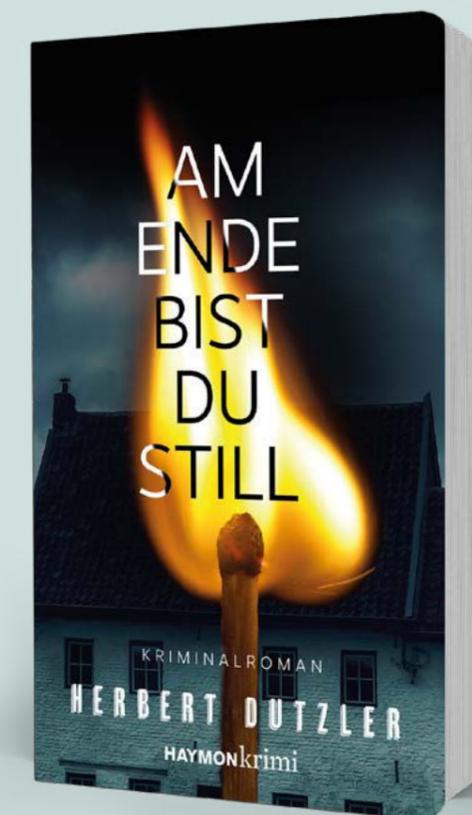
© Haymon Verlag / Fotowerk Aichner

Eine kontrollsüchtige Mutter, eine Tochter, die den Druck nicht mehr aushält

... und ein Bedürfnis nach Rache, das gestillt werden muss.

- Tiefe Einblicke in eine dysfunktionale Mutter-Tochter-Beziehung, die sich bis zum Unvermeidbaren aufschauelt.

- Herbert Dutzler begleitet den Weg eines verletzlichen Kindes zur erbarmungslosen Mörderin.



AKTION

Die düsteren Seiten von Herbert Dutzlers Schreiben

11/10, 2 Titel
12 Monate Rückgaberecht

Paket-Bestellnr. 783

7 x Am Ende bist du still
4 x Die Einsamkeit des Bösen

Herbert Dutzler
Am Ende bist du still

ca. 312 Seiten
Taschenbuch
ca. € 14,95
ISBN 978-3-7099-7966-2
November 2023



Ermittler der Herzen: 10 Fälle für Franz Gasperlmaier

Spektakuläre Fälle im Volksmusikmilieu oder im Trachtenbusiness, Inkognito-Ermittlungen als Trommelweib, Verbrecherjagden per Boot, Auto oder in Wanderschuhen: Wenn Gasperlmaier gebraucht wird, wächst er über sich hinaus. Und das ist im idyllischen Ausseerland öfter, als man meinen möchte. Zum Glück kann der Franz sich auf sein Bauchgefühl verlassen – ob nun im kriminalistischen oder im kulinarischen Sinne ...

AKTION

23/20 gemischt, 10 Titel
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 536)

| **Paket-Bestellnr. 8396**

Auf ein Achterl mit Willibald Adrian Metzger

Der Metzger – einer, der alte Dinge liebt, es mag, wenn abgenutzte Oberflächen Geschichten erzählen. Einer, der gerne Rotwein trinkt, denn auch, wenn mit dem Wein manchmal die Melancholie kommt, weiß er um die schönen Seiten des Lebens. Und um die lustigen. Vor allem aber ist der Metzger einer, dem das Verbrechen immer wieder vor die Füße fällt – und ihn zu seinem Leidwesen, aber zur Freude einer großen Leser*innenschaft, zwingt, die gemütliche Werkstatt zu verlassen und Nachforschungen anzustellen.

AKTION

Die glorreichen Metzger-Sieben:

11/10 gemischt, 7 Titel
12 Monate Rückgaberecht
+ Plakat (Titelnr. 787)

| **Paket-Bestellnr. 8395**



Herbert Dutzler
Letzter Kirtag
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-870-6



Herbert Dutzler
Letzter Gipfel
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-916-1



Herbert Dutzler
Letzte Bootsfahrt
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-933-8



Herbert Dutzler
Letzter Saibling
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-85218-969-7



Herbert Dutzler
Letzter Applaus
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7820-7



Herbert Dutzler
Letzter Fasching
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7873-3



Thomas Raab
Der Metzger fällt nicht weit vom Stamm
€ 9,95
ISBN 978-3-7099-7954-9



Thomas Raab
Die Djurkovic und ihr Metzger
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7959-4



Thomas Raab
Metzger bricht das Eis
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7953-2



Herbert Dutzler
Letzter Stollen
Ein Altaussee-Krimi
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7910-5



Herbert Dutzler
Letzter Jodler
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7915-0



Herbert Dutzler
Letzter Knödel
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7933-4



Herbert Dutzler
Letzter Tropfen
Ein Altaussee-Krimi
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7945-7



Thomas Raab
Metzger holt den Teufel
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7947-1



Thomas Raab
Metzger geht fremd
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7941-9



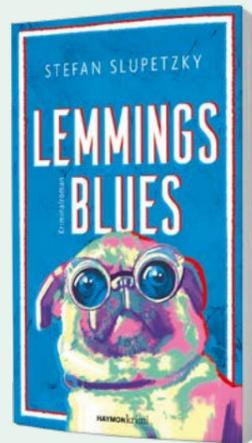
Thomas Raab
Metzger sieht rot
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7920-4



Thomas Raab
Metzger muss nachsitzen
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7921-1

Stadt – Land – Mord

Ob in der Provence, an der Küste Istriens, in der namenlosen österreichischen Provinz ...



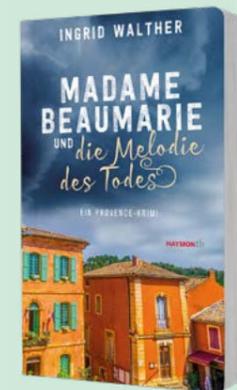
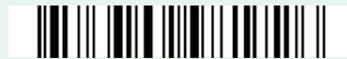
Stefan Slupetzky
Lemmings Blues
Kriminalroman

200 Seiten
Klappenbroschur
€ 16,90
ISBN 978-3-7099-8168-9



Tatjana Kruse
Es gibt ein Sterben nach dem Tod
Eine Karma-Krimödie

240 Seiten
Klappenbroschur
€ 15,90
ISBN 978-3-7099-8172-6



Ingrid Walther
Madame Beaumarie und die Melodie des Todes
Ein Provence-Krimi

408 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7927-3



Manfred Rebhandl
Erster Mai
Rock Rockenschaub löst auf alle Fälle alle Fälle

176 Seiten
Taschenbuch
€ 12,95
ISBN 978-3-7099-7946-4



Herbert Dutzler
In der Schlinge des Hasses
Roman

352 Seiten
Klappenbroschur
€ 17,90
ISBN 978-3-7099-8102-3



Michael Möseneder
Der Taubenhasser und das Fenster zum Hof
Unglaubliche Wiener Gerichtsprozesse

224 Seiten
Hardcover
€ 19,90
ISBN 978-3-7099-8104-7



Edith Kneifl
Klippensturz
Ein Istrien-Krimi

304 Seiten
Taschenbuch
€ 14,95
ISBN 978-3-7099-7926-6



Georg Haderer
Seht ihr es nicht?
Kriminalroman

336 Seiten
Hardcover
€ 24,90
ISBN 978-3-7099-8125-2



... oder in der Großstadt: Das Böse ist immer und überall.

Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle Ansprechpersonen auf einen Blick!

Unsere Auslieferungen:

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A 1230 Wien
Tel. +43 (0) 1/680 14 0
Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30
Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14 5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12, D 04571 Rötha
Ursula Fritzsche, Kundenservice
Tel. +49 (0) 34206/65 135
Fax +49 (0) 034206/65 1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriest. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0) 62 209 26 26
Fax +41 (0) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere Vertreter*innen:

Österreich und Südtirol

Martina Pferscher
Wallmodengasse 11/1
A 1190 Wien
Tel./ Fax +43 (0) 1 370 76 83
Mobil +43 (0) 664/252 24 11
martina.pferscher@aon.at

Schweiz

Rosie Krebs, Ruedi Amrhein
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10a
CH 8910 Affoltern am Albis
Tel. +41(0) 44/762 42 48
Fax +41 (0) 44/762 42 49
r.krebs@scheidegger-buecher.ch
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
www.scheidegger-buecher.ch

Deutschland

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
D 60528 Frankfurt am Main
Tel. +49 (0) 69/95 52 83 33
Fax +49 (0) 69/95 52 83 10
specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Ingrid Köglmeier
Trifternner Straße 20
D-84364 Bad Birnbach
Tel. +49 (0) 85/ 63 97 67 240
Fax +49 (0) 85/ 63 97 67 234
ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

Schleswig-Holstein,

Niedersachsen, Hamburg, Bremen

Sven Gembrys & Axel Kostrzewa
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. +49 (0) 30/421 22 45
Fax +49 (0) 30/421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Straße 11
D 15366 Hoppegarten
Tel. +49 (0) 30/992 86 700
Fax +49 (0) 30/922 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen; Luxemburg

Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

HAYMON Krimi

Erlersstraße 10, A 6020 Innsbruck
Tel. +43 (0) 512/576 300
Fax +43 (0) 512/576 300-14
www.haymonverlag.at



Verleger:

Markus Hatzler
markus.hatzler@haymonverlag.at

Verlagsleitung:

Linda Müller
linda.mueller@haymonverlag.at

Projektleitung:

Verena Friedl
verena.friedl@haymonverlag.at
Ilona Mader (in Karenz)
ilona.mader@haymonverlag.at
Valerie Meller
valerie.meller@haymonverlag.at
Danijela Pavić
danijela.pavic@haymonverlag.at
Phillip Ruby
phillip.ruby@haymonverlag.at

Lizenzen:

Eva Ganzer
eva.ganzer@haymonverlag.at

Presse:

Verena Friedl
verena.friedl@haymonverlag.at

Veranstaltungen, Leser*innenmarketing:

Valerie Meller
valerie.meller@haymonverlag.at
Sabrina Stocker
sabrina.stocker@haymonverlag.at

Vertrieb/Key Accounts:

Bianca Kneißl
bianca.kneissl@haymonverlag.at
+43 (0) 512/576 300 37

Vertrieb:

Danijela Pavić
danijela.pavic@haymonverlag.at
+43 (0) 512/576 300 44
Phillip Ruby
phillip.ruby@haymonverlag.at
+43 (0) 512/576 300 42
Ute Steiner
ute.steiner@haymonverlag.at
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

Stand: 13.04.2023

Änderungen der technischen Daten, Covers, Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption und Umsetzung: Daniela Schatz, www.danielascha.com

Cover Gestaltung: Miriam Bröckel Visual Design, www.miriambroeckel.de

Weitere Informationen findest du auf unserer Website www.haymonverlag.at

Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.

Titelnummer 439



VLB-TIX

Unsere Vorschau wurde
klimapositiv hergestellt
und **cradle-to-cradle**
gedruckt.